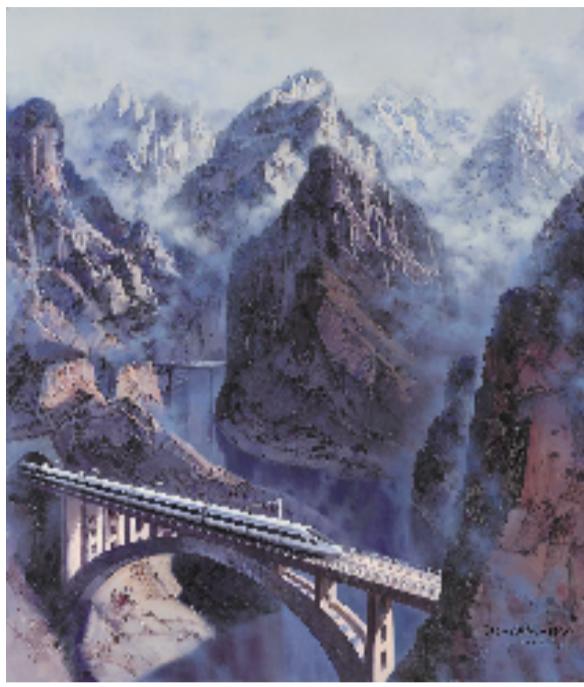


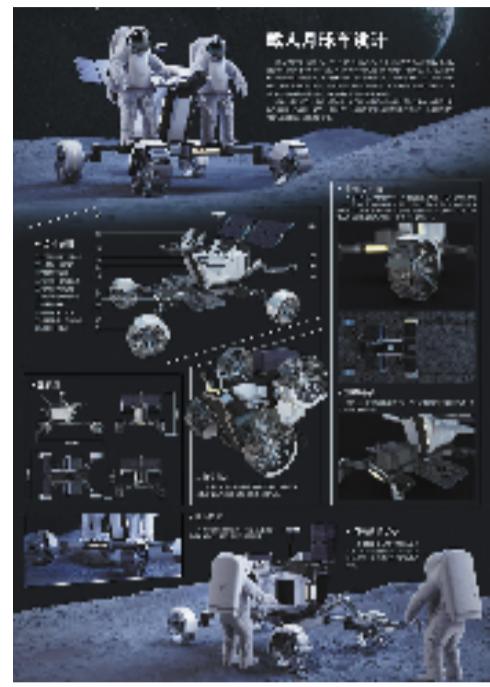
重庆:突出人民、立足民生



王朝刚 黄琳珺 知觉的森林—春风化雨 油画



翁凯旋 刘影 领跑 油画



金龙 杨承颖 梁炯光 陈华 载人月球车设计 艺术设计-工业设计

本报讯 通讯员 傅健雯 4月26日,由中共重庆市委宣传部、重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市文联、重庆市美协共同主办的“向人民汇报——庆祝中华人民共和国成立75周年第九届重庆市美术作品展览暨第十四届全国美术作品展览重庆送选作品展”在重庆当代美术馆开展。重庆市文联党组书记、副主席陈若愚宣布展览开幕。开幕式由中国美协理事、重庆市美协副主席兼秘书长魏东主持。

作为重庆市文艺界庆祝新中国75华诞系列重要文艺活动之一,展览旨在展示和检阅新时期以来重庆美术创作的最新成果和整体形象,汇聚和锻造重庆美术创作人才队伍和中坚力量,用美术精品力作反映现代化新重庆建设欣欣向荣的生动景象和重庆市人民奋进新时代、迈

步新征程的精神风貌,以满怀激情向祖国献礼、向人民汇报。

中国美协副主席、重庆市美协主席庞茂琨在致辞中表示,展出的作品在艺术语言的强化和媒介的扩展上进行了大胆的尝试与探索,更在主题性、创新性和形式美等方面持续推陈出新,这些令人瞩目的新变化,彰显了重庆市广大美术家和美术工作者的文化自信和责任担当,以及坚持以高质量文艺作品讴歌人民、讴歌时代的不懈努力。

尤其值得一提的是,艺术设计作为本次展览的重点板块,入选作品以社会民生作为设计的根本“着力点”,以创造性转化和创新性发展为“生长点”,呈现出跨领域、跨学科协同创新发展的良好态势,充分展现了艺术设计践

行国家发展战略、服务人民和社会的当代价值,也极大增强了重庆办好第十四届全国美展艺术设计展区的信心和决心。

重庆市文化旅游委党委副书记、副主任刘晓年在致辞中表示,本次展览着重突出“人民”二字,既是对习总书记关于坚持人民至上重要论述的热烈回应,也是对广大美术工作者要与时俱进地投身社会主义文化建设实践,创作更多美术精品的热切期盼。展出作品承载着传播重庆故事的时代责任,探寻新发展阶段美术赋能国家建设,增强人民精神力量的多元路径,不断为重庆市文旅融合发展注入新的活力。

本次展览的绘画类作品将持续展出至5月14日,艺术设计类作品将在5月16日至5月26日继续展出。

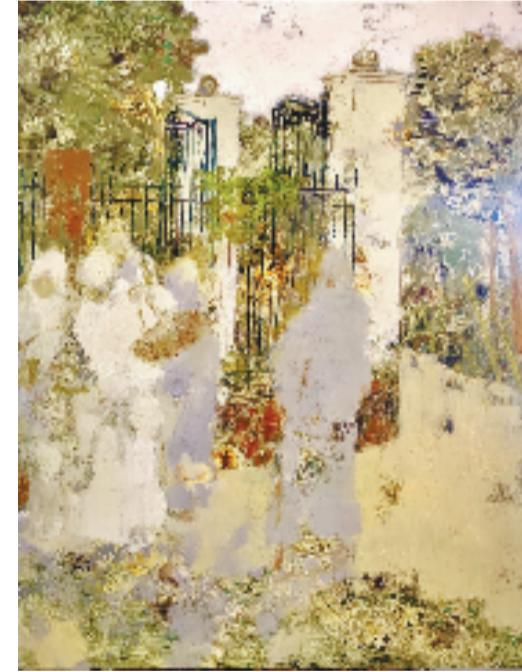
湖南: 展现潇湘风采

本报讯 通讯员 马志军 4月26日,由中共湖南省委宣传部、湖南省文化和旅游厅、湖南省文联主办,湖南省美协、湖南美术馆、湖南省画院承办的“潇湘风采·湖南美术创作工程暨选送作品参加第十四届全国美术作品展”在湖南美术馆开幕。中共湖南省委宣传部副部长赵成新发表讲话并宣布展览开幕,湖南省文联党组成员、副主席张纯,湖南省文联副主席、湖南省美协主席旷小津,参展作者代表李海华分别致辞。湖南省文联党组成员、副主席倪文华主持开幕式。

五年来,湖南美术工作者自觉肩负起新的文化使命,坚持为时代立传、为时代画像、为时代明德,以满腔热情、匠心独运,创作了一批优秀作品。此次展览展示了五年来湖南美术事业高质量发展的丰硕成果,也生动展示了三湘儿女为实现“三高四新”美好蓝图努力拼搏的精气神。

展出作品包括中国画、油画、水彩(粉)画、版画、雕塑、陶瓷艺术、综合材料、壁画与漆画、实验艺术与数字艺术、漫画与动画、年画与宣传画、插图与连环画、工艺美术、艺术设计共14大类别700余件作品,涉及山水胜景与历史文化名城题材、展现“三高四新”战略下工业科技进步题材、厚重的革命文化题材、反映乡村振兴战略成果的乡村题材、人文民俗风貌与文化遗产题材。

展览筹备工作始于2023年4月,通过广泛宣传动员、集中培训等方式,激发了湖南省美术工作者的创作热



陈和西(特邀) 作品



石纲(评委) 作品

情。展览收到了近万件作品,经各市州初评筛选,最终1548件作品参加复评。评审过程严谨公正,邀请知名专家学者组成评审团,经复评、终评,选出683件入选作品,其中193件为优秀作品。评委会从优秀作品中评选出中国画33件、油画29件选送第十四届全国美术作品展中国画、油画展区。另外还特邀一批作品展出,充分展示了湖南美术创作的丰富性和多元性。

赵成新表示,湖南美术创作历史悠久、硕果累累,涌现了齐白石、周令钊、黄永玉等一大批享誉世界的名人名家。新时代的湖南美术工作者更要自觉承担起承前启后的重任,跑好接力赛。

张纯认为,湖南省文联、湖南省美协为迎接第十四届

全国美术作品展览,启动了“潇湘风采·湖南美术创作工程”,在广泛动员、精心组织、构思创作、指导提升、选拔报送、成果展示等方面,充分发挥了文联的组织优势和专业优势,调动了湖南美术家、美术工作者的创作激情和艺术信心,创作出了一大批主题鲜明、形式多样、风格突出的美术作品。既反映出湖南最近一个时期以来主题性美术创作的全貌,也代表了近五年湖南美术创作的最高水平。

旷小津则表示,通过这次展览的筹备和评审,见证了湖南美术事业的活力与潜力。这不仅是一场湖南美术界的盛宴,也是对湖湘文化传承与发展的一次全面展示。展现了湖南艺术家们的创作才能和艺术追求,也昭示了湖南美术事业的成就和未来的发展前景。