

2023 浦江·第十六届中国书画节开幕



本报讯 张若瑶 通讯员 项晓丹 冯阳 11月13日,2023浦江·第十六届中国书画节在北京中国美术馆和浦江县仙华文景园同步开幕。本次书画节由浙江省文化和旅游厅、浙江省美协、浦江县人民政府联合举办。本次展览作品面向全国征集,共收到作品6093件,经初评、复评后选出入展作品199件,浦江县人民政府在入展作品中评选出“方增先艺术奖”5件。展出作品展示了画家们的浓厚生活体验和积极向上的艺术追求,显示出画家们独有的艺术个性和魅力。展览将持续至11月26日。

作为一年一度的书画盛会,今年书画节的活动内容丰富,除了以上展览还有柳村书画捐赠精品展,丹青京华——李乃宙、梅启林、毛保增中国画作品展,河山如画——中国美术家协会河山画会第十回展(浦江),致敬黄宾虹——金华青年书家书法展,“又日新”系列名家邀请展(第四回)“折叠”当代艺术展,巾帼华彩——中国女画家美术作品展,金华市第二届刻字艺术大展,“八八战略”实施20周年·艺术乡建 助力共富——第四届浙江书法村(社区)书法作品联展等11个展览以及2023浦江第十六届书画展销周、书画电商直播启动仪式、“八婺廉韵”廉洁文化作品展等多个活动。活动期间还发布了浦江·中国美术主题图书馆概念性设计方案国际征集工作预告,并向全国征集美术图书与文献。

此次展览呈现浦江籍已故书画名家、浦江籍在外书画名家以及浦江本地书协、美协创作骨干作品150余件,不仅汇聚了浦江近百年来书画渊源和整体概貌,也体现了自举办“中国书画节”以来近30年的创作成果。展览将持续至11月21日。

与此同时,“万年浦江”2023·全国中国书画作品展览、“翰墨清风”2023全国清廉书法作品大展在浦江县仙华文景园开幕。中共浦江县委副书记、县长胡作滔先生代表浦江县委、县政府,中共浦江县委副书记、政法委书记钱福安向柳村家属颁发书画捐赠作品的收藏证书,金华市委常委、市纪委书记、市监委主任吴燕在开幕式上致辞。浙江省纪委副书记、省监委副主任陈澄,中央纪委国家监委驻中央宣传部纪检监察组原一级巡视员、一级高级监察官

戴军等领导共同为展览启幕。

展览由中国美协、浙江省文化和旅游厅、浙江省文联共同主办,中国文联美术艺术中心、浙江省美协、浦江县人民政府联合承办。本次展览作品面向全国征集,共收到作品6093件,经初评、复评后选出入展作品199件,浦江县人民政府在入展作品中评选出“方增先艺术奖”5件。展出作品展示了画家们的浓厚生活体验和积极向上的艺术追求,显示出画家们独有的艺术个性和魅力。展览将持续至11月26日。

作为一年一度的书画盛会,今年书画节的活动内容丰富,除了以上展览还有柳村书画捐赠精品展,丹青京华——李乃宙、梅启林、毛保增中国画作品展,河山如画——中国美术家协会河山画会第十回展(浦江),致敬黄宾虹——金华青年书家书法展,“又日新”系列名家邀请展(第四回)“折叠”当代艺术展,巾帼华彩——中国女画家美术作品展,金华市第二届刻字艺术大展,“八八战略”实施20周年·艺术乡建 助力共富——第四届浙江书法村(社区)书法作品联展等11个展览以及2023浦江第十六届书画展销周、书画电商直播启动仪式、“八婺廉韵”廉洁文化作品展等多个活动。活动期间还发布了浦江·中国美术主题图书馆概念性设计方案国际征集工作预告,并向全国征集美术图书与文献。

第一届“苏东坡杯”杭州书法大展举行

本报讯 记者 施涵予 11月17日,由中共杭州市委宣传部、浙江省书法家协会指导,杭州市文联、杭州市书法家协会主办的第一届“苏东坡杯”杭州书法大展在杭州全山石艺术中心开幕,追忆和纪念苏东坡诞辰986周年,缅怀和铭记他为杭州文化做出的杰出贡献,同时深入学习领会、贯彻落实习近平文化思想和省委文化工作会议精神,打造“宋韵文化”这一历史文化“金名片”。

自“苏东坡杯”杭州书法大展征稿活动开展以来,共收到杭州地区的来稿1151件。本着公平、公正突出艺术性、强调学术

性、兼顾多样性的原则,经过初评、复评、终评三个环节的严格评审,评审委员会评出入展作品150件、入选作品43件,并择优评出优秀作品13件(书法作品10件、篆刻作品3件),优秀作品提名13件(书法作品10件、篆刻作品3件)。

“苏东坡杯杭州书法大展”是杭州市书协推动杭州从书法大市向书法强市转变的一项重要举措。随着大展的深入,“苏东坡杯”杭州书法大展将会制度化和常规化,最终打造一个影响全省乃至辐射全国的杭州文化品牌。

厦门大学艺术学院建院40周年美术系教师优秀作品展

本报讯 梨白 厦门大学艺术学院建院40周年之际,美术系特举办“厦门大学艺术学院建院40周年美术系教师优秀作品展”,共忆几十载弦歌不辍,砥砺深耕;共庆今朝春华秋实,桃李满园。

厦门大学艺术学院于1983年成立,是首个在全国重点综合性大学设立的艺术学院。美术系是建院初期下设的两个学科之一,现有国画、油画、雕塑、漆画、美术理论多个专业方向。历经代代学人的薪火赓续与历届领导者的奋楫笃行,在浓厚的艺术氛围和严谨求实、博学笃行的治学精神的推动下形成了师资力量雄厚、专业优势明显、教学成果突出、科研成果丰硕的整体格局。近十年来,师生入选文化旅游部、中国文联和中国美术家协会主办的全国美术展览398件,其中摘得第十二届和第十三届全国美术作品展览暨“中国美术奖”两块金牌奖、1块

铜牌奖和优秀奖,入选全国美展晋京优秀作品奖近20件,是入选和获奖最多的高校代表之一。在全国青年美术展览、北京国际美术双年展和全国单项美术作品展及各类省级展览中也捷报频传,为厦门大学赢得了荣誉。美术系组织师生采风写生,深入闽西长汀、山西太行山等等革命老区以及厦门大学对口帮扶地区宁夏隆德县等收集创作素材,举办写生画展和出版专题画集。还多次组织师生前往欧洲、东南亚、中国台湾等多个国家和地区,与当地美术馆等艺术机构开展文化交流与互动。

本次展览展出的是美术系在职和离退休教师作品共70余幅,其中多数参加过全国或全省重要美术作品展,是每一位教师珍藏的代表作,也体现了他们创作的最高水平。

展览将至12月8日。

福州大学中国漆画艺研院研究员作品展

本报讯 通讯员 杨耀斌 11月11日,由福州大学、厦门市文化和旅游局主办,福州大学中国漆画艺术研究院、厦门市美术馆、福州大学厦门工艺美术学院漆艺系承办的“福州大学中国漆画艺术研究院研究员作品展暨2022年厦门漆画高级研修班作品展”在厦门美术馆举行。

此次展出的近百件精品力作,集中展现了中国漆画艺术以漆为媒,髹象达意的精神追求与时代风貌;表达了漆画艺术家讴歌新时代,弘扬中华优秀传统文化的使命担当;老中青艺术家齐聚同展的生动场面,进一步彰显了福州大学中国漆画艺术研究院和漆画高研班的凝聚力和影响力。展览围绕“盛世髹象”为主题,经一年的筹备,二



苏国伟 幽景见深亭 122x70cm

展合一,旨在表达新时代的气象与脉搏,讴歌中国盛世伟业,反映社会进步、文化繁荣、人民幸福、生态良好与新时代的优秀成果,集中展现中国现代漆画艺术发展的时代精神与风貌,为实现推动中国漆画事业的高质量发展而助力。此外,开幕式当日,“福建省第十四届全国美展漆画创作推进会”在厦门美术馆举行。

英国皇家艺术学院摄影系“BEYOND LENSES 意镜”

本报讯 厉亦平 11月18日,英国皇家艺术学院摄影系在中国的首个机构摄影群展“BEYOND LENSES 意镜”在杭州平行所艺术空间开幕。展览所呈现的是一次历史与现实、传统与创新的深度对话,覆盖了新千年初至今20余载的时间跨度,也展现了东西文化从镜头媒介出发的交融与碰撞。选择这样一个时间节点,是为了回顾和分享这段中国学生旅英深造的历程,亦是因为这20年中,摄影技术、艺术理念和中国经济环境的转变,而反观和探讨这段几近可触的历史对艺术创作的影响,以及中国艺术家们如何置身西方成熟的学院体系之中,在中国美学、技术革新与时代变迁之间找到一种和谐的平衡。

此次展出作品来自过去20年中毕业的部分校友及核心教师,以话题为导线形成以艺对弈的有机互通,即贯彻皇家艺术学院自建校以来吸纳包容、亦师



奥利维耶·里雄 作品

亦友的教学理念,也为观者提供了从不同角度、不同经验出发的全面视角。

以“镜”为境,是一次对摄影本身语言张力的探索,也是一次对几代中国青年艺术家留学历程的全面回顾。据悉,展览将持续至2024年3月16日。