



丁申阳 书法



林亮吟 书法

选自[2024中日兰亭书会暨第24回兰亭书法交流展(绍兴)]

2024中日兰亭书会暨第24回兰亭书法交流展开幕

本报讯 蔡树农 扶桑翰墨同一脉，风雅兰亭幸可吟。7月27日，由绍兴市文学艺术界联合会、绍兴市文化旅游集团有限公司、日本兰亭会、兰亭书会共同主办的2024中日兰亭书会暨第24回兰亭书法交流展(绍兴)在兰亭书法博物馆开幕。

开幕式上，绍兴市文化旅游集团有限公司党委书记、董事长杨颂周致欢迎辞，日本兰亭会会长关口鹤情致辞，并向兰亭书法博物馆赠送书法作品，绍兴市文化旅游集团有限公司副书记、副董事长、总经理徐觉民接受赠送并颁发收藏证书，兰亭书会会长王建华代表兰亭书会与日本兰亭会互赠书法作品，中国台湾中华书法教育学会理事长林亮吟、日本驻上海总领事馆广报文化部领事佐藤训子接着致辞，文化和旅游部原副部长、世界旅游联盟主席张旭宣布展览开幕。中共绍兴市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席王洪海主持开幕仪式。中国金融书法家协会副主席宋汉

光、日本兰亭书会顾问陈茗屋等在开幕式前的中日书法家交流笔会上纷纷挥毫，各显身手，真草隶篆行，琳琅满目，墨香扑鼻。

绍兴自古人文荟萃、文艺流芳，是中国首批历史文化名城、东亚文化之都。书法文化是绍兴的一张金名片，而兰亭更是书法艺术当之无愧的圣地。中日两国一衣带水，渊源深厚，书法艺术自古以来便是两国人民沟通的纽带。相互学习、相互借鉴，不仅促进了中日两国书法艺术的繁荣，也进一步加深了两国人民之间的联系。此次中日兰亭书法交流展，不仅是书法艺术的盛宴，更是两国文化交流互鉴的又一生动实践。

本次展览汇聚了中日两国众多书法名家的515件精品力作，是历届最多的。既有两国德高望重的老一辈艺术家，也有年富力强的书坛中坚，还有茁壮成长的后生少年，充分体现了书法跨国界、跨年龄的特有魅力。通过这次展览，观众们能够深刻地感受书法艺术的博大

精深，也将更加珍视和传承这一人类共同的文化财富。展望未来，承载着中华民族智慧与美学的书法文化，必将在文明交流互鉴的新篇章中书写浓墨重彩的一笔。

近些年，兰亭书会通过“绍兴海外文化周”“中日韩同上一堂课”、海外兰亭书法学堂等众多载体，推动中日在更多领域的深度交流与创新发展，让更多“中日友好故事”“绍兴文化元素”远航出海。而日本兰亭会为秉持加强中日两国友好交流，促进书法艺术繁荣发展的理念，每年坚持在中国各地与当地书法家协会及书法团体举办一次中日书法交流展。“不分流派，广纳群贤，繁荣书艺”这一理念目前已引起了许多书法爱好者的共鸣。

二十四番花信风。兰亭书会的第24回兰亭书法交流展是对中日书法交流的积极推动，是兰亭书会自我发展的可喜成果，是得到政府大力支持的国际性民间书法交流活动。

“翰墨香飘双拥城书法展”在无锡市工人文化宫开幕

本报讯 通讯员 叶天童 共叙军民鱼水情。为更好地开展双拥主题宣传教育，7月27日，由江苏省炎黄文化研究会、无锡市双拥工作领导小组办公室、民盟无锡市委、无锡市文学艺术界联合会联动新华报业传媒集团·江南时报社、江苏省炎黄书画院、无锡市书法家协会、无锡市工人文化宫、民盟中央美术院无锡分院策划推出的“翰墨香飘双拥城书法展”在无锡市工人文化宫开幕。

江苏省政协原副主席、江苏省炎黄文化研究会会长麻建国在开幕致辞中表示，当前，无锡正聚焦争创全国双拥模范城“九连冠”、保持“大满贯”的目标，全力争创新一届全国双拥模范城。开展双拥主题书法展，营造爱军崇军浓厚氛围，助力新时代无锡双拥工作继续走在江苏省



现场

全国前列，恰逢其时，意义深远。开幕式上，吴红星、肖剑峰向10位驻锡部队官兵代表赠送由孙璘、耿明霞、顾志杰、许达、单公俊等5位无锡书法家书写的作品。杨建、秦健、管云林、柳江南先后致辞，麻建国、谢波、郝星辰、谢少承、柳江南、吴红星为展览揭幕。

无锡市书协主席孙璘介绍，此次展览

展出作品90件，其中包括老将军作品12件、江苏省内书法名家、创作骨干作品43件、无锡书法家作品35件。集中呈现近百位书法家用翰墨真情书写双拥美丽篇章。在展览筹备过程中，得到省、市相关领导、老将军、退伍老兵、专家、书法名家的大力支持，曾有八年军旅历程的中国书协主席孙晓云欣然为本次展览题写展标。

2024年吉隆坡世界书法嘉年华新闻发布会

本报讯 通讯员 王赛 恰逢2024年中马文化建交50周年，趁此良机，藉此推动书艺活动，弘扬中华文化艺术，同时为书法同好间展示优秀创作提供交流平台，“马来西亚吉隆坡——2024年吉隆坡世界书法嘉年华”将于今年11月1日至10日在国家手工艺促进局举办。7月30日，主办方马来西亚书艺总会、中国书法家协会在马来西亚国家手工艺促进局举办关于“2024世界书法嘉年华”新闻发布会。本次盛会为期10天，由马来西亚旅游艺术及文化部和中国文学艺术界联合会指导，得到了马来西亚驻华大使馆和中华人民共和国驻马来西亚大使馆的大力支持。

嘉年华总筹委会主席曾丽珠表示：

“此次嘉年华的宗旨在于弘扬汉字书法文化艺术，提倡文化创意、增加国家文化旅游收入以及促进全民参与书法活动。”活动将以文化花园的形式设计布置展览和市集，象征着书法文化百花齐放、无限生机的概念。内容包括世界书法邀请大展、拿督斯里纪永辉米寿书法展、庆祝马中建交五十周年纪念展、国际书法交流会议、书法名家讲座、马来西亚书法教育研讨会、青少年书法交流活动、手工艺品工作坊。筹委会将邀请来自全世界48个国家的书法家参展。同时，也会邀请各区域的书法爱好者参与盛会。

马来西亚书艺总会黄瑞庆会长在发布会上表示：“马来西亚书艺总会一直致力于发扬本地民族书法艺术，鼓励书法

艺术研究，提高书法艺术工作者的艺术与专业地位。我们提倡马来西亚华文书法，融合马来西亚本土文化与智慧，展现南洋书风。此次嘉年华将展示世界各地书法名家的精湛技艺和独特风格，促进国际间的文化交流和友谊。”

中国文联党组成员、中国书协分党组书记、驻会副主席李昕通过视频表示：“中国书法家协会将与马来西亚书艺总会共同举办‘中马建交五十周年书法交流展’，展示中马两国书家的风采和友好往来的深厚情谊。书法交流不仅联结着两国人民的内心，更传递着以诚相待、心灵相通、友好往来的价值理念。”2024年吉隆坡世界书法嘉年华，诚邀各界人士积极参与，共同见证书法艺术的魅力和文化交流的盛宴。