

第十四届全国美展 港澳台、海外华人作品展在深圳开幕



开幕式现场

本报讯 记者 黄俊娴 8月20日上午，由中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办，中共深圳市委宣传部、深圳市文化广电旅游体育局、深圳市文学艺术界联合会承办的“第十四届全国美术作品展览港澳台、海外华人作品展”在深圳美术馆(新馆)开幕。

中国文联党组成员、书记处书记谢力，中国美协分党组成员、秘书长王平，中共深圳市委常委、宣传部部长张玲，中共中央宣传部文艺局副局长马小龙，广东省文联党组书记、专职副主席王垂林，中国美协副主席、广东省美协主席林蓝，中共深圳市委宣传部常务副部长曾相莱，深圳市文联党组书记、主席梁宇，深圳市文化广电旅游体育局党组成员、副局长丁中元等主办、承办及协办方领导出席开幕式。谢力、张玲致辞，谢力宣布展览开幕。开幕式由王平主持。

全国美展设立港澳台、海外华人作品展区，不仅是为了加强与港澳台地区及海外华人美术家的艺术交流、展示他们的优秀创作成果，更是为了架起情感交流的桥梁、展现港澳台地区及海外华人美术家浓浓的家国情怀和民族认同。

此次港澳台、海外华人作品展是本届全国美展最后一个开幕的分展区展览，展览吸引了港澳台、海外华人美术家的热情参与，无论是投稿数量还是作品质量较上一届都有新突破，展区参评作品1044件，遴选出入选作品293件，其中进京作品40件。港澳台及海外华人美术家富有艺术探索与创新精神，对社会生活有独特理解和敏锐观察。他们坚定文化自信，通过创新的视角与手法展现中华优秀传统文化的现代价值；他们不断探索艺术表现的多样性，在色彩、材料和观念的应用上大胆创新，积极吸收并融合现代

视觉元素，描绘世界壮美胜景，赞颂人类发展成就，在中西艺术的深度交流与融合中呈现出新气象、新风貌，为提升中华文化影响力和中华民族凝聚力贡献了美术力量。

同时，越来越多的港澳台及海外华人美术家将个人的艺术实践与新时代的祖国命运紧密相连。他们运用中国画、油画、版画、雕塑、水彩等多种艺术语言，倾情描绘祖国跨越性发展的宏伟图景、深情刻画父老乡亲们的精神风貌、热情讴歌祖国的壮美河山，传达了他们对新时代中国社会发展的深刻理解、思考与回应。

第十四届全国美展港澳台、海外华人作品展进京作品选刊



张小黎(中国香港) 一叶 90×210cm 中国画 2023年



刘育菁(中国台湾) 珍珠湾的星期六下午 110×175cm 水彩、粉画 2023年



张雪峰(美国) 高原之歌 163×95cm 版画 2023年