

艺术点亮多彩童年

重庆:金兔献瑞·全国版画家携青少儿小版画作品邀请展

10月21日,由重庆市文学艺术界联合会、宁夏回族自治区文化和旅游厅、中共重庆市北碚区委员会、重庆市北碚区人民政府、重庆市美术家协会主办的“金兔献瑞·全国版画家携青少儿小版画作品邀请展”在重庆市北碚区文艺家活动中心展出。

2020年以来,重庆市与宁夏回族自治区加强交流,先后举办“金鼠报春”、“金牛鼎福”、“金虎鸣秋”全国知名版画艺术家携青少儿小版画作品邀请展,受到了来自全国各地的版画从业者和青少儿同学们的热心关注和支持。

今年邀请展以“金兔献瑞”为主题,在北碚落地,汇集了全国版画家和青少儿版画爱好者280余幅作品。展览分为艺术家组、高校组、青少儿组,除了来自全国20多个省市的版画艺术家和青少儿,还



展览现场

有来自清华大学、重庆大学、东北师范大学、西南大学、中国美术学院、四川美术学院、广州美术学院、西安美术学院等20多所高校的教师和学生参展。

展览打破了版画专业交流的领域,让版画走进孩子们的视野,普及了版画认知,也让各个年龄层的人们了解版画、爱上版画。

展览持续至11月3日。

“以经典为师 向未来生长”主题研讨暨特级教师协会学术基地颖艺工作室第四次支教活动



课堂现场

为充分发挥宁波市特级教师的辐射引领作用,进一步推进乡村学校美育工作,探索指向学科核心素养、基于真实情境的深度真实性学习。10月17日,宁波市特级教师协会第六届学术基地颖艺工作室第四次支教活动在桑洲镇中心小学举行,将美育公益行进行到底。

活动由正高级特级教师许颖领衔,带领送教教师及工作室学员共20余人,莅

临桑洲小学,为桑洲小学的师生送去精彩纷呈的课堂、干货满满的经验分享以及专业精到的专题讲座。

教师们带来《数剪农庄》书籍封面设计、《年年有余》鱼纹设计、《大狮子》中国画笔墨体验等精彩课程,《让艺术归于生活,让经典重返日常——执教〈泼墨山水〉有感》《数创绘画的实践研究》《馆校牵手共筑艺梦》《玩转硬纸板,创意大无限》等教学经验分享。

许颖对于学员们的表现分别予以专业的点评,从构课的思路、板书的逻辑与设计、任务单的科学设置、真实情境的合理创设、教学论坛的逻辑串联等方面进行指导,为美术教师职业发展规划、三课一体化发展道路指明了方向;并作《当艺术遇见技术——应用“数媒艺术”的思考与实践》主题讲座。

美苑中国行公益活动造访福建省南安市向阳乡杏田小学

10月24日,美苑创始人丁凯校长率领“美苑中国行”公益团队来到了福建省向阳乡杏田小学,为这群身处深山、多为留守儿童的孩子带去了一次多彩的美术教育体验。

丁凯与美苑北山艺术馆馆长吴晔瑶与孩子们进行了真挚亲切的互动,聆听孩子们的声音,为他们送上关心鼓励。课余时间,志愿者与孩子们一起游戏。美苑老师祝宁等志愿者们带领孩子们参与“嘿,快来设计一辆汽车”美术课题,孩子们发挥丰富的想象力,积极回答问题,踊跃展示自己的设计创意。他们的作品充满了纯真的创意和浓浓的热情。活动结束后,志愿者们向孩子们赠送美术礼品。



美苑团队与杏田小学学生合影

美苑中国行的愿景是让所有的孩子都能平等享受优质的美育,这次支教行动,再次践行了项目使命,让艺术不分地区、不限贫富地在所有幼小的心灵中扎根,让美育不再遥不可及。

“飞天奖”敦煌少儿美术作品展在敦煌市博物馆展出

10月1日至10月4日,“只此敦煌 | 〈飞天奖〉敦煌少儿美术作品展”在敦煌市博物馆展出。展览由敦煌市人大常委会办公室、敦煌市文物局主办,旨在鼓励更多青少年成为明天的敦煌文化守护者,成长为中华优秀传统文化的继承者和传播者;为全国儿童美育从业者、美育参与单位及青少年学生,搭建优质而广阔的敦煌儿童美术交流展示平台。

本次展览集中展示了来全国128个城市300余幅敦煌主题优秀儿童绘画代表作。展览充分激发孩子们对敦煌文化的兴趣和好奇心,邀请孩子们用手中的画笔感受敦煌文化的独特魅力,并从敦煌文化中获得滋养,坚定孩子们守护中华多彩文化的决心和信心。



颜升 千面佛

湖南株洲第四届“一画一世界”少儿主题艺术展



9月29日,由株洲博物馆主办的第四届“一画一世界”少儿主题艺术展正式开幕。展览共展示少年儿童优秀作品200余幅,以水粉画、素描画、装置艺术为主,题材涵盖静物、人物、风景等,作者年龄从5周岁到15周岁。

展厅布置包括作品展示区、挂幅区、互动区三块区域。作品展示区采用的是密集陈列,挂幅区采取的是立体展

示,互动区引入趣味性设计,利用有趣的道具、游戏、互动元素及作者内心独白、作品描述等吸引参与者参与互动,增强展览的互动性和娱乐性,形成集沉浸、互动、体验于一体的展览效果。布展时,为适应儿童的身高和观看视角,工作人员将儿童作品的悬挂高度降低至适合儿童观看的高度。

本次展览持续至10月31日。

童心筑梦想 研学共成长:温州文成十源学校、伯温小学教共体研学之旅

10月23日,十源学校组织全校师生参加与伯温小学的教共体研学活动。从校园到山间,从书本到实践,为期两天的研学活动,同学们用双脚丈量红色文化,用双手记录文成之美,共赴一场秋日的约会,探寻课堂外的诗和远方。

学生们在教官的带领下开展了拓展运动和烹饪实践,还尝试了植物拓印,捡拾秋天的各种植物,以敲打的方式,在绢布上留下花草的印记。此次研学活动在孩子们心中种下了探索的种子,滋养了创新的厚土。孩子们在观察中感知到了自然的乐趣,在实践中体会



植物拓印作品

到了勇于挑战的成就感和收获的喜悦。这些都将汇聚成同学们人生中的宝藏,在他们的童年记忆里闪闪发光。

(本报记者施涵予整理)