

| 02-03 要闻 |

中国美协第十次全国代表大会召开

新一届理事会产生 范迪安连任中国美协主席

图片新闻



王茹
春运

150x180cm
油画

这可能是临近春节一些城镇高速和国道上特有的一道风景,上图是创作于几年前的《春运之回家》,入选第十三届全国美术作品展览油画作品展并获优秀作品奖。作者抓住了春节回乡大军中一支“骑兵”,用艳丽的色彩,描绘了这一略带沉重的话题。整幅画面细节满满:纸箱里、塑料袋中装着一年的收成,前方的礼花就是胜利,就是信念,是家的方向。滚滚车轮,扬起的不光是风尘泥泞,还有温暖和希望。

好的作品显然没有时间限制,常读常新,令人感动。在外打工的民工回家过年的摩托大军,既有浩浩荡荡的,也有零零星星的,在零下的寒风中他们日夜兼程,还要动脑筋走什么路最省钱。不由得让人想起千里走单骑,过五关斩六将的艰辛……记者曾经在央视的报道中见过横跨半个中国,历经风雪暴雨,病痛折磨,在除夕前一刻踏入家门的一刹那,一口热汤、一句爸爸妈妈,一切的一切都化为值得的泪水和笑容。

家的概念是中国人与生俱来、融入血液骨髓的执着,尤其是在特殊的时间节点和长期远离的人来说,家就是心头永远的牵挂。

来自重庆的作者王茹曦在谈这件作品的创作感受时称,全部的全部,都源自感动。“以前一直觉得春运时‘摩托大军’回家的场景,壮观又酷炫,现在觉得他们不仅酷,还很坚韧。”

(唐永明)

| 07 艺闻 |

临安美术馆开馆 水彩名家云集开馆首展“云起陌上”

| 10 艺闻 |

“广州艺术博物院藏 中国古代画派艺术展”第二期上新