

喜迎龙年新春书联选刊



朱关田 书联



谈月明 书联

勇当先行者·谱写新篇章

浙江书协主席团(扩大)会议暨八届五次理事会议召开

本报讯 辛奇 1月28日—29日,浙江省书法家协会八届五次主席团(扩大)会议暨八届五次理事会议在杭州召开。省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫出席会议并讲话。浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君主持会议并讲话,省书协副主席兼秘书长何涤非作工作报告。

浙江省书法家协会八届五次理事会议是在全省上下深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察浙江重要讲话精神,奋力推进中国式现代化新征程上勇当先行者、谱写新篇章的关键时期召开的一次会议。会议传达学习了全国宣传思想文化工作会议精神,审议了《浙江省书法家协会八届五次理事会议工作报告》,全面回顾2023年工作,科学总结经验,研究提出2024年工作目标、工作思路和重点任务。

杨守卫高度肯定浙江书协2023年工作,他希望浙江书协进一步挖掘浙江书法历史文化的新资源,进一步发挥浙江书法领先发展的新优势,着力构筑浙江书法创作

高地、学术高地、人才高地,不断续写兰亭精神,在打造高水平文化强省、建设中华民族现代文明上贡献浙江书法人的智慧和力量。

赵雁君以《精准把握“四个导向”,群策群力谱写新篇章》为主题作总结讲话,他指出,2024年,浙江书协要聚焦聚力备战第八届“兰亭奖”和编纂《浙江书学集成》为重点目标导向,广泛发动、凝聚合力,增强自信、重点突破,精准施策发力,提质增能促成效。

浙江省11个地市书协主席、五个书体及篆刻专委会秘书长就备战第八届“兰亭奖”的宣传发动措施、重点作者培养、组织保障机制等方面开展讨论,提出了许多中肯的意见建议,并就编纂《浙江书学集成》的通稿要求、编纂进度等方面进行了积极的探讨与交流。

会议期间,在杭州拱墅区大运河广场举行了“万福迎春——浙江省书法家协会公益活动暨全省百名艺术家走进拱墅新春送福活动”。

全国第三届手卷书法作品展览在东莞举行

本报讯 通讯员 刘思源 1月27日,由中国书协、广东省文联、东莞市人民政府主办,中国文联书法艺术中心、广东省书协、东莞市莞城街道办事处承办的全国第三届手卷书法作品展览在东莞市莞城美术馆开幕。

中国书协副主席潘善助,中国文联书法艺术中心主任王彦,广东省文联党组成员、副主席郝勇,广东省书协主席张桂光,东莞市人大常委会副主任杨晓棠,广东省书协专职副主席兼秘书长颜奕端以及部分书家、书法爱好者等参加了展览活动。

潘善助致辞表示,手卷因其形制独特、内容丰富、雅致精巧而备受历代文人青睐,是中华文明传承的重要载体。本届手卷展致力于探索手卷书法在当代艺术语境下

的学术价值,展现中国气派、民族精神和时代风貌。希望广大书法工作者不断深化对中华优秀传统文化的理解、创造和转化,持续加强对经典的感悟、对时代的思考、对创作的承续,自觉承担起传承和弘扬中华优秀传统文化的历史重任,把个人艺术追求融入时代发展的洪流,努力书写好中国式现代化的书法篇章。

张桂光致辞表示,此次展览,莞城美术馆调动了多个展馆资源,在展览同时特设“先贤名家篇”,展出8件先贤名家的手卷精品,跨时空同时展示古代手卷精品和现代手卷书法,通过古今对话呈现书法的传承。展览对书法的多元化发展以及继承弘扬中国书法的文化精神产生了积极影响。广东省书协也将努力为中国书法事业的发展作出更大贡献。

年味浓浓贺春节 医者仁心翰墨情

本报讯 通讯员 叶天童 龙年新春佳节即将来临,龙城濮阳大街小巷张灯结彩,年味越来越浓郁,节日的氛围墨香袭人。1月29日,“2024民盟书画家走进濮阳市油田总医院迎春书画笔会”在濮阳市华龙区举行,十几位书画家一字排开,为广大医务工作者挥毫泼墨,倾情作画,送上了新年的美好祝福。濮阳市委统战部副部长朱腾强,华龙区委常委、统战部部长姜国涛等出席书画笔会。此次活动以“医者仁心”为主题,由民盟濮阳市书画院、濮阳市油田总医院举办,旨在弘扬真善美,彰显医者心,本着“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的原则,送书画下基层,接地气享大餐,用文化的力量为医疗增辉,把“凝心铸魂强根基,团结奋进新征程”主题活动走实走深,以实际行动

奉献文艺工作者的绵薄之力。

参加迎春笔会的书画家有中国书协、中国美协会员,有濮阳市政协委员,有实力雄厚的盟员艺术家,牛玉彬、宿青松、王育红、杨根喜、班文生、王建、张鸿亮、王金魁、苏献康、尚硕林、朱国勇、王港伟参加了活动。他们顾不上寒冷,在宣纸上倾情挥洒,墨传福韵,精益求精,一幅幅遒劲的“福”字作品洋溢着红红火火的新年气氛,热情地送到医务工作者手中。《迎春接福》《大医精诚》《医者仁心》《大爱无疆》《品若幽兰》《静能生慧》等书法作品,《烛光》《慈爱人间》《春满中原》《大美龙都》等国画作品受到医务工作者们的热捧和喜欢。活动现场,书法家被围得水泄不通,虽然天气寒冷,但医生们的热情让书法家们越写越起劲儿。

盛长荣迎新春书画展

本报讯 蔡树农 腊八节,杭州市西湖区留下街道屏峰社区“盛长荣迎新春书画展”开幕。

此次展览,是高雅文化走进社区的具体实践,展现了基层党委政府的文化自信,也满足了人民群众对高雅文化的精神需求。

“腊八如年挥翰墨,妙香留下即开春。辰龙最是中华好,食粥添茶未绝尘。”盛长荣现任浙江省省直机关书画家协会执行主席兼秘书长、浙江省机关书画院院长。他自幼酷爱书法,研读美术,遍访名师,作品在继承传统的基础上,勇于创新,两次被评为浙江省政府办公厅优秀公务员,曾获浙江省政府办公厅书法比赛一等奖,浙江省“中天杯”处级以上干部书法大赛一等奖,第

四届全国书法大赛特等奖;2018年获全国第八届书画大赛特等奖,2019年获全国第三届“华粹杯”国画比赛一等奖。被中央电视台授予“爱心大使”称号,他是中国书法家协会会员。

此次展出的200余幅作品,涵盖了长卷、手卷、册页、扇面、立轴、横披等多种形式,正书、草书、隶书、篆书、楹联、国画等多种类型,充分展示了传统笔墨的艺术魅力。通过这次办展,使我们更了解盛长荣的书画情怀和艺术风格,进一步推动更多的青年人和老年人学习书画的热情,为文化大省文化大市的建设添砖加瓦,做出更大的贡献。诗画西溪情,留下屏峰韵。开幕式,盛长荣还向留下街道以及屏峰社区赠送了书法作品。