

新展新作“龙”重登场

春光龙融——上海博物馆龙年迎春展



近代 珊瑚雕刻龙

本报讯 通讯员 孙路遥 甲辰龙年即将到来之际,上海博物馆携手辽宁省文物考古研究院、西安博物院,举办“春光龙融——上海博物馆龙年迎春展”。展览于1月26日起在上海博物馆(人民广场馆)一楼大厅对外开放。

在十二生肖中,龙是最特别的一个——它是想象中的生灵,未曾见于现实之中。传闻中,龙是一种上天入地、兴云布雨的超凡存在。同时,它亦是古人心中的吉祥神兽,指示着东方和星宿、帝王和权力。在华夏大地上,关于龙的故事广为流传,它的形象深植在每位炎黄子孙的心里。

本次展览共展出8件不同时期、形象各异的龙文物精品,讲述中华龙形成与发展的传奇片段。从龙的早期形象代表之红山文化的玉玦形龙,到极少亮相的近代珊瑚龙,这些文物上的龙或爬行盘绕,或腾跃奔走,或姿态轩昂,或灵动可爱,它们是先民适应、改造自然的见证,也是多元文化艺术融合的写照。

龙形象的演变见证着中华文明的源远流长与多元融合,龙所代表的民族精神也激励着一代又一代“龙的传人”开拓进取、自强不息。风起云从,龙腾四海,祝愿读者朋友们能从作品中感受到传统文化的春光暖意和昂扬生命力,获得新年腾飞的力量和信心。



陈婉之 龙年大吉

生生不息 ——甲辰生肖迎春画展

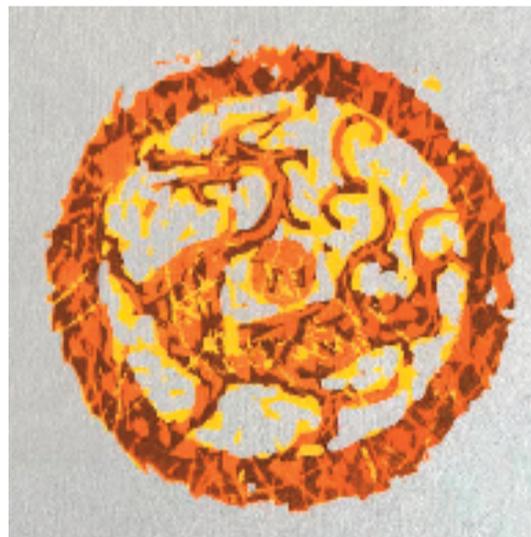
本报讯 通讯员 池沙鸿 由浙江省中国画人物研究会、浙江赛丽美术馆主办的“生生不息——甲辰生肖迎春画展(2024)”于1月25日在浙江赛丽美术馆开展,展标由吴山明生前题写。本次展览聚集了美术报原吴山明名家人物精英班26位艺术家的精品力作,或工笔,或写意,互不雷同,龙龕未来,展出作品60余幅。座谈会后,到场画家挥笔写龙送福送春联。

神龙是古之口口相传的灵异生物。神龙腾于天,潜于渊,是中华民族的精神图腾,“龙的传人”承载着数千年的文化和信仰。岁月轮回,周而复始,神龙又将带来全新的甲辰年。人们对龙敬畏,喜爱,信奉,创造出无数神话传说,并把它放入十二生肖,成为生肖中唯一不存在于现实的神奇生物。随着神龙游走,祥云飘荡,画友们发挥无限想象,描绘出自己心中的神龙,或将神龙还原到传统民间活动中祈福吉祥、振兴腾飞的精神形象。在迎新春、辞旧岁的时刻与观众共享快乐时光。

“龙”作贺岁

常青
流光12x12cm
卡纸彩粉

2023年

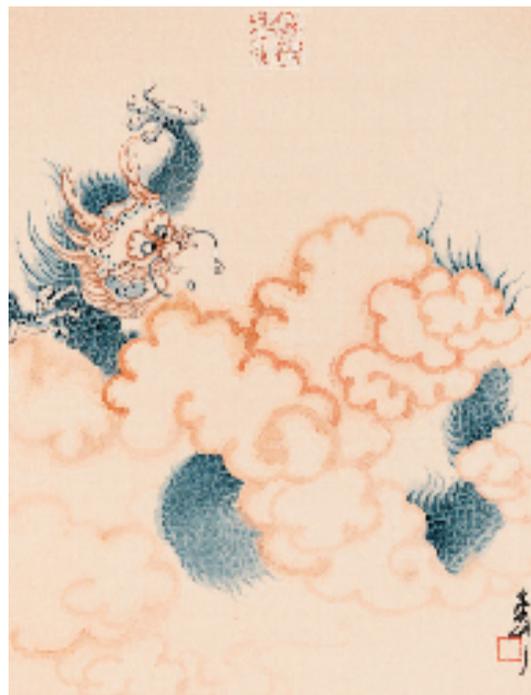
韩璐
辰龙图腾33x33cm
2023年张
龙11x11cm
2024年

龙行龘龘·2024江苏大剧院贺岁版画展



郑建辉 山水之间·腾龙 30x28cm 绝版套色木刻

本报讯 通讯员 颜雪晴 “江苏大剧院贺岁版画展”是江苏大剧院在跨年之际,以“迎春”为主题举办的年度版画展览,组委会每年邀请“青春飞扬·中国青年版画家提名展”参展版画家和国内优秀中青年版画家参与展览主题创作。今年已征集来自全国的130位版画家的贺岁版画作品近160件,于1月30日至3月31日在江苏大剧院举办。自2021年以来,主办方已连续举办3届,每年元旦及春节期间以“展览+销售”模式在江苏大剧院共享大厅呈现。2024年是中国传统文化十二生肖中的龙年,龙是中国古代传说中的瑞兽,是中华民族的象征,龙文化形成了强大的民族凝聚力,同时铸就了包容、善良、智慧、勇敢的龙族精神,炎黄子孙都以自己是“龙的传人”而倍感自豪。此次活动为新春佳节增添喜庆祥和的“艺术年味”的同时,也为广大艺术爱好者们献上一份独特的新年祝福。

胡进曦
祥云45x34cm
绢本

2024年