

鹤蝶逸致

——谢稚柳陈佩秋书画作品展在沪举行

本报讯 通讯员 朱浩云 在当今艺术界,古有“赵管风流”,今有“谢陈双美”已经成为人们津津乐道的美谈佳话……日前,由上海陈佩秋公益基金会、上海国际信托有限公司主办的“鹤蝶逸致”——谢稚柳陈佩秋书画作品展在上海上投大厦举行。

谢稚柳陈佩秋先生是当代中国书画继承传统、开拓革新进程中的两座大山,他们生前路行万里,书读万卷,画看万轴,尽化天下之雄奇,积养胸中浩然之气,对大自然舒展画笔,写出了无声之精彩诗篇,留下了无与伦比的传世墨宝。

在谢稚柳的作品中,山水画是其最为擅长的领域之一。他早期的山水作品借鉴了宋代绘画的笔法,墨色淡雅,线条优美,体现出他对传统的继承与扬弃。而晚年的作品则更加注重落墨法,他运用丰富的墨色和自由的笔触,创造出独特的诗情画意,将墨韵与意境完美地结合在一起。无论是细密的工笔还是豪放的写意,谢稚柳的作品都富有强烈的生命张力和艺术感染力。

如果说在谢稚柳画中更多感受到的是其入古精神,那么从陈佩秋画中则能更多感受到的是其创新精神。陈佩秋的创新,清华雅静,奔放明亮,不赶潮流与时髦,她

立定于中国画的基础,借助工具材料等介质,吸收融合西画之长,既开自己彩墨结合的艺术新风,更为中国古老长新的绘画传统开拓了新的面目。

谢稚柳陈佩秋两位大家相互影响、互相促进,且屡有合作,创作了既有古意又具时代气息的作品。他们不囿于世俗偏见,走自己的路,形成了千载难遇的一门之内鹤蝶逸致的华美篇章,两人一同将古老精深的艺术遗风裁为新装,成为时代的一面不可多得的绚丽标杆。

本次展览策展人、上海陈佩秋公益基金会副理事长兼秘书长张树林先生介绍:去年,上海程十发美术馆曾举办了历年规模最大的谢稚柳、陈佩秋学术艺术大展,引发艺界极大轰动和关注。今年,在陈佩秋先生一百周年诞辰之际,上海陈佩秋公益基金会联合上海国际信托有限公司联袂推出谢稚柳陈佩秋“鹤蝶逸致”书画作品展,精心挑选了45幅谢稚柳陈佩秋的精品,题材涵盖山水、人物、花鸟、书法,再次全面展示谢稚柳陈佩秋这对神仙眷侣、艺坛双璧的独特艺术魅力,相信会再次引发艺界的极大关注。

来自各地的100多位嘉宾出席了开幕式。据悉,本次画展持续至12月22日。

美丽无国界

——常美娟·苏伊玛中蒙女画家交流展

本报讯 记者 黄俊娴 10月30日,为庆祝蒙古国文化和信息中心成立一周年,蒙古国驻华大使馆在北京举办“美丽无国界——常美娟·苏伊玛中蒙女画家交流展”。该展由蒙古国驻华大使馆主办,中国工艺美术学会非物质文化遗产工作委员会、山西省文史研究馆、山西省临汾市文联联袂承办。中国方参展画家是中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山西省文史研究馆特约研究员常美娟;蒙古国方参展画家是蒙古国美术家协会副会长苏伊玛·策各米德,艺术总监为蒙古国驻华大使馆萨林格。该展共展出常美娟和苏伊玛40

余幅中国工笔人物画与工笔重彩花鸟画力作精品

中国国家画院邢少臣工作室高研班导师、国家一级美术师、著名大写意花鸟画家邢少臣研究员认为:“本次画展柔美、情怀、博大、厚重,中国方参展画家常美娟的工笔人物画主打中国风,颇有中国气派。蒙古国方参展画家苏伊玛的工笔重彩花鸟画主打蒙古民族民俗文化,颇有草原情怀。本次画展是中蒙两国艺术家的心灵碰撞,是中国画艺术的共赢。”

据悉,展览展至11月20日,在展览期间会同步推出中蒙两国民俗文化活动。

王梦白书画研究会“梦白奖”首次颁奖

本报讯 林晓峰 10月23日,“王梦白家属、书画家捐赠仪式”在衢州市柯城区美术馆举行。捐赠仪式上,浙江画院一级美术师、衢州市王梦白书画研究会会长罗剑华在致辞中表示,“去年成立的衢州市王梦白书画研究会对树立王梦白的艺术形象,确立王梦白的艺术高度,宣传王梦白的绘画成就并以此来推动衢州文化的发展有着义不容辞的责任。成立一年多来,多方热心人士参与进行深入研究论证,聚集多方力量,从理论研究到创作实践,步步为营、层层推进,尤其是以王梦白为精神标杆的衢州花鸟画队伍蓬勃生机、硕果累累,彰显了中华传统文化强大的生命力。”

衢州市王梦白书画研究会以此次王梦白先生家属捐款为契机,设立“梦白奖”。旨在鼓励更多的书画家创作优秀的中国画作品。未来研究会将根据自筹资金情况,

争取每年进行“梦白奖”的评选活动,以传承和创新的理念,将王梦白书画艺术的成就发扬光大。

王梦白,1888年出生于浙江衢州柯城,1915年从衢州走出去,到上海拜吴昌硕为师。1919年五四运动前夕北上京城,后与齐白石一同任教于国立北京美术学校(现中央美院),在上世纪二、三十年代与齐白石一起名震京城。是中国小写意花鸟画的开派人物,也是中国著名花鸟画家王雪涛、著名京剧表演艺术家梅兰芳的绘画老师。1934年10月17日,因病在天津去世,享年47岁。

近年来,王梦白研究书籍以及研究资料汇编相继出版,有莫晓卫的《民国时期画家王梦白》,罗剑华编辑的《王梦白研究资料汇编》,黄材运撰写的《王梦白传》。中国人民美术出版社还出版了王梦白大红袍《王梦白》画集。

书香衢州十五年

——全民读书周暨书展活动覆盖衢州全市

本报讯 记者 施涵予 10月31日,“2023全民读书周暨第15届衢州书展”在衢州市鹿鸣山文化院街开幕。该活动由浙江出版联合集团、中共衢州市委、衢州市人民政府共同主办,以“学习贯彻习近平文化思想 打造新时代知书达礼之城”为主题,在全市范围开展50余场主题活动,将持续至11月6日。

开幕式现场发布了2023年经典好书单、推荐书目和衢籍作家新作,以及“数智文化空间站”、2023全民读书周阅读活动日历和打卡路线等内容,并为“2023全民阅读领读之星”、“2023全民阅读十佳项目”、2023年度最美“阅享书屋”等获奖者颁奖。浙江出版联合集团向衢州市捐赠价值30万的礼包,支持衢州全民阅读事业。

本届衢州书展分为“南孔书礼”“百家书礼”“四省书礼”“数字阅礼”“艺术书礼”“爱心书礼”“五知五礼”共七大板块,并向市民发放购书优惠券。其中“艺术书礼”集文学馆、美术馆、儿童读物三馆好书,涵盖名家画集、书法名帖、艺术教材等书籍。开幕第一天,就已经有不少市民闻讯前来。

阅读周期间,衢州市图书馆、南孔书屋、各县市区新华书店、农家书屋、乡村阅读驿站、民营书店、学校、职工书屋等



第15届衢州书展 江峰/摄影

多地开设分会场,推出主题展览、读书分享会、公益沙龙讲座等线上线下活动。

衢州市从2009年开始举办全民读书周活动,衢州市委市政府设立了专项经费,每年都结合实际设计不同主题,并围绕主题开展形式多样的群众性学习活动。衢州市也成为浙江省内唯一一个举全市之力持续不断地推动全民阅读活动的地级市。如今,衢州全民读书周已经覆盖全城,融出版物展销、信息交流、行业研讨、阅读推广于一体,阅读活动蓬勃开展,全社会“爱读书、读好书、善读书”的阅读氛围逐年浓厚。

衢州是南孔圣地,自古就有崇文重教、耕读传家的优良传统。走入新时代,衢州打造全民读书周、南孔书屋等文化载体,推出有礼领读、有礼研学等特色文化服务,通过持续打造阅读空间、创新阅读载体、营造阅读氛围、增值阅读服务,以知书达礼赓续传统文化、打造精神共富。

生命的华彩:章毅艺术展

本报讯 通讯员 古万 10月28日,法籍华裔艺术家章毅 (Maxime ZHANG)国内首次油画个展“生命的华彩:章毅艺术展”,在北京今日美术馆二号馆以上下两层、近百幅的展陈体量盛大开幕,展览展出至11月5日。本次个展由今日美术馆主办、巴黎艺术空间和北京大势传媒协办,张柒担纲策展人,陈履生、顾振清出任学术支持。

中国驻法原大使赵进军和夫人暨驻法使馆原参赞钱卫、中国驻卢旺达大使戚德恩、中国驻法使馆领事部原主任许建工、中国国家博物馆原副馆长陈履生、今日美术馆副馆长晏燕等主礼嘉宾,和曾经旅欧、旅美的艺术家华庆、周克吾谷、张要武,以及来自社会各界的



上百位宾朋欢聚一堂、共襄盛举。开幕式上,还发布了就此个展作品新近出版的同名精装画册,和由一幅代表性作品制成的限量版画。

邵锋强书画展开幕

本报讯 蔡树农 由杭州市萧山区委、区文旅局、区文联主办的邵锋强书画展,10月29日在萧山画院举办。

邵锋强,萧山青少年宫美术教师,群文研究馆员。1991年7月毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)美术教育系。2001年7月结业于浙江大学人文学院艺术学研究生课程班。2015年7月毕业于《美术报》张立辰名家工作室。现为浙江省美术家协会会员、杭州市美术家协会理事、萧山区美术家协会艺术顾问。



现方式。析而言之,“写”指绘画的书写性,即像书法一样书写,“意”是指作者内心主观的思想情感表述。邵锋强敏悟好学,勤奋不怠,又有幸得到周沧米先生、张立辰先生等诸多老一辈画家的教诲与指授,取得了不俗的成绩。