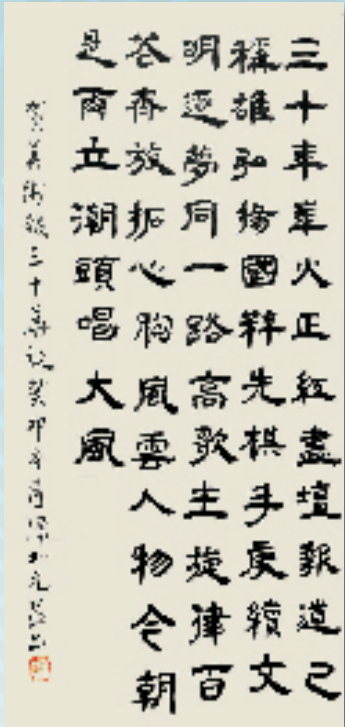
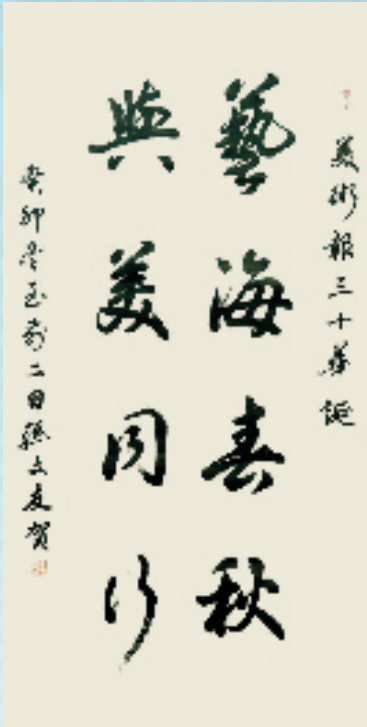


# 知名艺术家为本报送上生日祝福

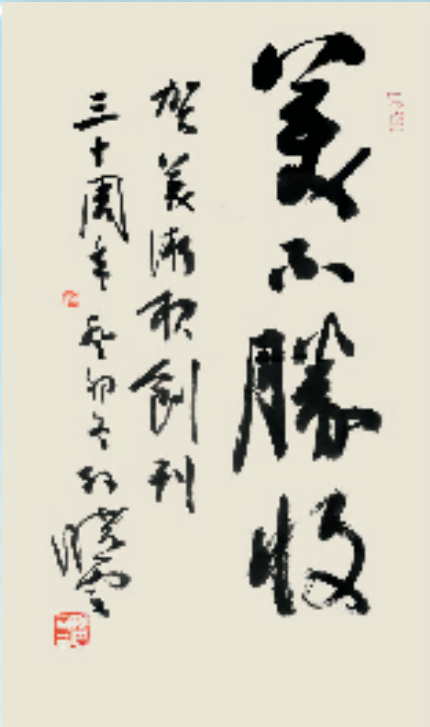
(以采访先后为序)



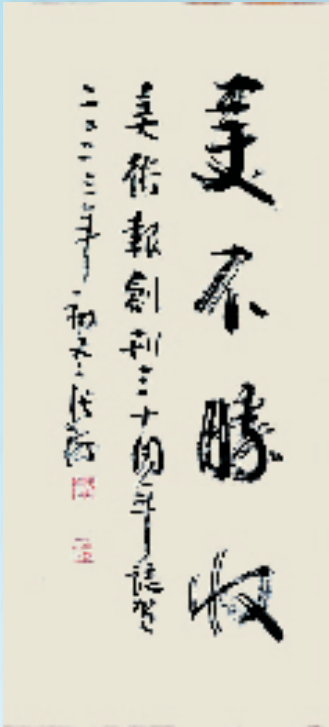
陈加元 贺作



孙文友 贺作



孙晓云 美不胜利



张海 美不胜利

吴为山(全国政协副秘书长、中国美术馆馆长、中国美协副主席):

我既是美术报的作者,也是美术报的作者。在美术报创刊30周年的时候,我怀着感恩的心,感谢美术报长期以来给我们的精神食粮和美的享受,致敬时代,与美同行,庆祝美术报创刊30周年。

冯远(中国美术家协会名誉主席、中国文学艺术界联合会原副主席、中央文史研究馆副馆长):

作为传媒的美术报,在弘扬中华优秀传统文化优秀艺术经典、传播新时代新作品、推荐新人这方面,积极开展宣传报道、评论研究,发挥了重要的作用,产生了深远的影响,这在美术界艺术界已经形成了口碑和品牌。我们衷心希望全体同仁,继续坚持正确方向,努力工作,致敬时代,与美同行,将这一份一报在手,便知古今中外艺术天下之事的美术报越办越好。

马锋辉(中国美术家协会分党组书记、驻会副主席):

美术报创刊30年了,我谨代表中国美术家协会表示热烈祝贺。30年来美术报与中国美术同伴共行、引导舆论推动发展,有温度、有锐度,发挥了主流专业媒体的积极作用。致敬时代,与美同行。

杨晓阳(中国文化艺术发展促进会主席,中国美协副主席):

广大美术家通过美术报能了解新闻,推出最新的作品,讨论最敏感的问题。美术报在美术上配合了党的重大方针、政策,祝愿美术报越办越好。

李翔(中国美术家协会副主席):

30年来,美术报推出了一大批的人才,也推出了一大批的美术新作,可以说是美术界30年来的晴雨表。希望美术报越办越好,越办越生动,越办越深入人心,越办越有学术引领。

金山石(著名油画家,中国美术学院教授):

美术报自创刊以来,受到广大的美术家和群众的热烈的欢迎。已经成为美术家和群众沟通的一个桥梁,也成为我国最有影响力的美术教育的阵地。非常感谢美术报的朋友们所做的辛勤的劳动,希望美术报越办越好。

张立辰(中央美术学院教授,中央文史研究馆资深馆员,复旦大学艺术哲学研究中心研究员,中国国家画院院务委员):

美术报30年来引领新美术新风,提升新时代美育,为社会主义文明建设做出了极大贡献。致敬时代,与美同行,庆祝美术报创刊30周年。

姜宝林(中国艺术研究院博士生导师,中国国家画院院委):

美术报这30年来,见证了中国改革开放,见证了中国在经济腾飞,见证了全国人民意气风发的拼搏,也见证了我们美术事业的蓬勃发展。

美术报有以下几个特点:有学术性,是给大家提高美育的一个重要平台;有新闻性,及时报道全国的重大美术活动;它有群众性,在全国的美术爱好者和一般的观众当中,都享有很高的声誉,影响很大。

美术报在中国书画的繁荣发展的30年中,起到了积极的推动作用。我

衷心祝贺美术报不仅有辉煌过去,还要创造更灿烂的今后。

卓鹤君(中国美术学院教授、博士生导师):

我们都是跟美术报一起长大。30年来,美术报花了很大的精力,给我们带来许多美的知识、美的享受,我们就在这个基础上不断地前进。他有专业性又有群众性,能够融合得好,确实很不容易。看美术报就像吃饭一样,到了星期天就记挂着美术报,一定要来阅读一下。祝贺美术报越办越好。

何水法(文化部中国艺术研究院博士生导师、二级教授):

衷心祝愿美术报忆往昔峥嵘岁月,看明朝励精图治,随意创新、鲲鹏展翅。在未来的日子里蒸蒸日上,谱写出更加辉煌、更加华丽的艺术新篇章。坚定文化自信,担当时代使命,发挥美术在服务经济、社会中重要作用,以人民为中心,推进新时代的文化建设,打造和发展中国文化事业的新高地。

高世名(中国美术学院院长、浙江省美协主席):

美术报不只是一份报纸,它是比较早地把报纸转化成为一个界面、一个平台,以一种平台的思维去影响、参与艺术界,同时脚踏实地地深深地扎到了我们的普通百姓的文化生活中。

美术报这些年在非常努力地破圈,破艺术界的圈,进入到更广泛的艺术的受众,也就是老百姓的日常生活,把艺术的讯息带给无数艺术圈外的普通人。美术报实际上是一个重要的社会美育平台。在美术报30周年之际,我以蔡元培先生的一句话送给他作为生日的礼物。

这句话是蔡元培先生1928年在中国美院(国立艺术院)开学典礼上的一句话:艺术就是要以爱美的心唤醒人心,借以真正地完成人们的生活之建设、心灵之建设、社会之建设,恰恰是艺术工作者的责任。我相信这也是美术报的责任与担当。

林蓝(广东省美协主席、广州美术学院党委书记、广东画院院长):

广东省美术家协会与美术报一直保持着良好的协作关系,在此祝愿美术报事业蓬勃发展,也希望我们友谊长存,携手并进,共创中国美术事业新的辉煌。

王平(中国美术家协会分党组成员、副秘书长):

我曾经是美术报这个集体中的一员,青春从这里放飞,如今我仍然是美术报忠实的读者,从这里我感知中国美术的时代脉搏。30年来,美术报以专业的视角去发现新闻,以美术的视角报道当代中国,致敬时代,与美同行,庆祝美术报创刊30周年。

朱尽晖(西安美术学院党委副书记、院长):

30年筚路蓝缕,30年精彩纷呈。30年来,美术报支持了中国美术事业的发展,也展现了中国文化艺术事业的新的气象,尤其在平台搭建、人才辈出、作品展示和学术交流方面,为广大的文艺工作者提供了前所未有的空间和平台。我们真诚地希望,美术报在未来的发展中,能够更好地引领和协同大家,共同发展,共享中国文化艺术发展的伟业,为中华民族伟大复兴贡献美术人的力量。