



美术报公众号二维码



美术报视频号二维码

| 02-03 要闻 |

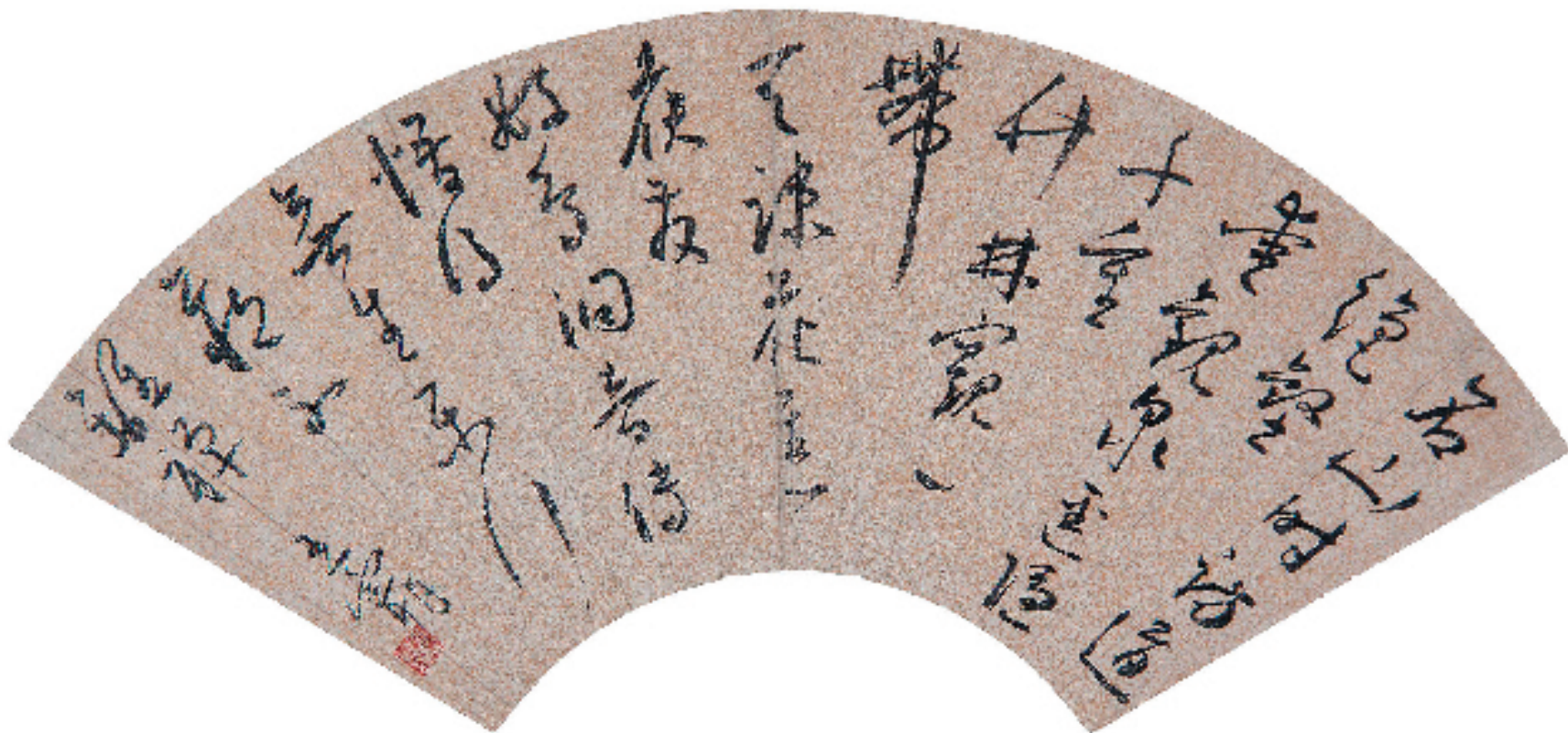
“第十四届全国美术作品展览 港澳台、海外华人作品展”在深开幕

| 04-05 聚焦 |

技与艺的碰撞 铸就永恒瞬间 “镌永珍藏——欧洲及法国古典铜版画作品收藏展”亮相成都

| 图片新闻 |

何香凝美术馆钜献：明代吴门文人的书画及其雅玩



明 王蒙 行书扇面 17.8x49.6cm 纸本 浙江博物馆藏

本报讯 通讯员 赵越 8月28日,由何香凝美术馆主办,广东省博物馆、广州艺术博物院(广州美术馆)、浙江省博物馆、苏州博物馆、安徽博物院、吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)、吴江博物馆(苏州市吴江区苏州湾博物馆)联合,深圳市宣传文化基金资助的“能不忆江南——明代吴门文人的书画世界及其雅玩”展览将在何香凝美术馆举办。

元末以来,环太湖区域的“江南”,尤其是苏州地域,可谓文人、学者、艺术家云集,其优美的自然环境与深厚的历史文化底蕴,吸引了一大批文人雅士在此聚集,江南地区的自然山水与人文景观也因此成为他们艺术创作的灵感来源与精神寄托。明代中期,苏州城市及生活其中的文人、学者,在园林、文学、书画、戏曲、文玩器物等各个领域创造了非凡的成就,由此孕育出的吴门书画艺术是中国古代艺术绕不开的高峰。

此次展览分“与君同坐”“万毫臻妙”“停云模楷”“繁花夺目”“其获我心”五个单元,共展出书画作品66件及文房器物20件,希望从近代上溯五百年,为观众理解“文人画”“文化地理”的江南,乃至当下所推崇之“风雅”提供了文化、艺术的视阈。据悉,展览将持续至11月3日。

| 06 时评 |

莫让“黄牛”扰了文化净土

| 09 动漫 |

《黑神话：悟空》东方美学爆火