

## 《浙江书学集成·区域书迹编》统稿会议召开



本报讯 辛斋 为推动《浙江书学集成》编纂出版项目的进程,12月18日,《浙江书学集成·区域书迹编》统稿会议在杭州召开。《浙江书学集成》项目总负责人、浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君出席会议并讲话,省书协副主席、省书协学术委员会主任胡小罕,省书协副主席蔡毅,主席团委员、省书协学术委员会副主任兼秘书长方爱龙,秘书处郑利权、傅建华,陈根民、郭敏、王晓亮等11地市编纂专班人员参加会议。会议由省书协副主席兼秘书长何涤非主持。

《浙江书学集成》已被批准为2022年浙

江文化研究工程“重大”课题立项,其中“区域书迹编”是整个集成项目的核心组成部分。会议上,各地市编纂负责人对现阶段挖掘、搜集、遴选、梳理的本区域历代有代表性的书法作品、书迹遗存、书迹流传等编纂指南所要求的各方面工作做了深入详细的汇报,对编纂工作班子的组建、编纂进程及工作中遇到的难点、疑点进行了交流。赵雁君对各地市现阶段的编纂工作予以肯定,并对存在的问题给予了指导、阐释,就编纂体例、收录原则、收编条目、内容标准、形式要求等再次作了具体的说明,最后就第二次统稿时间提出了明确的要求。

## 中国肖像印研究会换届再出发

本报讯 通讯员 卓约 12月16日,中国肖像印研究会年会在江西省景德镇召开。来自全国各地的30余名肖像印创作、研究精英,按照张耕源会长的提议,在年会上共同探讨了如何把中国肖像印艺术推广并走向国门的一些思路 and 方案,使肖像印和音乐一样,成为无国界的世界语言。

在中国肖像印研究会二届一次理事会上,通过研究决定,在江西景德镇设立中国肖像印研究会的创作基地。中国肖像印研究会副会长叶青峰向景德镇科步陶瓷有限公司总经理陈孝世授牌,正式成立中国肖像印研究会景德镇陶瓷印创作

基地。会议选举产生了中国肖像印研究会第二届会长:张耕源,执行会长兼秘书长:章子峰,副会长:陈睿韬、叶青峰、徐足敏、艺如乐图、黄荣、华奎,副秘书长:何志刚、曹玺君、赵金山、曹伟、汤叶勇。

中国肖像印研究会成立于2010年,至今已经创作了诸多的重大题材:有《上海世博会参展国政要金石印像》、《历届奥运冠军金石印像》、《建党90周年金石印像》、《浙江历史文化名人金石印像》;在中法建交50周年之际,创作了《法国历史文化名人金石印像》,并在卢浮宫展出;还有建党百年“七一勋章获得者”金石印像等。把中国肖像印创作研究推向一个个高潮。

## 重庆市教育学会书法教育专业委员会第一次会员代表大会

本报讯 通讯员 许晓俊 12月18日,重庆市教育学会书法教育专业委员会第一次会员代表大会在重庆大渡口区育才小学红旭校区举行。重庆市人大原副主任程贻举,重庆市文联党组成员、副主席张泰春,重庆市书协副主席兼秘书长周庶民等出席。

大会选举产生了专委会第一届理事会理事、常务理事、理事会领导班子,审议并通过了第一届理事会聘任的学术委员会成员名单和专委会副秘书长聘任名单。万礼修当选重庆市教育学会书法教

育专业委员会理事长,他在讲话中表示:书法教育专业委员会的成立旨在团结和组织重庆市书法教育工作者,开展书法教育学术活动,深化书法教育理论研究和实践探索。接下来,将团结会员和广大书法教育工作者,推动中小学书法教育教学学术研究、体制机制完善、课程课堂建设、展览活动创新、资源共建共享、素养监测评价等工作。推进书法教师队伍增量提质,学生综合素养全面发展,学校书法育人品质提升,区域书法教育品牌发展,全力以赴推动重庆书法教育取得新发展。

