

艺述湾区——广东艺术名家作品邀请展暨情融岭南——广西美术名家作品展在贺州市举行



贺州市人民政府杨瑞芳副市长宣布活动开展



贺州市文联党组书记、主席杨剑华致欢迎辞



佛山市石景宜艺术馆副馆长邱健彬致辞



艺术名家代表，广东省中国画学会秘书长潘小明致辞



艺术名家代表，广西美术家协会副主席、《美术界》主编孟远烘致辞



广西美术家协会副主席孟远烘为写生创作基地授牌



广东省中国画学会副会长莫肇生为写生创作基地授牌

2024年4月18日上午，由广东省美术家协会、广西美术家协会作为支持单位，广东省中国画学会、佛山市文学艺术界联合会、贺州市文学艺术界联合会、佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆联合主办的“艺述湾区——广东艺术名家作品邀请展暨情融岭南——广西美术名家作品展”在贺州市图书馆开幕，此次活动由佛山市石景宜艺术馆主导策划，共展出粤桂两地书法、美术、雕塑等艺术作品近100件。此次展览旨在展现大湾区的广东艺术名家创作的新成就，同时展示广西艺术家创作的崭新风貌，体现文艺工作者的使命担当和家国情怀，进一步深化广东、广西两地艺术交流、人文交往及友好合作，促进区域文化繁荣发展。

出席开幕式领导嘉宾有：贺州市人民政府副市长杨瑞芳，广西美术家协会副主席、《美术界》主编孟远烘，广东省书法家协会副主席、东莞市文联原主席周汉标，广东省中国画学会副会长、粤港澳大湾区美术家联盟副主席莫肇生，广东省中国画学会秘书长、广州画院美术馆馆长潘小明，贺州市文联党组书记、主席杨剑华，佛山市文联党组成员、副主席平玉娜，贺州市文联副主席李海东，广东技术师范大学教授、广州市天河区书协主席靳继君，佛山市石景宜艺术馆副馆长黄锡荣，贺州市美协主席李鸿光，佛山市石景宜艺术馆副馆长、佛山市美协副主席邱健彬，佛山画院原院长梁根祥，民盟中央美术院佛山分院院长卢卫，佛山市美协副主席陈长生，贺州市图书馆副馆长陈碧玉，佛山市石景宜艺术馆图书部主任吉慧，广东省中国画学会理事孙文科，广东省中国画学会理事蔡庆洪，佛山市书协副秘书长王长立以及贺州市艺术家代表、贺州市古镇古村写生创作基地代表等约200多人参加了开幕仪式。开幕仪式由贺州市文联党组书记、主席杨剑华主持。

开幕仪式上，贺州市文联党组书记、主席杨剑华，佛山市石景宜艺术馆副馆长邱健彬，广东省中国画学会秘书长、广州画院美术馆馆长潘小明，艺术名家代表、广西美术家协会副主席、《美术界》主编孟远烘等主要领导和嘉宾先后致辞。广西美术家协会、广东省中

国画学会授予贺州市昭平黄姚古镇、八步临贺故城、富川秀水状元村、钟山水墨田园、平桂沙田龙井古村为“写生创作基地”，广西美术家协会副主席孟远烘，广东省中国画学会副会长莫肇生向贺州市八步区文联主席赖学斌、平桂区文联主席李峰授牌。最后，由贺州市人民政府副市长杨瑞芳宣布本次展览开幕，粤桂两地主要领导嘉宾共同启动开幕仪式。

贺州市文联党组书记、主席杨剑华在致欢迎词中表示：风从湾区来，情艺融岭南。大湾区文化创造力兴盛、文化产业体系完善、文化交流活跃，佛山市更是在创新推进文化艺术事业发展方面破局出圈，备受瞩目。本次作品展，汇集了广东艺术名家潜心创作的一批精品佳作，同时我们也特邀了广西美术名家的作品同时展出，这些作品取材广泛，风格卓异，书兼各体、画分多类，丰富多彩，展现粤桂两地艺术创作的新成就和新风貌，充分彰显了新时代文化自信自强。这次联展在贺州举办，是贺州文艺解放思想、对标对表、开放发展的一次实践，贺州艺术界将以此此次活动为契机，开拓视野、创新理念、学习经验、丰富文艺成果，提升创作水平。

佛山市石景宜艺术馆副馆长邱健彬在致辞中讲到：广东广西山水相连，人文相亲，一直以来在文化艺术等方面都有密切的往来和交流。对外文化艺术交流是佛山市石景宜艺术馆的主要业务工作之一，近10年来，我馆先后组织佛山市艺术名家到上海刘海粟美术馆、郑州美术馆、黄山美术馆等地交流展出，取得良好的交流成果和社会反响。近年来，国家大力推进粤港澳大湾区的各项建设，为了发挥佛山作为大湾区的重要节点城市在文化建设中的作用，从今年开始，佛山市石景宜艺术馆组织大湾区各城市的广东艺术名家，到省外各兄弟城市进行展览交流，推介大湾区的艺术名家，塑造湾区的艺术形象和文化品格，促进湾区艺术与各兄弟城市的融合发展，助力推动湾区的文化艺术建设。希望通过广东、广西两地艺术名家联展，进一步促进两地艺术名家互相交流借鉴，共同进步提升，推动粤桂两地的艺术繁荣发展。

广东省中国画学会秘书长、广州画院美术馆馆长潘小明在致辞中表示：很高兴在春暖花开的季节来到山清水秀、风景宜人的贺州，参加艺述湾区——广东艺术名家作品邀请展暨情融岭南——广西美术名家作品展开幕仪式，我对此次展览的成功举办表示衷心的祝贺。近几年佛山市石景宜艺术馆在省有关单位的支持下做了很多有影响力的展览，这次该馆联合广东省美术家协会、广东省中国画学会等单位组织广东艺术名家到省外办展交流，用展览的形式来弘扬和宣传湾区文化艺术，推介湾区艺术名家，促进两广地区的文化艺术交流，这是一种开放包容的艺术态度，很有成效，也很有意义。这种做法，值得粤桂很多美术馆借鉴学习。

广西美术家协会副主席、《美术界》主编孟远烘在讲话中指出：此次活动是粤桂文艺界深入学习贯彻党的二十大精神和习近平文化思想，粤桂协作在文艺领域、美术专业交流合作的具体举措，是以文艺助力高质量发展的生动实践。我们看到，大湾区艺术家们聚焦时代主题，坚持守正创新，以生动的笔触刻画大湾区奋发有为、昂扬向上的精神风貌和时代，以多维度的表现视角、丰富的绘画语言，艺术化的呈现了新时代粤港澳大湾区的自然之美、城市之美、人文之美，体现了中国风格、中国气派和湾区特色，深感他山之石可以攻玉。长期以来，广西通过平台搭建、奖励扶持、人才培养等举措，积极推动广西美术界用心用情创作出反映新时代国家、民族、人民精神的精品力作。希望广西美术工作者珍惜这次难得的机会，向大湾区艺术同行们看齐，认真观摩，虚心学习，坚定初心使命，勇攀艺术高峰。

粤桂两省区山水相邻、文化相近、民心相通，经济和人文交往密切。通过此次展览及文化艺术交流，两地将继续常来常往，进一步深化交流，扩大合作，促进区域文化艺术协调发展，为推动粤桂两地社会经济高质量发展提供文化滋养和精神动力，共同谱写新时代粤桂协作、粤港澳大湾区建设的新华章。当天上午，广东广西艺术名家座谈会及粤桂两省区艺术名家雅集也于贺州市文联举行，展览持续到5月8日结束。



粤桂艺术名家座谈会现场



表一同启动展览开幕仪式 粤桂主要领导嘉宾代



粤桂艺术名家雅集现场



展览现场