

各地省展纷纷拿出力作 “交卷”五年大考

广东：生动展现新时代岭南画坛的精神气象

5月16日，由中共广东省委宣传部指导，广东省文化和旅游厅、广东省文学艺术界联合会、中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局共同主办，广东省美术家协会、广州美术馆承办的广东省美术作品展（以下简称“省展”）在广州艺术博物院（广州美术馆）启幕。

五年一届的省展，是全省规格最高的综合性美术大展。展览汇集广东全省优秀老中青画家自2019年以来创作的作品，涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩水粉、漆画、壁画、工艺美术等艺术门类，共展出作品500余件，集中展示第十三届全国美展以来五年间广东美术创作的新成就。

“广东省美术作品展，是全省美术界以艺术的形式，向中华人民共和国成立75周年的庄严献礼，是我省美术界的一件大事，也是广大美术爱好者翘首以盼的一件盛事。”中国美协副主席、广东省美协主席、广州美术学院党委书记林蓝表示，本次展览作品意蕴生动，气象万千，形式多样，充分展现了广东近年来美术创作的整体水平与实力，生动展现了新时代岭南画坛的精神气象，呈现了全新的时代面貌和时代气息。

广东省文联主席李劲堃希望，广大的广东美术工作者以此次展览为契机，把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为不懈追求，努力推出更多展现岭南历史之美、山河之美、文化之美的优秀美术作品，以笔墨丹青描绘壮阔的时代画卷，攀登新时代文艺新高峰。

广东省美协秘书长王瑾好介绍，本次展览自征稿以来，得到了全省乃至全国艺术家的踊跃参与，共收到投稿作品6000余件。经过严格的初评、复评，共遴选出500余件入选本次展览，其中，金奖作品5件、银



罗寒蕾
涅槃——感动中国人物向秀丽（中国画金奖）

奖作品10件、铜奖作品24件、优秀作品59件。参加第十四届全国美展的中国画作品66件、油画作品55件。

展览将持续至5月31日。本次省展结束后，美术界将进入全国美展时间。全国美展中国画展区将在广东省展举办地——广州艺术博物院（广州美术馆）盛大举行。而港澳台、海外华人作品展区将于深圳举办。

天津：思想精深、艺术精湛、制作精良

为献礼新中国成立七十五周年华诞，由天津市文学艺术界联合会、天津市美术家协会共同主办的“第十四届全国美展作品征选暨天津市美术作品展览”日前在天津美术馆开幕。

五年一届的天津市美术作品展是该市最具权威性、专业性和示范性的美术大展，代表了当前天津美术界的最高水平，是对全市美术事业繁荣发展的全面回顾与检阅。

近年来，天津市广大美术家和美术工作者坚持深入生活，扎根人民，用手中的画笔倾情描绘新时代波澜壮阔的宏大气象，创作出一批紧扣时代脉搏、聚焦中国式现代化生动实践、反映新时代人民生活的美术佳作。

在喜迎新中国七十五周年华诞之际，此次展览得到了天津全市美术家和美术工作者的积极响应，创作热情高涨，为天津市近年来发动最为广泛，作者参与热情最高的一次盛会。自1月份启动征稿以来，共收到征集作品1400余件，经过专家认真评选，推出490余件作品参加展览。涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩粉画、壁画、漆画、艺术设计、连环画、农民画、综合材料等十余个画种。

这些作品追求思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，经典性、传承性、创新性相协调，不仅是对天津市近五年来美术事业发展的全面展示，更是天津市美



王卫平 晨曦 220×200cm
术界贯彻落实习近平总书记视察天津重要讲话精神，在文化传承发展上善作善成，坚持以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业的生动实践。

本次展览推选出的优秀作品将代表天津市参加第十四届全国美展的评选。

黑龙江：展现美术界敏锐视角和勇于创新的精神

“庆祝中华人民共和国成立75周年·第十四届黑龙江省美术作品展览（中国画、油画展区）”近日在禹舜美术馆开幕。展览由中共黑龙江省委宣传部、黑龙江省文化和旅游厅、黑龙江省文学艺术界联合会主办，黑龙江省美术家协会承办，禹舜美术馆协办。此次展览是黑龙江全省美术工作者以美术精品为龙江注入文化活力的实际行动，展现了全省美术工作者迈向文化新篇章的坚实步伐。

展厅内，一幅幅精美的作品犹如一道亮丽的风景线，映入眼帘，直击心灵。这场视觉与精神上的盛宴，全面展示了5年来全省中国画、油画创作的新成果和发展面貌。

在本次展览作品征集阶段，中国画、油画共征集到1000余件作品。最终评选出266件作品。其中，金奖作品8件（中国画4件、油画4件），银奖作品18件（中国画10件、油画8件），铜奖作品30件（中国画16件、油画14件），优秀奖作品48件，入选作品162件。黑龙江省版权保护协会在禹舜美术馆现场办公，为入选此次展览的96位作者进行作品著作权登记，并为艺术家们提供咨询服务。

第十四届黑龙江省美术作品展览展出作品呈现出强烈的时代精神、鲜明的地域风貌和厚重的人文关怀，从中可以看到黑龙江省美术界敏锐的视角和勇于创新的精神，以及将地域文化与时代特征相结合，寻求艺术表达和思想内涵相统一的探索精神。这些作品不仅展现了新时代以来黑龙江省美术创作的新风貌、新成就，也反映了广大美术工作者对祖国的热爱和对人民的深情厚谊，充分展现了艺术家的情怀和美术创作的力量。



高卉民 满堂红 200×200cm



董琦 朝露渔歌 155×170cm

（本版文字据各省美协消息综合报道）