

“育”见有温度的家庭美育时光

十年见证 一个热爱建筑的男孩

■杜玉华

吴卓远今年十四岁。笔者有幸在他四岁的时候开始陪伴他，转眼已经十年。吴卓远的成长，映射了每个家庭在教育中面临的共同困惑，也凸显了他的个性发展。远哥（称呼他“远哥”，先从名字上给予力量的支持）的成长，是一个人的“舞蹈”。远哥用剪刀、用纸板、用胶枪、用画笔，用一切可以实现他想法的材料去创作的过程。而家长和老师在他的“舞蹈”面前更多扮演的是陪伴者。

这个男孩的成长轨迹值得被看见，值得被研究。



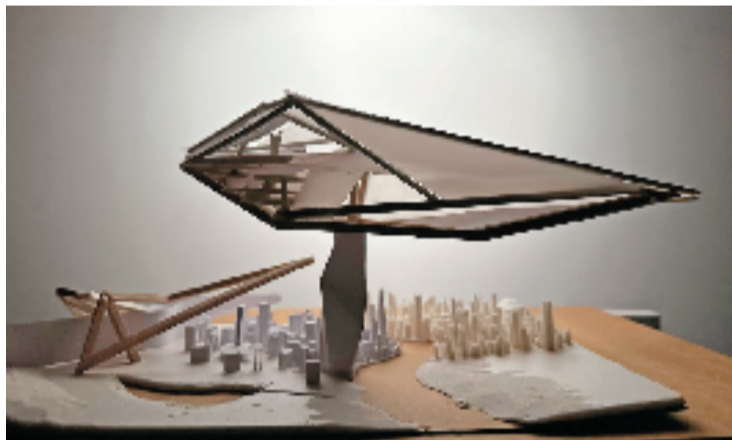
创作中的吴卓远

敏锐捕捉

“教师对儿童个性和亲子关系的敏锐捕捉非常重要，用艺术的方式让家长重新看见儿童，与家长一起创建更好的内在和外环境可以更好地支持儿童成长。”

2013年夏，这个四岁半的男孩给我第一印象很灵活，似乎有点控制不住的活跃，身体语言极为丰富。男孩一动笔，那短暂静下来的专注却透着大气，同时还有一种不破不立的精神从他参与的每一个环节中透出来。比如他会用同一材料探索不同的使用方法，把原来完整的造型打破并重新组合；在探索颜色的融合中不失颜色的层次和对比。细小的行为，让我感觉到这个男孩内在有一种力量在生发，这股力量中似乎有无尽的可能。而分享时男孩的表达让我同样惊讶，那般不受约束的思维，天马行空的驰骋，有点让我感动。

这十个年头下来，看着他一点点地进步，是那么漫长，起起伏伏中有精彩也有停滞。能感受到小男孩内在发生着的变化，艺术于他已经是任何其他事物都无法替代的表达工具，抒发工具。在艺术创作中，他可能会更深刻地感受到自己与这个世界的链接。作品，也能让这个更懂他！



吴卓远 建筑模型



吴卓远 北京中轴之美

你相信穿越吗？站在北京故宫，墙里古建筑群集，墙外高楼耸立，远望神舟十六再探苍穹。那一刻，我仿佛穿越了千年，这便是我们的故宫——北京中轴之美！

看见天赋 成就天赋

“美育活动过程中，个性化的教学更容易实现。这需要教师和机构有着足够的观察和耐心。当我们找到针对每一个儿童更准确，更有针对性的个性化资源支持时，便是为儿童的天赋成就打开了一扇门、开通了一条路、撑起了一盏灯。”

大部分家长都希望孩子的作品是完整的，看上去符合大众审美的。但事实上儿童在低龄阶段，往往会有更多的涂鸦出现，甚至有些儿童涂鸦期会很长。现在回忆，很是感叹他的父母看到很多这类作品后还能信任和坚持，着实不易！因为很多家长可能无法理解已经学了这么久，甚至两三年怎么还会出现这样的涂鸦，是不是没什么进步？是不是在浪费时间？事实上，这便是儿童真实的情感。这种自由的表达，只有在被足够尊重和被允许的情况下才会呈现。艺术作品，见证了他们的情感所在，见证了他们身心发展的每一个阶段或瞬间。

儿童包括青少年的作品形成，与他们身体发展、心理发展与情感、经验习得、环境等等都是密不可分的。真实的作品，让我们看见儿童此时此刻的存在，让家长和老师一次次地走进儿童的内心世界。如此这般，我们才有可能发现，孩子们内在更本源的发展诉求。当我们更好地了解儿童、理解儿童，才会更为准确地支持儿童。

认识远哥这几年，从他的作品中透出的空间感，从他创作中观察到的动手能力，特点都非常凸显。所以柚子一直想可以为他、为这一类学生开辟一个雕塑工作室。这样远哥就可以深入地体验立体建构的快乐，并为未来的探索做必要的准备。就这样2016年我们的第一个雕塑工作室成立了，于是远哥成了雕塑工作室的第一位学员。

他的作品里经常会出现通州的大桥、各种车，还有通州即将要建的建筑……可见他的生活中入眼观察到的都是他的兴趣点。不仅如此，他的画面内容几乎每次都跟建筑有关。妈妈说他非常喜欢爸爸工作的地方——望京soho。

从开始的认识材料，到现在能熟练运用各种材料进行表达，我想雕塑帮助远哥找到了表达的突破口。雕塑带给他的不只是娴熟的动手能力，立体的思维感知，还有对他独特天赋的发现与支持。

远哥在兴趣的驱使下可以超长时间的集中注意力、专注地工作。每节课会很快进入状态，经常是已经下课了，还要坚持把作品完成。尽管有时候远哥做的作品跟这节课的主题完全不符，但我们不会刻意去干涉他，反而经常鼓励他按着自己的节奏来。

来自家庭的支持

十年来我们一直秉持的美育金三角关系（孩子、老师、家长）在远哥的成长过程中被得到充分验证。用远哥妈妈的话来说：“人与人之间最好的关系，就是互相成就。老师全心爱学生、教学生；家长完全支持老师、信任老师；孩子爱老师和家长，热爱自己所学的事情。”

因为远哥喜欢建筑，他的妈妈会因为某建筑带他去到某个城市或某个国家。或许这就是坚信的力量。现在的远哥，每天都会自觉创作，业余时间设计服装，做个建筑，布置一个美好的空间。艺术已然成为他生活的一部分。

远哥的故事还在继续，4岁到14岁，我们见证了一个小小生命的成长，个性的凸显，以及我们如何彼此成就。我们不确定远哥未来是否会走艺术这条路，但可以肯定的是，艺术已完全融入他的生活，开始在他的生命中自然而然地发生、发展、蔓延，成为了他生活中最重要的陪伴。

（作者为自由艺术创作者，柚子美育创始人，毕业于清华美院，拥有十多年一线美育实践经验）