

美术报名家学院再添名师

尉晓榕、杨参军、陈坚、张谷旻四位艺术名家加盟



浙江日报报业集团副总编辑、党委委员王水明,美术报总编辑杨丽为加盟名师颁发聘任证书



尉晓榕



杨参军



陈坚



张谷旻

本报讯 俞越 赵颖鸿 4月28日,“美术报名家学院导师聘任仪式”在杭州举行,尉晓榕、杨参军、陈坚、张谷旻(按年龄排序)这四位在国内外颇具影响力的艺术名家正式加盟美术报名家学院,将为广大艺术爱好者打开更加广阔的视野,提供更加丰富的艺术资源。浙江日报报业集团副总编辑、党委委员王水明,中国美术家协会水彩画艺术委员会副主任、秘书长、浙江省美术家协会副主席、美术报名家学院院长骆献跃,中国美术学院二级教授、博士生导师、浙江省文史馆馆员尉晓榕,中国美术学院教授、博士生导师、中国美术家协会水彩画艺术委员会主任、中国美术馆专家评审委员会委员陈坚,中国美术学院中国画系教授、博士生导师、西泠书画院副院长张谷旻分别致辞,美术报总编辑杨丽主持仪式,并向3位到场导师颁发聘任证书。

十数年初心不改,为艺术搭建桥梁

美术报名家学院自2011年成立以来,始终坚守“近名师,亲经典,走正道”的教育理念,为广大艺术爱好者搭建了一座通往艺术殿堂的桥梁,汇聚了陈振濂、何水法、范扬、吴山明、张立辰、肖峰、周韶华、姜宝林、徐芒耀、张伟民、宋涛等众多艺术名

家,他们在这里倾囊相授,毫无保留地分享自己的艺术心得与创作经验,使得美术报名家学院成为了艺术传承与创新的重要阵地。

2023年,在美术报的诚挚邀请下,骆献跃出任美术报名家学院院长,在他的带领下,美术报结合覆盖全国性资源的优势,继续推动美术报名家学院走向高端品质化的发展道路。

骆献跃表示,名家学院始终坚持导师高水平,此次聘任的4位导师都是高校的教授,具有丰富的教学经验,是各自专业领域的领先者;坚持在专业领域不断拓展,此次加盟的四位导师涵盖了油画、国画、水彩画等画种,未来在条件成熟的基础上,会进行更多画种的探索;坚持学员高要求,名家学院将重点培养在本专业领域已经具有一定影响力的艺术人才,特别是青年艺术家,通过名家学院的培养,助力他们在本专业取得更好的成绩。“希望我们能够真正做到专业上的领先,扩大在美术界的影响力,以较高的艺术要求来为社会美育做出更多的贡献。”

杨丽表示,此次美术报迎来尉晓榕、杨参军、陈坚、张谷旻这四位国内外有影响力的艺术名家的加入。他们的到来,将

进一步确立美术报名家学院在美术界的学术高地地位。“美术报名家学院始终坚守传播美的初心,继续前行。我们深知,任重道远,但我们有信心、有决心,在未来的日子里,继续提供优质的教育资源和平台,为美术事业的繁荣发展贡献我们的力量。”她表示。

此次聘任仪式揭开了新一届美术报名家学院的序幕,接下来,各个名家工作室将陆续开展工作。美术报名家学院将始终坚守传播美的初心,继续前行,为全国广大的艺术家、艺术爱好者提供优质的教育资源和平台,为美术事业的繁荣发展贡献力量。

名家导师如是说

这是尉晓榕第一次开设名家工作室,他表示,美术作为社会美育的重要环节,关系到整个群体的审美水准,艺术品位,美术报名家学院以实际行动切中了社会美育的需求,他觉得参与其中是一次重要的尝试。“名家工作室的形式对我来说相对陌生,充满了很多未知,但现在流行‘遇见’,我也不‘社恐’,能和大家打成一片,希望跟美术报一起成长,一起成功。”他对接下去的发展充满信心。

“我在浙江待了十几年,走遍了浙江好多地方,青山绿水,社会的变化,在半景半城当中畅想我们的未来,是多么幸福的事。”陈坚表示,既然成为名家学院导师,他会努力为浙江、甚至是中国水彩画的发展贡献自己的能量,接下去会像打理好花园一样,精心地规划,精心地关照,精心地打磨,让水彩画之花繁花似锦。

作为美术报的老朋友,美术报名家学院首届张谷旻山水高研班已顺利完结,通过临摹、写生、创作三阶段的教学,取得了丰硕的成果。“美术报名家学院为美术工作者和艺术爱好者搭建了沟通的桥梁,也起到了引领作用,”他表示,此次第二届美术报名家学院张谷旻工作室开班,他将继续亲力亲为,认真负责地教学,不留遗憾。

杨参军因其他事务,此次并未到现场。对于今后的教学,他表示,图像泛滥和审美与功利的问题,是当前油画创作面临的大问题。“三分画内,七分画外”,绘画并非纯粹的技术活,亦非如实地表现对象,它观照自身与事物的存在之理,与人的心气相通,联结着人的内在精神,并将这种精神转化成绘画的形式。他相信,今日的青年艺术家们有能力拨开云雾见明月,在艺术创作的道路上找到自己的方向。