

# 邱志杰任天津美术学院院长

本报讯 报艺 5月21日,天津市人民政府发布任免通知,邱志杰被任命为天津美术学院院长。

邱志杰,1969年生于福建省漳州市,1992年毕业于浙江美术学院版画系。现任天津美术学院院长。创作涉及科技艺术、生态艺术、书法、水墨绘画、摄影、录像、装置、剧场等多种方式。

曾出版《总体艺术论》、《影像与后现代》、《给我一个面具》、《自由的有限性》、《重要的是现场》、《摄影之后的摄影》、《剧透》、《无知者》、《实验主义者》、《失败者》等艺术理论著作。主要作品集有《万物有灵》、《邱志杰:无知者的破冰史》、《时间的

形状:邱志杰的光书法摄影》、《莫愁:邱志杰近作》、《记忆考古》等。

曾在国内外美术馆举办几十个展,并参加过数百个群展。策划了1996年中国最早的录像艺术展“现象与影像”,以及1999年到2005年之间推介青年一代艺术家的“后感性”系列展览。2012年第九届上海双年展“重新发电”总策展人。2017年度威尼斯三年展中国馆策展人。

2003年以来投身于当代艺术教育。其“总体艺术”理念以文化研究为基础,发展出一种将观察、造物、现场、事件、写作和策展等糅合于一体的实践,寻求艺术与人生、艺术与社会、艺术与科学的贯通。近年



邱志杰近照



邱志杰 虚构地理学三联 200×98cm×3 铜版

来致力于实验艺术教育体系尤其是社会性 美术学院创立了EAST科技艺术教育国际艺术和科技艺术的构建。2017年在中央 联盟。

## 西湖花语——邢鸽平画展开幕

本报讯 朱凌捷 5月22日,由浙江画院、浙江赛丽美术馆主办的“西湖花语——邢鸽平画展”在浙江赛丽美术馆开幕。本次展览展出邢鸽平超过60余件国画作品,涵盖写生、花卉、山水等题材。这些作品不仅展示了邢鸽平对自然美学的深刻理解,还体现了其在传统与现代艺术风格之间的创新融合。大家能从这些作品中,感受到西湖四季变换的韵味以及艺术家对细节的精致捕捉。

开幕式现场,浙江省委原副书记、浙江画院名誉院长梁平波宣布开幕。浙江画院副院长余宏达,浙江省女花鸟画家协会副主席高晔,浙江大学教授、浙江西湖书画院院长杜高杰,赛丽正宏集团董事长、赛丽美术馆创始人夏赛丽分别致辞。活动由中国美术学院副教授、浙江省女花鸟画家协会执行主席张赤主持。

邢鸽平,1955年生,河北海兴县人。现为浙江画院国家一级美术师、研究馆员、浙江省美协会员、浙江中国画家协会理事、浙

邢鸽平  
芳菲群端设色

江省政协诗书画之友理事、浙江女花鸟画家协会副主席兼秘书长、浙江省美术评论会会员、浙江省作家协会会员、西泠书画院特聘画师、浙江国际美术交流协会副秘书长、浙江省新四军书画院艺术总监、中国女画家协会会员、浙江西湖书画院副秘书长。

## 毕昌煜基金会助力孤独症儿童艺术梦

本报讯 小君 近日,由绍兴市柯桥区残疾人联合会、浙江省毕昌煜公益基金会主办的浙江省毕昌煜公益基金会成立仪式暨“我想看到你眼里的世界”支持孤独症公益书画展在浙江绍兴青藤艺术中心举行。展览由12个公益机构推介的20多位孤独症画家作品和全国特邀的50多位著名书画家的120余幅作品组成。绍兴市慈善总会副会长钱武生和绍兴市残疾人联合会书记、理事长徐善斌分别致辞。

在捐赠仪式上,毕昌煜家人向基金会捐赠了毕昌煜的500幅作品,基金会秘书长接收作品并颁发证书。同时介绍了基金会将以接受毕昌煜作品作为起点,在今后逐步完善项目内容和流程,希望通过此举来解决孤独症画家今后的养老信托问题。

此次浙江省毕昌煜公益基金会的成立以及“我想看到你眼里的世界”公益书画展的举办,无疑为孤独症公益事业注入了新的活力与希望。本次参展作品皆为孤独症儿童创作,这些画作有的色彩鲜艳、线条流畅,有的则充满童趣、充满想象力。每一幅作品都是孩子们用心灵创作的结晶,展现了孩子们丰富的内心世界,更传递出他们

毕  
作

渴望被理解、被接纳的强烈愿望,是他们向世界传递爱与希望的信使。现场观众不仅被画作内容所折服,还更加深入地了解了孤独症儿童的内心世界。

毕昌煜,1996年生于绍兴,孤独症画家,7岁开始习画,现主攻油画,在国内外多次举办个人画展和艺术元素时装秀,参与米兰世博会和纽约时装周。曾获“2017年度中国残疾人事业新闻人物”“最美浙江人”等殊荣。

据悉,该展览将持续到6月18日。

## 赵启斌座谈书法创作

本报讯 珠文 赵启斌书法创作座谈会,日前在安徽和县林散之书画艺术广场举行。南京博物院原院长徐湖平,江南时报社社长、总编辑管云林,江苏省中外社会文化交流协会理事长牟克民等领导出席。

与会专家一致认为,赵启斌先生的知识视野开阔,涉猎之广、学术研究之深、成果之丰硕令人惊叹,他身上有三个明显的标签:书法家、美术史论家和诗人。如果按照赵启斌个人成长规律来排,诗人应该是第一大特色。可谓“书家本色是诗人”。他的诗文如他的书法一样,风神超迈,灵气流畅,雄中见秀,逸中见雅。他的美术史论题材丰富,立意精深,引经据典,

感情真挚,在中国学术圈内奠定了扎实基础,获得业界的高度认可。他的巨幅书法的庞然呈现和经书体书法的多彩婀娜让人叹为观止。他对传统书法的创新性发展,正在引起越来越多人的关注。他的诗、他的文、他的字都充满了大气、正气、清气、灵气、才气和书卷气。赵启斌本质上是纯粹的文化人,耐得寂寞,坚守纯净,以至于他的老领导徐湖平院长总是调侃说他是“书呆子”。能心存大志,长期固守文化,坚持学术研究,数十年如一日,追寻中国文化人崇尚的人文品位、艺术格调和审美高度,确实颇为罕见。

赵启斌现为中国书协会员、南京博物院研究员。

## 福建省楹联学会邀请倪进祥开展公益讲座

本报讯 张春华 日前,福建省楹联学会特邀中国楹联学会副会长、中国书法家协会理事倪进祥,开展“联墨双修速成法”公益大讲堂活动,福州市楹联、诗词、书法爱好者近百人参加。讲座由中国楹联学会常务理事、省楹联学会会长肖闽森主持。活动分为课堂教学和联墨点评两个环节。讲座上,倪进祥从如何快速突破国展的理论和实践层面进行阐述,分享了创作国展作品的注意事项,总结了国展作品的常见章法,讲解了书法审美的三个层次以及书法创新的四个方法。

楹联是我国优秀传统文化的代表

符号。楹联依书法而传承,书法借楹联而远播。倪进祥讲解了自作楹联速成法、对对联的七步法等等。

活动结束,大家纷纷表示:“倪进祥老师三个小时的公益课讲得很好,激情澎湃,旁征博引,风趣幽默,气氛活跃,大家收获良多,希望以后多多开展这种公益讲座活动。”

当日下午,在福建省楹联学会肖闽森会长的陪同下,倪进祥走访了福州退役军人书画院,并与书画院领导及书画家们进行了现场交流。倪进祥除即兴挥毫为“福州退役军人书画院”题名外,还为现场的退役军人战友题赠墨宝。

## 聊以写吾生——李之河人物写·生展

本报讯 支镜清 由湖州市文化馆主办的“聊以写吾生——李之河的人物写·生展”于近日在湖州市文化馆二楼文化阳台展出。画家李之河现任湖州市文化馆研究馆员,国家一级美术师,中国美术家协会会员,巴黎艺术城访问学者,浙江省人物画研究会理事。湖州市美术家协会原副主席,浙江省美术家协会理事。本次“聊以写吾生——李之河的人物写·生展”展出李之河的人物写生作品若干,如《玉米奶奶》、《朋友圈丽人系列》。中国文艺评论家协会会员郭敏评论他的人物画写生作品:在李之河的人物画写生作品中,人物形象的表现力格外突出,善于通过笔墨的运用,塑造出各种各样富有个性和魅力的人物形象,每一幅作品都如同一个独立的故事,使观众在欣赏作品的同时,也不禁为这些人物形象所动容。展期至6月8日。

画人物写生作品若干,如《玉米奶奶》、《朋友圈丽人系列》。中国文艺评论家协会会员郭敏评论他的人物画写生作品:在李之河的人物画写生作品中,人物形象的表现力格外突出,善于通过笔墨的运用,塑造出各种各样富有个性和魅力的人物形象,每一幅作品都如同一个独立的故事,使观众在欣赏作品的同时,也不禁为这些人物形象所动容。展期至6月8日。