

## 毕业展集锦

## 湖北美术学院：生成



湖北美术学院毕业展现场，市民现场体验互动装置作品。

本报讯 通讯员 王源新 4月30日至6月10日，湖北美术学院2024届研究生和本科生共2000余件(组)毕业作品将陆续在湖北美术馆、湖北美术学院藏龙岛校区和县华林校区亮相展出。

4月30日，“生成”——湖北美术学院2024届硕士研究生毕业作品展开幕式在湖北美术馆举行。本次毕业展以“生成”为主题，寓意着学子们在美术学院这片沃土上，经过在校努力学习与创作实践，终于迎来了生长、向上、绽放、成就的美好时刻。展出的每一件作品都凝结了学子的辛勤付出和老师们的谆谆教诲，学子们通过作品回溯过往的成就，

展望未来新的希望。

2024届研究生毕业作品展呈现340余名毕业生作品，涵盖中国画、书法与篆刻、油画、版画、水彩画、壁画与综合材料、雕塑、公共艺术、动画造型艺术、陶瓷、新媒体艺术、工业设计、展示设计、纤维艺术设计、中国少数民族艺术、服装服饰设计、环境艺术设计、视觉传达设计、摄影、科技图像等21个研究方向。本次展览是学校首次将毕业生作品推送至国家重点美术馆展出，是向人民群众宣介“以文化人，以美育人”的办学成果，也是推动校园美育成果助力提升社会美育水平和城市品质的实际举措。

## 中央美术学院：心向往之

2024年中央美术学院毕业季于4月30日正式开启，研究生毕业作品展同期开展，展览展至5月14日，共展出2024届501名博硕士毕业生的3000余件作品，其中研究生院博士毕业生47人、各院系硕士毕业生454人。

今年毕业季的主题是：心向往之。在历时近两个月的毕业季里，研究生毕业作品展和本科生毕业作品展将接续开展。

5月10日，在2024届研究生毕业作品展期间，中央美术学院举办“院长带看毕业展”活动，邀请相关行业用人单位代表到校，学校领导、各个院系的院长、系主任和书记们带领用人单位负责人观看2024届研究生毕业作品展，推介毕业生。

当天，“院长带看毕业展”活动邀请到中国艺术研究院、故宫博物院、国家大剧院、中国美术馆、中国文联等110余家企事业单位的近200位领导及HR，通过观展增进对学校毕业生的了解。现场，毕业生向用人单位讲解其毕业创作，咨询岗位要求，用人单位对心仪的毕业生展开洽谈。

当天下午，学校各二级院系与来访用人单位还就人才



2024中央美术学院研究生毕业作品展现场。

新华社记者 尹栋逊 摄

供需合作展开座谈。各院系向用人单位介绍本院系的专业特色、人才培养目标及情况、历年毕业就业情况等；用人单位对所属行业基本情况、发展趋势、招聘需求等进行说明。

## 鲁迅美术学院：大胆实验

今年即将迎来中华人民共和国成立75周年华诞，5月8日，鲁迅美术学院2024届研究生毕业作品展于沈阳校区美术馆正式开幕。展览在沈阳、大连两个校区分别展出，展期将持续到6月15日。本次毕业展汇集了2024届331名硕士毕业生的毕业创作和毕业设计，美术、设计等不同艺术媒介的作品展现出丰富多彩的艺术形态和多元创新的艺术思维。这些作品既是对传统的回溯与追问，也是对当下的拓

维和延展。此次展览全面而集中地反映出研究生们在校期间的学习成果与创新能力，也彰显了学校研究生导师的指导能力和培养水平。同学们在创作中继承“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训精神，大胆实验，勇于探索，以青春之火，燃逐梦之志。在新时代的语境下，以青春的热忱感受和思考，以独特的视角和敏锐的感知表现记录社会风貌，为人民创作，为时代讴歌，争做新时代的艺术弄潮儿。

## 西安美术学院：无界西美

5月10日至6月1日，2024届“无界西美——西安美术学院毕业季”研究生毕业展在西安美术学院美术馆展出。

本届研究生毕业展览包含有12个培养单位，展出450名研究生的1000余件作品，作品涵盖了中国画、书法、油画、版画、雕塑、工艺美术、设计、建筑环境艺术、服装设计、跨媒体艺术、美术史论、影视动画等方向，不仅较全面集中地反映出毕业研究生在校期间的学术研究与创作水平，也是研究生培养成果的直观展示。

2024无界西美·西安美术学院毕业季研究生毕业展，以青春风华，绘时代风格，领城市风尚，展人民风貌。坚守艺术的开放性、多元性、包容性，构筑艺术场域的跨界性、融通性、互补性，演绎思想无界、中西无界、观念无界、方法无界、类别无界、技艺无界和创新无界。西美艺术的“无界之风”，跨越技能、专业和学科边界；以古都西安为起点通过西美艺术的无界之风，走出校园，走进生活，展现“城市之风”，引领“未来之风”。本次毕业季以“风”的律动为元素进行视觉延展，轻盈飘逸的“无界之风”吹动而形成西安美术学院(XAFA)的风动场域。

## 上海美术学院：云上一公里

近日“云上一公里”2024上海大学上海美术学院毕业作品展登陆上海大学上海美术学院美术馆。

本次毕业作品展共有上海美术学院10个本科专业的340余名本科生和18个硕士生导师组指导的200余名研究生参加。展览分为常规展和优秀作品展两大模块，将本科生和研究生的作品分布在多个批次、组别中轮番呈现，涉及绘画、雕塑、设计、建筑、数字艺术、美术史论等多个领域。这些作品凝结了学子们的辛勤汗水，凸显出他们对艺术的热爱，亦是对艺术与科技、传统与现代、个体与社会之间复杂关系的探索，更是对生活的洞察、对世界的思考和对未来的憧憬。

展览特别设置了四个公教活动摊位，展示中国画、版画、油画等艺术的魅力，为毕业生们留下独特的“云上一公里”毕业回忆。与此同时，展览也向社会公众开放，将以分专业多轮次展出的方式持续至6月26日。

## 北京服装学院：迭奏

4月29日，“青春向海淀”2024中关村毕业季高校毕业生艺术展暨北京服装学院2024届本科毕业作品展在龙徽1910文化创意产业园正式开幕。

2024北京服装学院本科生毕业展以“迭奏”为主题。静态展展出北京服装学院7个二级学院、1075名本科毕业生的作品，校内外展览面积共计5500平方米。动态展是以“为人民而设计——行循自然”为主题的2024北服时装周，于4月20日至30日举办。服装艺术与工程学院、服饰艺术与工程学院、材料设计与工程学院、时尚传播学院分别在北京服装学院1号秀场带来13场秀演，均由时尚传播学院表演专业学生进行演绎并参与编导。北京服装学院还将推出线上毕业展及城市移动毕业展。

(本报综合报道)