



# 从鎏金银阿育王塔

## 探雷峰塔背后的历史故事

■ 裴媛媛

青少年朋友们,你们听过《白蛇传》的故事吗?相传,白素贞水漫金山救许仙,白蛇被镇压在雷峰塔之下,如果雷峰塔不倒,白蛇就无法出来。《白蛇传》只是传说,而雷峰塔确是真实的存在。雷峰塔,初名“皇妃塔”,位于杭州西湖南岸夕照山,雷峰夕照为西湖十景之一,是五代十国时期吴越国王钱俶为供奉安放“佛螺髻发”动工兴建的佛塔。1924年9月25日,雷峰塔倒塌成废墟,于是,鲁迅先生了一篇文章——《论雷峰塔的倒掉》,让雷峰塔更有名气了!然而,大家可能不知道,千禧年的雷峰塔考古出土了大量珍贵的国家一级文物,为我们揭开了雷峰塔宝藏的神秘面纱。

今天,我们一起透过雷峰塔出土文物、浙江省博物馆的十大镇馆之宝之一的——鎏金银阿育王塔,看一看雷峰塔背后真实的历史故事。

### 一、文物密档

#### 1. 基本信息

文物名称:五代十国吴越国鎏金纯银阿育王塔

文物级别:国家一级文物

具体年代:五代十国——十国(902~979)

类别:银

规格:塔高35.6厘米;塔座宽12.5厘米,高4.2厘米;方形塔身宽9.5~12.6厘米,高9厘米;塔刹高22.4厘米,相轮直径3.4~4.6厘米,高1.1厘米



#### 2. 细节图



① 正面



② 俯视图



③ 底部图

#### 3. 知识点

##### ① 鎏金纯银阿育王塔有什么特点?

鎏金纯银阿育王塔质地为银,但表面鎏了一层金,看起来金光闪闪。塔有七层,由塔座、塔身、山花蕉叶、塔刹等组成,每个部分锤揲成型,整体接合。塔座方形,下有底板,每侧以壶门、小佛像相间装饰。塔身方形,四面镂刻佛教本生故事,每面一个,分别为萨埵太子舍身饲虎本生、尸毗王割肉贸鸽本生、快目王舍眼本生及月光王施首本生,四角各有一只大鹏金翅鸟。

四角的山花蕉叶正面锤揲(锤揲是最主要的金银器成形工艺,这种工艺充分利用了金、银质地比较柔软、延展性强的特点,用锤敲打金、银块,使之延展开成片状,再按要求打造成各种器形和纹饰)反映佛祖一生事迹的佛传故事画面共16幅,如无忧树下诞生、尼连河边苦修、鹿野苑里说法等等,背面锤揲佛祖坐禅、说法等形象。

塔刹由刹杆、五重相轮和顶部的火焰珠、宝瓶等构成,塔刹的底座装饰十二朵覆莲,五重相轮上饰忍冬、连珠纹,底轮最大,往上渐收。



五代吴越银阿育王塔 天官出土

