

古越风华今朝盛——

千年运河与古城绍兴的脉动

■ 张亦盈



迎恩门花船巡游

说起绍兴越城，脑海里不免蹦出画面——

公元前490年越王勾践都于此，历经25个世纪城址未变，越地文化闪烁着中华优秀传统文化的耀眼光芒；

一条浙东运河，悠悠千年穿城而过，自古繁华的江南水乡、视野开阔的丝路重镇，商贸文明绵延不绝。

古越风华今朝盛。在运河的滋养、岁月的打磨下，越城愈加璀璨。

一部运河演变史，半部绍兴发展史。

绍兴，因运河而生，也因运河而繁荣。运河滋润着绍兴每一寸土地，也滋养着绍兴的经济与人文。

运河绍兴段，处于浙东运河的中间，它既是浙东运河的最前身，又是连接东西浙东运河的核心段。来往宁波与杭州的船只，都经过这里。

一方水土何以“富养”一方人，可从浙东运河窥见一斑。

沿着运河，来到位于越城区的浙东运河文化园，25万平方米的文化园犹如一个大型露天博物馆，向世人展示着浙东运河的现在与过往。

自2023年9月，浙东运河文化园内的浙东运河博物馆内的游客络绎不绝，成了当之无愧的“网红打卡地”。

浙东运河博物馆让每一位在这里驻足的参观者，都能详细了解这条运河的辉煌历史。2023年9月20日，习近平总书记也曾走进浙东运河博物馆，详细了解了这段绵延千年的“运河史话”。

随着人流踏入馆内，“当代浙东运河路示意图”引起我们的注意。浙东运河西起杭州西兴古镇，流经绍兴，东至宁波，与海上丝绸之路相连，全长200余公里。这条串起浙东地区的水路，见证了沿线城市的繁荣昌盛。

再向里，一群游客正在巨幅《浙东运河水利形胜图》雕塑前驻足，随着身旁讲解员的讲解，大家不时发出惊叹。

博物馆内，我们看到了不同朝代浙东运河的河道变迁，

看到了运河每一处遗迹所闪耀的两岸人民的智慧，看到了浙东运河对于杭州、绍兴以及宁波的重要作用，也看到了当前人们如何利用与保护河道。

当在一幅“万牛回首”场景模型前，遥远的曾经，在眼前浮现。据讲解员介绍，以前航运时，遇到不同的水位差，会设置堤坝过船，所以浙东运河还有依靠健牛负重拉纤把舟

船从河里拖过堤坝的独特场景。而且，为了减小船底与堤坝泥土之间的附着力，那时的人们还会在过坝的地方泼水或铺设光滑的毛竹片等。

最令人印象深刻的要属“绍兴三江闸”水利工程模型，这个由明代绍兴知府汤绍恩主持修建的大型挡潮排水闸，共设28孔，“旱可蓄、涝可排、潮可挡”，虽然它的作用如今已经被曹娥江大闸所取代，但像这种恢宏的工程，在运河上数不胜数，也意义深远。

“活化”老街是城市商业发展的重要一环。2023年，越城区正式发布解放路“唤醒计划”，对解放路展开分段培育：解放路上大路以北打造年轻人商圈，上大路以南至人民路打造老绍兴商圈，鲁迅路至银泰城打造旅游商圈。“不同业态串联组合，让整条解放路特色更明显，产业有错位，发展更有活力。”越城区商务局相关负责人说。

除“唤醒计划”外，越城区还通过商圈重振、市区联动、系统推进等多管齐下，带动这条古城老街产生更多变化。

2023年8月，老绍兴人耳熟能详的同心楼经营调整后正式“上新”，迎回了已经出租10余年的二楼，将堂食规模大幅扩大。新装修的同心楼古色古香，处处透露着绍兴老字号的历史底蕴，餐桌椅全部上新，连餐具、蒸屉都是新的，菜单也进行了“升级”，加入了盖浇饭、面条、绍兴传统小菜等新品种。“重新把二楼开出来，目的是扩大经营规模，增加经营品种，改善顾客的就餐环境。”该餐饮公司负责人说。

在戴永利的记忆中，上世纪八十年代之前的运河，是当地人去杭州或绍兴的主要途径，化肥、农副产品以及各种生产资料的运输，也都要依靠眼前这条运河，“现在的日子好太多了，虽然家门口这条古运河已经不再承担航运功能，但文化园带动了当地的文旅产业，大家伙也对未来的日子更有盼头了。”

戴永利所说的，有数据的印证。2023年1月至11月，越城区限上住宿营收达到12.1亿元，同比增长31.7%，增速位列绍兴全市第一；限上餐饮营收达到20.3亿元，占全市33.3%，比上年增长30%；累计接待游客2550万人次，比上年增长44.5%。

一串串闪耀数据背后，是越城浓厚的城市烟火气以及经济发展的澎湃活力。

鲁迅路至东街之间的一段解放路，曾经是越城商圈名副其实的“黄金路”。每到春节、国庆等节假日，路上人头济济，沿街店铺大多生意兴隆。然而，随着线上购物和世茂广场、银泰城等城市新兴商业综合体的兴起，解放路逐渐变得冷清。

“活化”老街是城市商业发展的重要一环。2023年，越城区正式发布解放路“唤醒计划”，对解放路展开分段培育：解放路上大路以北打造年轻人商圈，上大路以南至人民路打造老绍兴商圈，鲁迅路至银泰城打造旅游商圈。“不同业态串联组合，让整条解放路特色更明显，产业有错位，发展更有活力。”越城区商务局相关负责人说。

除“唤醒计划”外，越城区还通过商圈重振、市区联动、系统推进等多管齐下，带动这条古城老街产生更多变化。

2023年8月，老绍兴人耳熟能详的同心楼经营调整后正式“上新”，迎回了已经出租10余年的二楼，将堂食规模大幅扩大。新装修的同心楼古色古香，处处透露着绍兴老字号的历史底蕴，餐桌椅全部上新，连餐具、蒸屉都是新的，菜单也进行了“升级”，加入了盖浇饭、面条、绍兴传统小菜等新品种。“重新把二楼开出来，目的是扩大经营规模，增加经营品种，改善顾客的就餐环境。”该餐饮公司负责人说。

在戴永利的记忆中，上世纪八十年代之前的运河，是当地人去杭州或绍兴的主要途径，化肥、农副产品以及各种生产资料的运输，也都要依靠眼前这条运河，“现在的日子好太多了，虽然家门口这条古运河已经不再承担航运功能，但文化园带动了当地的文旅产业，大家伙也对未来的日子更有盼头了。”

在2023年“7·15”绍兴古城保护日暨古城文化传承与发展国际研讨会上，越城区正式对外发布绍兴古城小吃、餐饮、酒吧三条特色街区规划。府横街定位小吃一条街，以“复兴山阴城隍庙”为规划目标，在相关楼群建设多个区块，引入小吃、夜市、娱乐等多元化文旅融合业态，打造绍兴餐饮文化的传承地、城市会客的风雅地、游客打卡的目的地，推动“假日流量”变成“日常留量”。

此次庙会活动圆满举行，不仅让参展商户收获满满，也让人看到了府横街发展的底气。“后续的府横街‘小吃一条街’开发运营，有三分之一的庙会参展商户有意向入驻。”府山街道相关负责人表示。

“来一杯清迈丛林、一杯自然之花。”晚上10时，塔山街道柴场弄风越里Jungle Cat鸡尾酒吧里依然热闹非凡，在这家丛林般的建筑里，古城的年轻人们正在微醺中分享生活趣事。

据介绍，风越里总用地面积约1.9万平方米，总建筑面积约2.3万平方米，项目总投资4.8亿元，是绍兴名城更新的首个示范性项目，于2023年端午小长假期间对外开放。“项目交通便利、人流密集，地块内明清建筑众多，不仅有朱庚故居，还紧邻秋瑾故居，靠近鲁迅故里，具有丰富的历史文化资源和明显的文商旅融合优势。”风越里项目负责人陈宗杰说。

围绕运河，越城正以点及面、以点线串链，将文化、旅游、商业等多种业态合二为一。正如浙东运河绵延的绕城河流，滋养、孕育着越城向新而生。

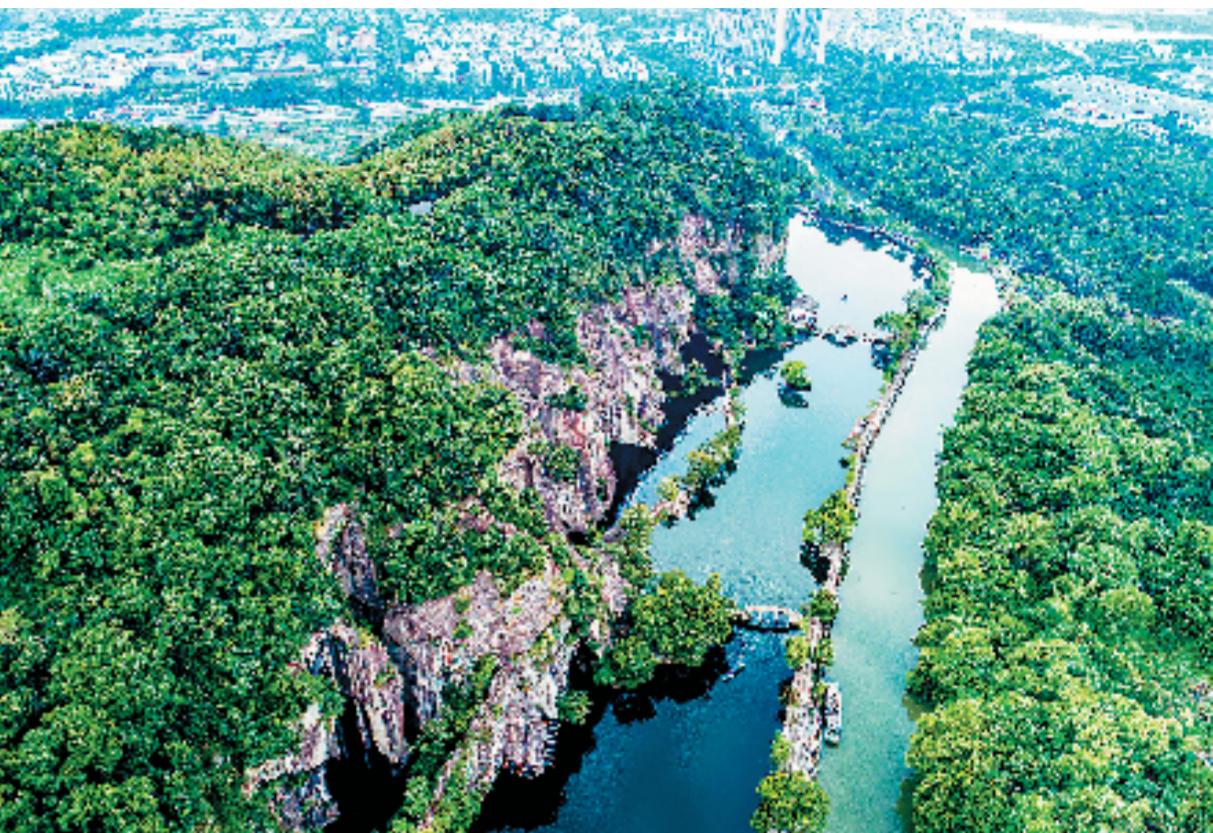
三

回忆过往，浙江“八山一水一分田”，虽处东部沿海，但浙东一带尤其是宁波、舟山十分缺水，人均水资源远低于浙江平均水平。如何盘活浙江全域水资源成了“资源小省”的首要考验。

2003年，在“八八战略”指引下，浙江省政府成立领导小组部署推动浙东引水工程建设，立足钱塘江、曹娥江、甬江流域整体和水资源空间均衡配置，开启了浙东引水工程的新纪元。到2021年，浙东引水工程全线贯通，2023年该工程获评水利部“人民治水·百年功绩”治水工程。

运河之水浩浩荡荡，浙东民众喝上了好水。随着“绿水青山就是金山银山”理念深入人心，沿线城市在水资源的滋养下，也因地制宜探索发展。

绍兴段是浙东运河的核心段，也是浙东运河的“前身”——春秋时期越国开凿的“山阴故水道”。绍兴市文史



运河水系 绍兴东湖风景区

研究馆馆长冯建荣告诉记者，得益于运河与众多河湖形成的纵横交叉的水网，畅通便捷的航运与排灌自如的塘闸，绍兴自东汉中期以来，一直是“人物殷阜”的鱼米之乡。

因为一方好水，绍兴兴起纺织业、黄酒业、青瓷业等。而护水，也成了运河畔人们的责任。

如何保护、传承好浙东运河？越城也给出了自己的答案：坚持“共抓大保护，不搞大开发”原则，以整体修缮、局部建设等方式进行保护提升，推动运河风貌品质跃升。

护航浙东运河的场景，每一日都在上演——

越城区文广旅游局(区文物局)负责大运河(越城段)遗产及其他遗产要素保护、管理和监督等，区农水局、区生态

环境分局等部门各司其职、配合协作，属地街道履行巡查、维护等一线工作，共同做好大运河及沿线文化遗产、历史风貌整体保护；

对区内南塘线、环城线等主要航道实行限时通行、客货分流，限制船舶吃水线和宽度，降低水路交通对大运河影响；

全面摸清底数，形成《大运河浙东运河(越城区段)遗产

保护名录》，包含水工遗产、相关遗产和非物质文化遗产三类共57处遗产，投入专项保护600余万元，其中列入世界文化遗产的河道长77.6公里。建设上线“文物智慧管家”应用，设置“古桥监测”数字化特色场景，保护对象涉及运河水系共22座古桥，实现大运河24小时全天候动态管制；

全面实施“一河一策”治理，发动796名基层河长，排查违规占用水域岸线等河湖问题，围绕运河沿线创建美丽河湖11条、水美乡镇8个，建设河道岸线滨水绿道步道103公里，推出“浙东运河 古越韵味”精品游线，2022年被省水利厅评为10条“水之旅”精品路线之一；

……

阳春三月，漫步运河桥上，望得见乌篷船荡开河面上的落叶，被漆成黑色的船篷低倾，灵活地穿行在一座座古桥之间，两岸的名人故居掩在寻常人家中，阵阵桨声续写着八字桥的故事。

走走停停间，运河与古城的脉动，穿越千年时空，正合古今。



浙东运河博物馆内景

绍兴黄酒小镇