

中国美术学院  
施涵

通讯

潘玉



BrainRobotics 智能仿生手  
DIA 产业组金奖



健康体-盲文注音字库  
DIA 产业组金奖



努比亚3D平板(nubia Pad 3D)  
DIA 产业组银奖



元萝卜 AI 下棋机器人围棋版  
(SenseRobot Go Robot) DIA 产业组银奖

2023年中国设计智造大奖(Design Intelligence Award,简称“DIA”)颁奖盛典系列活动于12月14日-15日在中国美术学院良渚校区盛大举行,最强音大展、高品质大会接续启幕,DIU国际设计智造联盟总部(上海)基地发布,“DIA工程”亮相,蔓生十年芳华。秉持敏锐触达的通感基因和四通八达的绵延本性,DIA向世界展现了东方智性的活化能量和国美智造的不息精神。

本次活动由中国美术学院、浙江省经济和信息化厅主办,中国工业设计协会、教育部高等学校工业设计专业教学指导分委员会、文创设计制造业协同创新中心协办,中国设计智造大奖组委会承办。

### 金奖设计体现人文关怀

获得本届最高奖——金奖的作品,是来自阿里健康科技(中国)有限公司的“健康体-盲文注音字库”,和来自浙江强脑科技有限公司的“BrainRobotics 智能仿生手”。

“健康体-盲文注音字库”运用中文盲文实时转译功能,以简洁而清晰的设计语言,设计了视障人士一生所需的1001件生活设计案例。智能仿生手在传统金属钩与静态假肢的基础上取得了创新,整合了AI技术与个性化编程功能,截肢者能够直观地实现预期的手势和动作。两者都以设计关怀弱势群体,体现了科技的人文关怀。

本届DIA于2023年3月12日正式启

动,共收到全球41个国家和地区的7000余件参赛作品,来自19个国家和地区的336件作品入围,其中30件优秀作品入围决赛,306件作品入选佳作奖。

这批涵盖全球最新产业创意和尖端设计的作品展现了数字技术与实体产业双向奔赴的新赛道、虚拟世界与现实世界相互融合的新生活、人类智慧与人工智能共同进化的新物种,必将激发更多关于设计、技术和创造力的深刻思考。

### 十个案例诠释“DIA的价值”

本届大展在今年大奖的基础上,共计展出300余件作品。不仅梳理了DIA近十年的发展历程、特色亮点、国际影响、价值个案及DIU建设,更通过十个具体案例,将本届重要作品结合历届优秀作品进行综合迭代展示,发出中国设计最强音,为世界设计进入中国提供核心窗口,高度呈现了“DIA的价值”。

十个案例分为:从机器辅助到感知生成、为了出色的你、更强健的人类、从交通工具到智能终端、出行与效能、文化的传承与创新、Z时代的潮玩与主张、日常智巧、解放“双手”、儿童友好。内容既响应了国家战略发展,体现国家重器,如大数据场景、人工智能、医疗健康、交通出行等;也回应文化发展政策,如智慧文旅、非遗传承等;还展示了通过设计智造带来的新身份、新日常、新生活的应用场景,同时关照

儿童、妇女发展的方方面面。

在当今时代,设计思维已然成为世界创新的主流,设计产品也不仅仅是艺术与技术的简单结合,更是科技的引领、思想的传递、文化的沉淀,体现了对人的塑造及对未来的构想。

### 各界专家探讨“数实共生”

本届大会以“数实共生”为主题,特邀海内外专家学者、行业翘楚、设计精英及各界嘉宾分别开展主旨演讲和圆桌讨论。

其中,中国工程院院士、DIA学术委员会主席王坚围绕“云计算的第三次浪潮”的主题探讨科技前沿方向;著名建筑师、设计师、雕塑家卢志荣讨论“我们能有多快?”;英国皇家工程院院士、英国帝国理工学院戴森设计工程学院创始院长彼得·查尔兹(Peter Childs)以“设计工程:智能共生”为题表述对创意工具和创新过程的研究兴趣;吉利汽车集团全球设计副总裁、极氪智能科技副总裁史蒂芬·西拉夫(Stefan Sielaff)则以“对话·数实共生”为引表达自己对本届大会主题的理解。

置身艺术智性与人工智能同生共创、数字基业和实体产业深度交融的新时代,本届大会通过深度沟通和高效互鉴,向公众展露了更为广阔的自新之道。

### 从DIA到DIU,即将迎来十周年

中国设计智造大奖是由浙江省人

民政府和中国美术学院共同发起的中国工业设计领域首个国际化学院奖,发起于2014年,创立于2015年,启动于2016年,2024年即将迎来她的第十年。

2023年3月,DIA携手全球38家国际设计师组织、国内外艺术院校以及数字科技与先进制造企业共同发起了国际设计智造联盟(DIU),至11月底成员企业已经达到60家。

盛典现场,DIU国际设计智造联盟总部(上海)基地发布,以“艺科商教”四维融合为导向,以智能设计集成创新为手段,旨在打造具有全球影响力的交流合作平台,构建设计创新与智造产业深度融合的跨行业网络,为智慧设计与智能制造构建最优质创新生态。

“集大成智慧,塑智造未来。”中国美术学院院长高世名表示,通过DIA和DIU,我们正在将艺创与科创结合起来,汇集长三角乃至国内外的优质创新资源,深入探索“艺术—科技—思想充分联动、高校—政府—企业深度协同、教育—产业—社会整体创新”的高质量发展新模式。

“DIA工程”在盛典上正式发布。这份三年构筑将通过启动“DIA案例研究及出版工程”“DIA十年重大展览工程”“DIA产业示范引领工程”,回望设计智造之路,启迪创新驱动未来。