

选自《全国第十二届刻字作品展览作品集》



严宏星 刻字



戴澄洋 刻字



汪开湖 刻字



谢才新 刻字

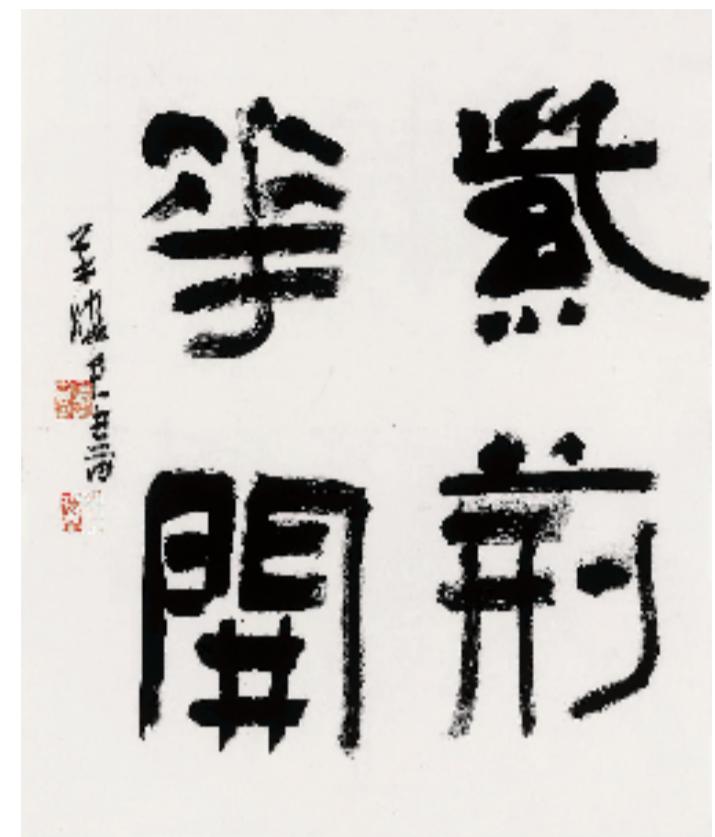
## “春江与香江”书法展亮相香港大会堂

本报讯 蔡树农 杭州和香港两地虽相隔千里，却因山水之美和文化艺术的共鸣而紧紧相连。为喜迎中华人民共和国成立75周年暨香港回归祖国27周年，巩固和发展杭州“中国书法名城”及富阳“中国书法之乡”建设成果，展现中国式现代化在杭州及富阳大地的生动实践，由香港杭州同乡总会主办，浙江省书法家协会指导，中共杭州市委宣传部、中共杭州市委统战部、杭州市富阳区人民政府、香港杭州富阳同乡会支持，中共杭州市富阳区宣传部、中共杭州市富阳区区委统战部、杭州市富阳区文学艺术界联合会策划落实的“春江与香江”羊晓君、赵宇书法展7月26日傍晚在香港大会堂热烈开幕，展期5天。

香港书法协会会长冯万如，中国硬笔书协香港女书协副会长娄耀敏，香港杭州同乡总会常务副会长庄锡年、沈墨宁、陈思红等出席开幕仪式。来自富阳方的嘉宾包括中共杭州市富阳区委常委、宣传部部长张鹏，中共杭州市富阳区委宣传部副部长邵俊等。陈思红、张鹏发表致辞。他们在致辞中表示，优秀的艺术表达，能够跨越地域局限，展现出中华儿女共通的情思。特别是在同文同种、血脉相连的香港，书法艺术展现出特有的艺术魅力，推动两地艺术家携手深化交流合作。

本次展览得到了中国书协和浙江省书协的大力支持。中国书协顾问、西泠印社副社长朱关田为展览题写了展名。中国书协主席孙晓云为展览发来内容为“精诚所至”的贺词，以书法作品的形式展示。随后，邵俊在开幕式上宣读了浙江书画院发来的贺信，表达了对展览的祝贺与期待。

娄耀敏与杭州市富阳区书法家协会副主席兼法人代表丁咨均上台签约，结为友好协会，进一步推动两地书法协会的交流，期待在书法艺术的研究创作方面展开更为广泛和深入的合作。羊晓君将题为《惠风祥云》的作品捐赠给香港杭州同乡总会，由庄锡年和沈墨宁接收，体现了其对文化交流的高度重视和积极参与。最后，参展书法家赵宇致答谢



羊晓君 书法

辞，对各位领导、嘉宾和朋友的到来表示感谢，特别对恩师羊晓君由衷感佩。朱关田早几年给羊晓君的一本作品集写过一篇很精彩的序，其中有句：“晓君自幼聪慧异常，髫年即好书画，及长，虽天性其形，不寻常，而其心故我，猛志弥坚，勤学不辍，每有可观，性又喜静，常默然自守，不求外奖，而外奖频频。”包括获得中国书法兰亭奖——外奖频频的羊晓君的书法作品还频频被重要博物馆、美术馆收藏，小个子大事业，影响广泛。

羊晓君倾情书法，多体皆能，主攻隶书，始终如一。篆隶书创作属于浙江的弱项、短板，称得上隶书翘楚的虽有沈定庵（已故）、俞建华、鲍贤伦等资深名家登高一呼，导引方向，年轻一点的也就只有羊晓君、何来胜、何国门极少数几位是具备自己面目的“全国粮票”，可以说他们组成的精干隶书小组独挡一面，各擅风雅，少少许胜多少许，为浙江书坛赢得了声誉。

“路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。（荀子）”对于羊晓君，因为生理

原因，他把常规大小的隶书写好已经很不错了。心志高傲的他偏偏迎难而上，在大字隶书创作方面亦出手不凡，写出了魂魄、写出了味道、写出了实力，并且他能够驾驭不同尺幅、多样形制、字数寡众的隶书书写，配以微淡碑意的行书，风神渊穆，毫无僵滞单调，避免了时人的“机械化”色彩。他的隶书追摹先进，鉴古铸今，在自己能力范围内尽可能参合南北，变化多端——家住富春山，神游秦汉上。

羊晓君属龙，今年本命年。龙的传人的他心怀祖国，择美词佳句，在香港举办“花甲”书法之展，规模不大，但如紫荆花般绽放受到欢迎，在他传奇的书法生涯中写下浓墨重彩、温馨美妙的一笔。

羊晓君，现为杭州师范大学中国书学研究院特聘研究员，中国书法协会隶书专业委员会委员，浙江省书法家协会隶书委员会副主任，杭州市书协副主席。赵宇，中国美院书法篆刻专业硕士研究生，浙江省书协会员，杭州市书协隶书专业委员会委员。

## “河山撷影：伍立杨、张瑞田书画展”西昌揭幕

本报讯 齐雨 日前，由中国国际文化交流中心、四川美术出版社指导，西昌市政协书画院主办的“河山撷影：伍立杨、张瑞田书画展”在四川省凉山州西昌古城建昌·术下美术馆拉开帷幕。此次展览由著名策展人宁家鸿策划，展出作家、文人书画家伍立杨、张瑞田近百幅书画新作。

全国人大常委会原常委、中国作家协会原副主席、书记处书记、著名诗人吉狄马加，凉山州委常委、西昌市委书记马辉，中国国际文化交流中心办公室副主任韩长益，四川省文联原副主席、省作家协会副主席保伍拉且，以及凉山州书画界知名人士100多人出席了开幕式。开

幕式由西昌市政协主席曾怀阳主持。

四川省文联党组书记邹瑾为此次书画展发来贺电，宁家鸿、韩长益、伍立杨、张瑞田、吉狄马加在开幕式上先后致辞，马辉宣布展览开幕。

“好字是文人写的，好画是文人画的”，文人们的毛笔书写与形象刻画早已成为中国人的文化记忆。著名作家伍立杨曾任人民日报记者、主任编辑，现任四川省作家协会副主席，著有《民国幕僚史话》《潜龙在渊——章太炎传》等30余部文学、学术著作。张瑞田曾任中国作协书画院副院长兼秘书长，现任中国职工书法家协会副主席兼秘书长，著有《忧伤的野马》《且慢》等散文随笔

集。两位作家艺文双楫，文学、书画双修，取得了一定的成果，是当代具有代表性的文人书画家。伍立杨以山水为灵魂的故乡，陶醉自然，领会山川之妙，显示出强大的人生自信，其对“元四家”“清四家”有独到的领悟，在他的笔下，“澄怀观道，卧以游之”的精神境界扑面而来。张瑞田长于隶书，他在汉隶端庄、沉雄的气象里感觉到书法艺术的无穷魅力。他的隶书朴素、简约、抒情遣兴，展现了当代文人书法的审美特征。

此次展览的开幕正值2024年凉山火把节即将举办之际，两位作家携手合作在建昌古城共同举办书画联展，为凉山州艺术界带来了活力。