

喜迎龙年新春书印选刊



释文
刘一闻
龙德在天
篆刻



鲁大东
书法



李士杰
书福



王
丰

2024年迎新春慈善书画雅集在杭州举行

本报讯 蔡树农 1月31日，2024迎新春慈善书画雅集活动在浙江省建筑科学设计研究院建瓴阁举行。浙江省政府原副省长陈加元，浙江省慈善联合总会会长裘东耀简短致词，对书画艺术家多年支持表示感谢。浙江省慈善联合会书画联谊部部长曹顺元主持。

时光不负耕耘者。全国首创的浙江省慈善文化研究院以“干在实处、走在前列、勇立潮头”为宗旨，在浙江省慈善联合总会指导下积极进行书画慈善义写活动，团结了浙江省、杭州市的一大批老中青

骨干实力书画家，培养爱心，擦亮慈善招牌，在建党100周年、杭州亚运会等重大活动中都有浙江省慈善文化研究院的影子。求真、向善、爱美，社会价值具有民族性，社会价值的生产链条相当长，社会价值有着广泛的复合性，跨越公与私的界限。书画艺术的实质无非也是“求真、向善、爱美”，这是热心公益的浙江省慈善文化研究院一贯倡导并以身作则的，其旗帜周围的书画家们自觉坚定文化自信，勇当弘扬慈善文化的先行者——龙行

翩翩。

写福画龙、写春联、绘清供是人民群众参与最广泛的、最具传统特色的文化盛事乐事喜事，也是书画艺术走进千家万户，老百姓喜闻乐见接地气的活动方式，笔墨纸砚，清白世界，这样的给新春带来暖意吉祥的书画雅集自然深受欢迎。

浙江省慈善文化研究院副院长谈月明，浙江省慈善联合总会副会长兼秘书长蔡国华以及书法家赵雁君、沈浩、何涤非、杨西湖、池长庆、沈金加、吴新如，画家徐家昌、陆秀竞、吴静初、缪宏波、罗小安、王玮等出席雅集活动。

杭州书协写“龙”迎新春 “龙腾万象新”书法邀请展开幕

本报讯 记者 施涵予 甲辰春节即将到来之际，2月4日，杭州市书法家协会主办的“龙腾万象新——石榴雅集甲辰‘龙’字书法邀请展”在杭州书法名城艺术交流中心开幕。

展览作品以“龙”字书法为主题，汇集众多书家代表、文艺界、新闻界和基层书法工作者的精品力作，或行云流水，或笔力苍劲，或婉约秀丽，展现出龙的千姿百态。

杭州市政协副主席、民建杭州市委主委郭清晔宣布展览开幕。杭州市书法家协会主席童亚辉，杭州市文联党组成员、副主席朱荣兴，作者代表、杭州市书协主席团委员、桐庐县书协主席李生祥分别致辞。



杭州市书法家协会秘书长黄勇主持开幕式。

此次石榴雅集甲辰“龙”字书法邀请展以龙开笔。龙作为中国传统艺术中的重要符号，一直是祥瑞、力量和团结的象征。通过书写“龙”字，书法家们将这种精神内涵融入

作品中。同时，选取立春开笔，也意涵春回大地，四时进入全新的循环，万象更新，新岁开启。让观众们在欣赏艺术的同时，切实感受到中华文化的博大精深。

开幕式后，杭州书协现场为市民群众送上春联、福卡等书法作品。

尹海龙出任中国艺术研究院篆刻院院长

本报讯 通讯员 黄黔 日前，毕业于中国美术学院中国画系书法篆刻专业的尹海龙出任中国艺术研究院篆刻院院长。尹海龙现为中国艺术研究院教学指导委员会委员，博士研究生导师，教育部教育质量评估中心专家，国家艺术基金评审专家，西泠印社理事。曾在中国美术馆等地举办书法篆刻展。

中国艺术研究院篆刻院于2006年6月16日成立，是目前中国第一个以篆刻艺术研究和创作为核心的

院体机构，是致力于篆刻艺术独立学科建设的唯一的国家级单位。

篆刻院的核心工作是研究、创作、传承和发展中国优秀的篆刻艺术。篆刻院拥有着众多海内外知名、享誉当下的篆刻大师和著名学者，重点造就和培养国内外一流、德才兼备、具有深厚的中国传统文化底蕴的篆刻艺术杰出人才。

研究院研究生院设立了有史以来第一个篆刻艺术硕士点，并在全

国范围内招收了第一批篆刻艺术硕士研究生；同年开办了中国第一个中国篆刻艺术研究生课程班，目前已有五届毕业生和多名中国篆刻艺术硕士。西泠印社和篆刻院目前是联合国人类非物质文化遗产代表作“中国篆刻艺术”的申报单位和传承保护单位；篆刻院也是“金石篆刻”国家级非物质文化遗产代表性项目的申报单位和传承保护单位，肩负着“中国篆刻艺术”的传承和保护的使命和重任。

“笔墨写象”甲辰新春楼建明书画作品展开幕

本报讯 通讯员 胡来宾 2月3日，书画家楼建明携书画作品40余帧，于杭州工人文化宫艺咖世家展出，书法、山水、花卉，大幅近丈，小作盈尺，琳琅满目。

楼建明主攻行草及小楷书法，擅中国画，写意画竹别具一格。现为浙江省青年书法家协会国画创作委员会主任，浙江省花

鸟画家协会会员，浙江省书协会员，浙江省政协诗书画之友社理事。楼建明的山水佳构，可窥两宋之风雅，笔意与图景略效倪瓒之风，平淡天真。观其墨竹，简约而澹然，顾盼而多姿。其书法，小楷参以行书笔意，生动朴素；草书则不滞疑，不突兀，笔走龙蛇，饶王右军潇洒质实之气，兼具黄山

谷开张大气之风。天地万物，无外阴阳，书画亦然。楼建明乃太极拳之高手，擒拿循道，腕底似已打通书画与太极之奥妙，颇有所悟，渐入佳境。

到场嘉宾评价楼建明“路子正，很谦卑，又低调可爱。云淡风轻儒雅韵，平中藏奇君子趣。”可见他平时做人方面也是带点古风的。