

刘万鸣任中国国家画院院长

本报讯 通讯员 崔月 4月30日,中国国家画院召开干部任职宣布会议。会议由中国国家画院党委书记燕东升主持,中国国家画院领导班子及全体在编在职人员参加会议。

文化与旅游部人事司司长王建华宣布了刘万鸣职务任免的通知,经文化和旅游部研究决定,任命刘万鸣为中国国家画院院长,免去其中国国家博物馆副馆长职务。

刘万鸣从五个方面进行了表态:一是旗帜鲜明讲政治;二是团结协作,营造风清气正的政治生态;三是对体现正能量的各艺术流派秉持兼容并蓄的态度;四是在创作研究交流等方面发挥示范引领作用;五是继承发扬老艺术家的艺术思想和精神,发现和培养人才。

燕东升代表中国国家画院作表态发言。一是坚决拥护部党组的决定。二是希望刘万鸣同志尽快完成角色转变。三是要提高政治站位,聚焦主责主业,落实使命担当,发挥好中国国家画院作为中国美术创作研究“国家队”作用。

文化和旅游部党组成员、副局长卢映川介绍了刘万鸣同志的工作履历,指出刘万鸣同志的任命是从中国国家画院领导班子建设实际出发,经过通盘考虑,慎重研究做出的重要决定。他对中国国家画院近年来的工作给予了充分肯定,并提出了以下四点希望:一是旗帜鲜明讲政治;二是坚持守正创新,争取各项工作更上新台阶;三是加强领导班子建设,形成团结奋斗的领导集体;四是加强全面管党治



刘万鸣 太行真秋,气贯宇宙
300×140cm 纸本设色 2010年

党,打造高素质干部人才队伍。

国家画院领导班子表示,今后工作中将按照部领导的指示要求,对中国国家画院肩负的责任担当始终保持清醒的认识,用更宽的视野、更高的立意、更实的举措推动美术创作研究取得新的成绩,推动中国国家画院各项事业发展迈上新台阶。

焦兴涛担任四川美术学院校长



焦兴涛

本报综合报道 效艺 5月7日,四川美术学院官网发布消息,焦兴涛就任四川美术学院校长一职。

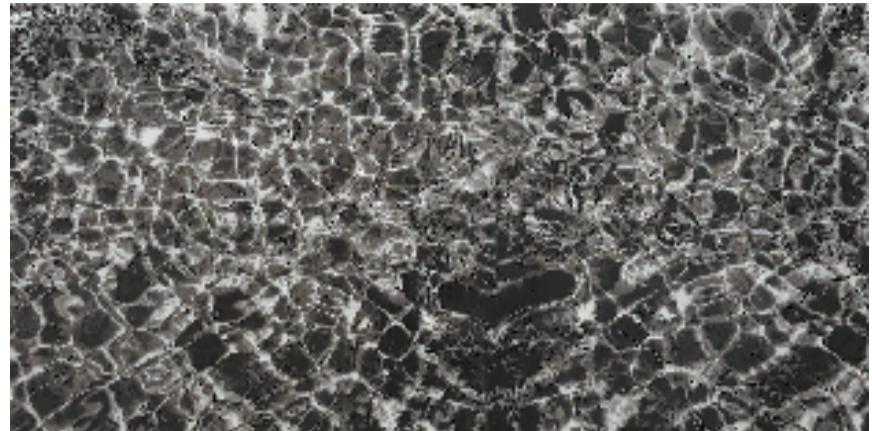
焦兴涛,1970年出生于四川省成都市,1996年毕业于四川美术学院并获硕士学位。现为全国政协委员、四川美术学院二级教授、中国美术家协会理事、中国雕塑学会副会长、中宣部文化名家暨“四个一批”人才、重庆美术家协会副主席、重庆市雕塑学会会长。在20世纪90年代中后期,焦兴涛因一批具有结构风格的作品而备受中国雕塑界瞩目,其代表作《烈焰青



焦兴涛 烈焰青春

春》表现了消防队员的英雄形象,曾获得十三届全国美展雕塑金奖。

陈琦



陈琦 自然 120×238cm 水印木刻 2020年

本报讯 通讯员 宗洁 由江苏省美术馆主办的学术邀请展“2024陈琦:於我归处”于4月26日在江苏省美术馆开幕。开幕式上,南京艺术学院院长张凌浩,中国画学会创会副会长、江苏省中国画学会会长高云,江苏省文联副主席、江苏省美协主席周京新先后致辞,陈琦致答谢辞。开幕式由江苏省美术馆书记、馆长王法主持,并向陈琦颁发捐赠作品收藏证书。

陈琦,是推动中国当代水印木刻版画观念发展的一位重要创作者。1992年,29岁的陈琦在江苏省美术馆举办了首个个展,为期10日,展出了包含《二十四节气》系列在内的86件版画。2024年,已深谙数字技术的61岁的陈琦重回此地,仅以纸本作品构成了这场时隔32年的返本还原。包括长达56米的水印木刻《2012生成与弥散》、6米的《本质的起源》和《美杜莎》,以及新作的巨幅水墨,从2020年

的《片石山房》到展览前才完成的《暮春》,每一件都达到10米以上。这些超尺度的图像讲述着他40年如一日高度严谨的水印创作经验,和回归水墨实践后,再度意识到自由率性的不确定之美。

陈琦曾长年工作生活于南京,并于1992年在江苏省美术馆首度举办个展。所以,江苏省美术馆将“2024陈琦:於我归处”作为今年开启“学术邀请展”系列的首展。展出作品不再强调他跨媒介的艺术面貌,而是通过代表性的水印版画和新近创作的纸本水墨,突显传统维度下的观看经验。展名出自《诗经·曹风·蜉蝣》中的“心之忧矣,於我归处”,不仅咏叹光阴易逝,也反映了陈琦在32年后回归原点,重建与江南故土间的地缘连结、与笔性墨法间的心灵沟通。更借由蜉蝣的意象,呼应其代表作《时间简谱》中衣鱼和虫洞的宇宙观,达成“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”的精神再造。

康雷

本报讯 通讯员 林帆 5月8日,由北京美术家协会中国画艺术委员会主办、北京人众文化发展有限公司承办的“无尽之域:康雷作品展”在798国际艺术交流中心举行。展览涵盖了康雷近期一系列作品,也集中反映出艺术家的艺术视界与动向。

康雷,毕业于中央美术学院。现为中国国家画院研究员、国家一级美术师、中国国家画院版画专业委员会委员、北京美协中国画艺委会副秘书长、北京美协女艺术家艺委会副主任。作品参加第三、四、五、六、七届全国青年美术作品展览,并获



康雷 石不语 40×40cm 2024年

得第四、第五届全国青年美术作品展览优秀奖等。

据悉,展览将持续至5月28日。

唐澄波

本报讯 通讯员 壬明 5月8—16日,由浙江省雕塑家协会、杭州市美术家协会、浙江民进开明画院主办,杭州画院(杭州油画院)、杭州雕塑院、杭州市美协油画创作委员会承办的“唐澄波作品展”在杭州画院美术馆举办。

唐澄波,1940年生于上海市,1957年考入中央美术学院华东分院附中(四年制毕业)。1961年进入浙江美术学院(现中国美院)雕塑系(六年制毕业),留校二年。曾任浙江省雕塑家协会副会长、杭州市美协副主席、杭州市雕塑院院长、浙江开明画院副院长。现为中国美协会员、中国雕塑学会会员、浙江省美协会员



幽谷深处 70×90cm

员、浙江省雕塑家协会会员、浙江民进开明画院艺术顾问、杭州市美协会员、杭州市园林协会会员。