

广东美术馆白鹅潭馆区开馆艺术季正式启动



广东美术馆白鹅潭馆区



展览现场

本报讯 通讯员 曾睿洁 4月29日,广东美术馆白鹅潭馆区开馆艺术季启动仪式暨学术会议举行。作为艺术中心的重要组成部分,广东美术馆白鹅潭馆区的建成开馆,是广东美术发展史上具有里程碑意义的一件大事,将为广东美术事业高质量发展提供更好的平台和更广阔的空间。

在启动仪式上,中国美术家协会主席范迪安、广州美术学院书记林蓝、广东省文联主席李劲堃、广东美术馆馆长王绍强分别致辞。

中国美协主席范迪安指出,白鹅潭大湾区艺术中心是具有广东特色和国际水平的。广东美术是全国美术创作的“风向标”,文艺工作者须牢记历史重任,努力开创社会主义文化新辉煌。中国美协将继续加强与广东美术的合作交流,为广东美术事业高质量发展提供更优条件。

中国美协副主席、广东省美协主席、广州美术学院党委书记林蓝表示,广东美术馆自成立以来,与中国当代艺术共同成长,在国际国内树立形象标杆,如今广东美术馆白鹅潭馆区上新,将与观众一起领略广东美术引时代之先,铸就经典的辉煌历程。

广东省文联主席李劲堃认为,白鹅潭大湾区艺术中心坚持以人民为中心,打造“湾区交流的会客厅”,展现了岭南文化创新成果,推进人文湾区建设,为湾区文化共融和国际文艺交流搭建了更高端的平台,为广东乃至全国的文化艺术事业发挥了更大作用,也进一步提升湾区文化的繁荣和国际影响力。

广东美术馆馆长王绍强提到,值此开馆之际,广东美术馆特别策划系列大展,全面展示近现代中国美术、广东美术的辉煌历程。本期艺术季长达三个月,将推

出系列精品活动,为公众献上高品质的艺术盛宴。

在启动仪式上,广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌向广东美术馆白鹅潭馆区首批学术委员会顾问范迪安、许钦松、李劲堃、林蓝、林墉、陈金章、梁明诚、皮道坚、吴为山(由邵晓峰代为接受)颁发证书。

广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌宣布广东美术馆白鹅潭馆区开馆艺术季正式启动。

据悉,八大展览将展出中外700余位艺术家的900余件作品展出。其中,“觉醒时代——20世纪上半叶中国美术的传承与演变”“激情岁月——新中国美术的转型与建构”“潮起珠江”“新时代赋”“未来的触感——沉浸式数字艺术大展”等7个大展聚焦中国美术发展。展览以广东美术馆近三十年的收藏为基础,并借入中国美术馆、中国国家博物馆等单位和艺术机构的馆藏经典,展示中国美术特别是广东美术不同历史时期的经典之作。其中既有齐白石、林风眠、黄宾虹、高奇峰、高剑父、陈树人、潘天寿、傅抱石、李可染、关山月、黎雄才等一批近现代中国画坛大家的精品佳作,也汇集了近年来文化和旅游部、中国美协组织创作的重大历史题材美术创作工程、国家主题性美术创作工程,广东改革开放实践题材美术创作工程、广东省新时代主题美术创作工程等表现新时代社会风貌的优秀作品,还打造了沉浸式数字展、当代艺术实验展等,用丰富多样的艺术形态带给观众不同的审美体验。

此外,特别引进的“凝固的诗篇——博尔盖塞美术馆藏文艺复兴至巴洛克时期杰作展”将展出拉斐尔、鲁本斯、提香等意大利以及北方地区16、17世纪的艺术大师的55件真迹作品,展现广东美术自觉拥抱世界经典的自信与能力。

大美藏真 江苏省美术馆2023 年度收藏作品展

本报讯 通讯员 宗洁 日前,“大美藏真——江苏省美术馆2023年度收藏作品展”展出。作为国家重点美术馆之一,江苏省美术馆一向重视典藏工作,致力于藏品征集、保管、研究和展示等综合性工作。

本次展览延续了以往“大美藏真”的主题,通过梳理2023年藏品征集、收藏工作,精选精品佳作60余件,希冀呈现江苏省美术馆年度收藏脉络。经过多年的持续耕耘,江苏省美术馆逐渐形成了以“甄选精品”为理念、多渠道并举的藏品征集建设工作方式,塑造出一个以“大美藏真”为主题、集中呈现年度收藏作品的展览品牌项目,一则汇报年度收藏工作成果,二则与社会大众分享新近收藏的艺术佳作,即所谓“大美呈真,美美与共”。2023年,江苏省美术馆共收藏作品194件,其中购藏17件,主要是明清、近代大师级作品;接收26件,包括“时代颂歌——2022·中国百家金陵画展(油画)”作品10件、“盛世印迹——2023·中国百家金陵画展(版画)”作品10件等;捐赠177件,主要有吴穀作品141件、李梦玲雕塑10件等。

展览将持续至5月26日。

沈剑谷



沈剑谷作品

本报讯 实习生 肖骅 日前,“心生自在——沈剑谷画展”在浙江省桐乡市君匱艺术院开幕,同期在东二楼多功能讲堂举行创作座谈会。开幕式由中国美协理论委员会委员、浙江省美协主席团委员、艺术策展人杨大伟主持,桐乡市政协委员原主席、党组书记池晓明,浙江省美协理事、中国画学会副秘书长、嘉兴市美协主席孙海峰先后致辞。

沈剑谷,号石牛,斋名问丑草堂、木溪山房,1974年生于桐乡崇福。展览共展出其创作的花鸟、人物、山水作品40余件。

骆松涛



骆松涛作品

本报讯 蔡树农 日前,“家住富春山——骆松涛中国画展”在衢州美术馆开幕,这是中国美协会员、杭州市富阳区美协主席骆松涛“家住富春山”中国画展巡展的第四站。

浙江大学教授、杭州市文联名誉主席杜高杰表示,骆松涛是一位勤奋、善学、卓有成就的中国画家。他的作品继承和发扬了中国画优秀传统,具有新时代的气息和独特的个人风貌。