

远山近水皆有情

——朱士杰油画艺术展

主办单位:南京艺术学院 苏州市文化广电和旅游局 **承办单位:**苏州市公共文化中心(苏州美术馆) 南京艺术学院美术馆 **支持单位:**江苏省美术馆 南京艺术学院档案馆

前言

1922年,颜文樑、胡粹中、朱士杰三人在沧浪亭畔共同创建苏州美术专科学校,被后世赞誉“沧浪三杰”。朱士杰(1900—1990年)在苏州美专策划而成实用美术系,开办制版科,设印刷、铸字、制版和摄影工场,印制校刊及中外艺术画册等,这在当时全国的美术院校中亦属创举,其重要性延续至今。

朱士杰先生的油画作品以风景为主,创作讲究法度,以景抒情,画面结构严谨、色彩丰富、笔触细腻,光影变幻洋溢着浪漫气息。朱士杰坚持“为人民创作”的艺术观,其作品是江南情怀和民族精神的融合。先生去世之后,家属遵照其遗愿将朱士杰创作43幅作品捐赠给苏州美术馆。这些作品既见证了先生在创作上不懈的坚持,也是苏州美专珍贵的遗产。

2023年5月21日,习近平总书记在给中国美术馆的老专家老艺术家回信中强调:“在高质量收藏、高水平利用、高品质服务上下功夫,努力打造新时代人民群众欣赏美术佳作、提升文化素养的国家级乃至世界级艺术殿堂。”苏州美术馆承续美专之展览功能,于1927年在沧浪亭建立。一百年辰光逝去,苏州美术馆始终铭记先辈的理想追求,致力于研究苏州美专的重要历史意义,并在本馆的学术定位与发展需求基础上,于2021年酝酿推出“苏美宝笈”品牌系列展,这是我馆多年来开展藏品征集、收藏、活化工作的探索和实践,本次展览也是其中一项。同时,我馆注重青年策展人队伍的培养和建设,本展览入选江苏省文化和旅游厅2023年江苏省青年美术馆策展人扶持计划。我们将与时俱进,牢记并践行总书记的指示,继续搭建好馆藏资源与观众之间交流的桥梁,引导人们全面、深入地感知美术馆藏品的艺术魅力;提升自主策展能力,满足社会公众多维度的观展需求,为繁荣发展江苏美术事业做出更多努力。

此番回望朱士杰先生艺术历程,离不开江苏省文化和旅游厅、南京艺术学院、江苏省美术馆、苏州市文化广电和旅游局、南京艺术学院美术馆、南京艺术学院档案馆的大力支持,在此谨致以最诚挚的感谢。

苏州市公共文化中心 苏州美术馆

