

知名艺术家为本报送上生日祝福

范扬(中国国家画院国画艺术委员会副主任):

我觉得在人们的心中,美术报是一份分量很重的专业报刊。我跟美术报也有过很多的合作。美术报创刊已经30周年了,我们要为她鼓掌、为她加油,美术报会越办越好。

孔维克(山东画院院长):

这30年来,美术报始终不忘使命,秉承初心为传承中华民族的优秀传统文化,为中国美术事业和书法事业的发展做出了突出的贡献,是一份全国美术界、书法界和社会各界最受欢迎的报纸之一,也创出了自己的品牌。我相信在今后的道路上,美术报会不断地开拓创新,在新时代里,做出新的更大的贡献,始终走在前列,成为我们艺术传媒界的标杆。

管峻(中国艺术研究院中国书画院院长):

美术报是我们国家影响最大、传播最久远的美术刊物之一,在书画事业的发展推动当中起到了关键的作用,我衷心祝愿在新的形势下,美术报办得越来越好。

叶培贵(中国书协副主席、北京书协主席):

美术报对书法界提出了非常有价值的报道和意见,希望未来进一步关心书法事业的发展。祝美术报越办越好!

赵雁君(浙江省文联副主席、浙江省书协主席、浙江书画院管委会主任):

祝美术报创刊30周年,与美同生,与美同在,美美与共,越办越好。

陈燮君(上海博物馆原馆长):

美术报是我每期必看的,信息量大而且专业性强,且文脉广,我非常喜欢。美术报上,有理论创见、理论活动、理论信息,衷心祝愿未来的美术报越办越好。

陈琪(上海市美术家协会副主席):

美术报与时代同行,与时代美术同行,与全国美术家同行。

美术报是全国美术家与美术爱好者们的创作、研究、交流、展示的平台。值此美术报成立30周年之际,祝美术报越办越精彩。

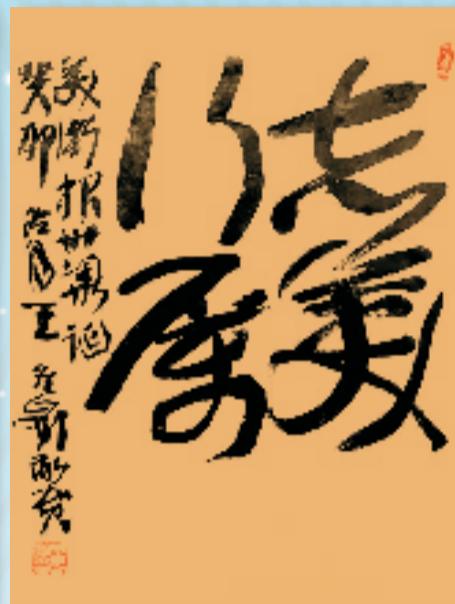
徐惠泉(江苏省文联副主席、江苏省美协副主席、江苏省美术馆名誉馆长、中国工笔画学会副会长):

美术报自创刊以来,以其深厚的学术底蕴和多元的艺术视野,通过刊发丰富多样的专栏文章、报道展览活动、举办大型艺术论坛等,为读者呈现了大量高质量的艺术作品和资讯,对我们国家的美术事业的发展,做出了积极的贡献。应该说她是我们国家影响最大、传播最久远的美术刊物之一,在推动书画事业的发展当中起到了关键的作用,我衷心地祝愿在新的形势下,美术报办得越来越好。

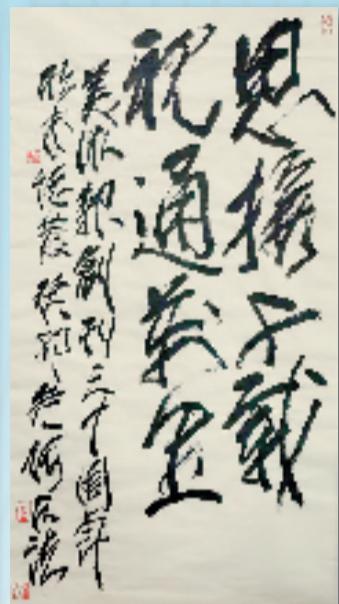
郑军里(十四届全国人大常委、广西艺术学



卓鹤君 贺作



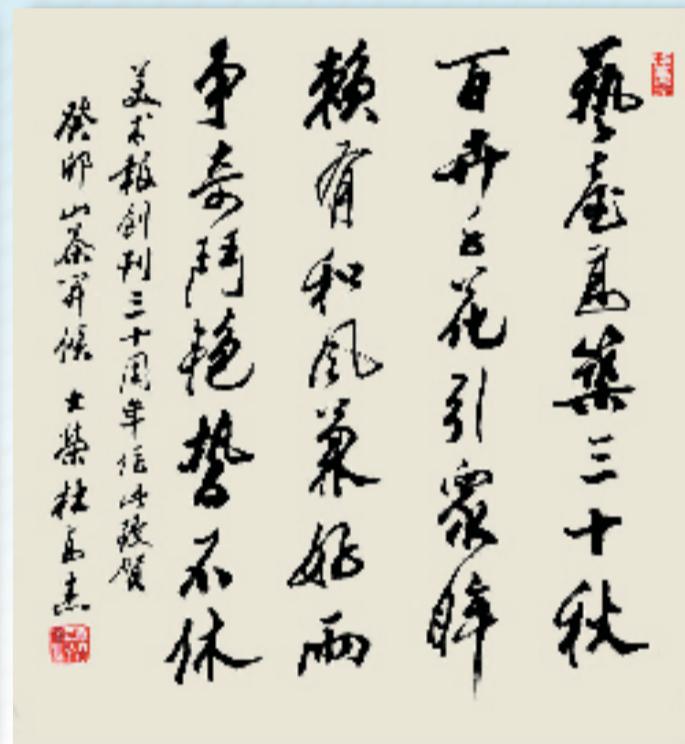
王冬龄 志美行厉



何水法 思接千载 视通万里



鲍贤伦 珠圆玉润



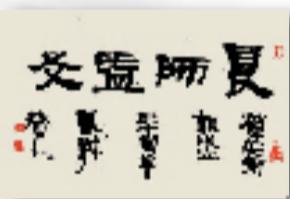
杜高杰 贺作



王丹 贺作



傅通先 踞厉振笔谱华章



张玉杰 良师益友

院原院长):

美术报是一个学术性强、信息资源广、信息更新快、艺术研究与创作并重的报刊。

30年来,美术报为广大美术工作者提供了全方位的美术支持与精神食粮,为中国美术的向前发展起到了积极的作用。我衷心地祝愿她为中华文化的复兴继续发扬光大,在取得的成绩上继续前行。

池沙鸿(浙江省中国人物画研究会会长):

30年来,我一直关注美术报,跟美术报是同步成长。经常有作品、文章发表在美术报。我跟美术报名家学院结成了缘分,吴山明老师领衔创办了吴山明中国画研班,特别邀请我来当主导教师。在这个班里,我们

在学术上有很多的探索,提出了中国画全科教学的概念,跟美术报一起,对美育的宣传做了很大的努力。

30年过去,美术报发展的规模非常大,对全国有较大的影响力。希望在今后能够办得更好,让学术和艺术创作在美术报这个阵地上绽放,祝30年后的美术报有更辉煌的成就。

陈湘波(深圳市美术家协会主席、深圳市关山月美术馆馆长):

30年来,美术报不仅见证了推动了当代中国美术的蓬勃发展,更成为美术工作者的共同美好家园,同时也衷心感谢美术报对深圳市美协、对关山月美术馆

以及对我本人的大力支持。我不会忘记曾在2019年获评“美术报百花大奖”,值此美术报三十而立之际,祝愿美术报在新时代再续辉煌,再展宏图。

张公者(国务院参事室中央文史馆研究中心副主任、中国书法家协会理事):

美术报已经创刊30周年了,作为同行,美术报是我非常敬重的当代书画媒体,在今天纸质媒体式微的情况下,美术报仍然能够坚持自己的学术品位,与新媒体结合,能够在第一时间报道美术界的新闻,令我们非常敬佩。同时,美术报一直在坚守着自己的学术主张,着实不易,祝美术报越办越好。