

# 美育涵养“美丽心灵”

## 宁波艺术实验学校雅教育·项目化美育探索实践之路

■余应勇 傅超璋

宁波艺术实验学校系浙江省宁波市鄞州区教育局直属的九年一贯制公办学校。我校秉持“让每位学生最优发展”的宗旨,践行“小学校·大雅堂”的办学理念,以把学生培养成“品学优、身心健、艺见长,素质全面,具有国际视野的未来社会精英人士”为目标。我校确立了五大领域的核心素养:身心健康、乐学善问、有礼有节、实践创造、审美雅趣。围绕五大核心素养,建构“雅教育”课程体系,分别为:雅之健、雅之学、雅之语、雅之行、雅之韵。并构建了“基础层级”课程、“拓展层级”课程、“拔尖层级”课程,初步形成了“三层五类”雅教育课程体系。



《重塑河姆渡》课程

学校围绕雅教育课程体系,致力于以美育为切入口的五育融合研究,通过九年探索,项目化美育初见成效,形成了“纸为媒”、“星星点灯”艺娃行动等美育项目品牌。先后荣获全国第六届中小学生艺术节艺术实践工坊一等奖、国家教育部基础教育教学成果二等奖;宁波市加快推进教育现代化建设十项重大改革举措之一、鄞州区教育改革五项标志性成果之一、“宁波市第十届精品课程”一等奖等。2023年9月,在由央视新闻全球直播的天宫课堂活动中,我校纸为媒的“梦天”系列作品进行了展示。

### 雅教育·项目化美育:探索

#### (一)美丽校园项目

校园空间是无形的美育空间。塑造具有美感的学校艺术空间,既能传达学校的办学理念,又能让师生与校园产生互动,在潜移默化中提高学生的审美境界和人文素养。

我校为营造良好的美育氛围,在教室、走廊、墙壁安装吸音棉,以展示学生作品。我校还着重建设艺术广场、“雅韵艺设”文艺名家工作区、艺创中心等场馆。美术组着力打造“纸为媒创课艺术中心”。上述场馆和艺术中心的建设,形成了沉浸融合的美育环境。学生沉浸在浓厚的艺术氛围中,积累审美经验,实现精神审美。

#### (二)“一体一艺”项目

我校为培养身心健、艺见长的高雅学生,坚持每个学生实行一体一艺项目。我校将国家课程校本化,制定了适合学生身心发展的体育“2+2”课程,音乐“2+2”课程,以解决国家课程凸显基础性,但无法满足学生的个性化需求的不足;推

行四点钟学校社团模式,采用学校教师与专家有机结合的授课形式,充分保障体艺教学的专业性。此项目的开展,使学生认识了体艺的独特魅力,促进学生的全面发展。

### 雅教育·项目化美育:实践

#### (一)“纸为媒”项目

从“五育并举”到“五育融合”,学校美育要实现这种转化,就要促使美育实现学科间的跨越。我校美术教师面向全体学生,根据学生发展水平的差异,组建“纸为媒创课艺术中心”。以纸为媒向不同领域“借智”,深入开展创课活动;立足美术,面向全学科,玩材料、玩技法、玩创意、乐公益,点亮创课美术航标;以生为本,直面课堂内需与社会需求,有效培养学生多角度、多视野看待问题及创新方案解决的思维模式。

历时十七年,纸为媒创课团队建立了创意生长的四条研究路径(文化浸润、自由创想、综合创意、实际应用),寻找创意萌发的七个要素(主题、材料、技法、造型、组合、展示、评价),实施创意孵化的九坊课程(纸浆智造、古法造纸、百变折纸、缤纷染纸、纸藤编织、剪纸工坊、衍纸部落、纸版拓印、纸形纸塑),探索出项目化、主题化、系列化的学习过程和实施途径,形成一套量化评价方案(1会、3能、6艺、9坊、12式、36技、72变),建构了“纸为媒创课”系列课程的基本框架和实践体系。

“纸为媒创课”系列课程注重宁波本土文化的挖掘。开发“化蛹成蝶”、“十里红妆”、“南宋石刻”、“书藏古今 港通天下”、“重塑河姆渡”、“梦天”等研学课程。师生扎根于宁波本土文化,以折纸教学为起点,纵向深耕于衍纸、染纸、塑纸等纸艺技能,横向打通不同学科、文化的边界,综合运用科学、技术、工艺、数学、文学、历史等知识,全面转变教学方式,提升关键能力,培养学生创意素养。

2018年,“纸为媒”课程获全国基础教育成果奖。教师先后应邀与法国、英国、加拿大、马来西亚、台湾、香港、山东、西安、杭州等地进行学术交流,推广成果。组建中国创课美术教育联盟,成功举办两届“中国创课”,被授予“中国创课联盟优秀集体及突出个人”;“纸为媒创课·重塑河姆渡”课程于2022年获“宁波市第十届精品课程”一

等奖。

#### (二)“星星点灯”艺娃行动项目

在“艺创中心”,我校引入了“准工厂”的理念,整合了美术、计算机、劳技、机器人等教室,集市场调研、设计、制作、包装、销售、公益于一体,保障学生全程参与慈善义捐活动。为学生的生命自觉创造更多可能。

#### (三)“雅韵艺社”项目

为提升学校文化艺术软实力,确保艺术教育的领先地位,我校开辟1000多平方米,打造“艺实梦工场”。学校特聘请市内知名艺术、文化专家进驻学校,成立专家工作室。专家的入住,为我校美育工作的展开提升了战略高度。



学生作品《缤纷蝴蝶》



艺术中心



艺术中心

NINGBO ART EXPERIMENTAL SCHOOL



陈伟忠

宁波艺术实验学校  
教育集团总总书记

雅教育·项目化美育是一种大美育观,旨在通过项目的美育方式,促进“五育融合”,实现学生“雅教育十大品格”的自我完善。通过在艺术项目化学习中唤醒美;在跨界项目化学习中感知美;在合力共生项目化学习中生发美;在逐梦力行项目化学习中升华美,探索出的一条进阶式的项目化美育实施路径。

新时代的教育目标是培养“有理想、有本领、有担当”的时代新人,学校要自觉把培养目标聚焦到素质全面,具有国际视野和可持续发展的创新人才上来,通过创新五育融合的新样态,以美育孕育每一位学生的美好心灵。