

一座天籁阁,半部中国书画史 全国专家学者共聚嘉兴 交流学术成果



2024 第二届“天籁阁”文化交流活动 刘悦佳/摄

本报讯 记者 施涵予 通讯员 沈蕾 8月23日,2024第二届“天籁阁”文化交流活动在嘉兴大学开幕。本次活动以中国古代书画艺术与天籁阁收藏为主题,邀请全国专家学者共聚一堂,分享与交流相关学术研究成果。

本次活动由浙江省美协、浙江省哲学社会科学重点研究基地(浙江大学中国古代书画研究中心)、嘉兴大学、嘉兴南湖学院、嘉兴市文联联合主办,嘉兴大学文法学院、嘉兴大学中国历代绘画大系研究中心承办,嘉兴市文化广电旅游局、嘉兴南湖学院中国金石书画研究院支持。

去年11月,嘉兴举办了首届“天籁阁”学术研讨会。经过近一年的酝酿谋划,今年继续围绕“天籁阁”这张独一无二的传统文化城市名片,在嘉兴大学建校110周年之际,走进校园,共同举办第二届“天籁阁”文化交流活动。

开幕式上,嘉兴大学党委委员、副校长於建明,中共嘉兴市委常委、宣传部部长张东和,浙江省美协副主席兼秘书长王敏杰等领导先后致辞。嘉兴市人大常委会副主任张永红,嘉兴市人民政府副市长林万乐,嘉兴市党建研究会会长、市咨询委副主任祝亚伟,嘉兴市委宣传部副部长、市社科联主席黄国强,嘉兴市文联党组书记、主席姚建新等出席活动。嘉兴大学党委原副书记、嘉兴大学中国历代绘画大系研究中心主任吴云达主持开幕式。

中国国家画院理论研究所所长陈明,浙江大学中国古代书画研究中心首席专家、教授陈野,上海大学上海美术学院史论系主任、教授、博士生导师张长虹,中国美术学院教授、博士生导师范景中,先后从各自的学术研究领域出发,分析问题、表达观点,与现场听众分享研究心得和学术观点。

当天下午,来自中国美术学院、上海大学、陕西师范大学、南京艺术学院、南京师范大学、上海师范大学等高校,故宫博物院、苏州博物馆、四川博物院、宁波天一阁博物院、杭州博物馆等文博机构的专家

学者与嘉兴本地专家,分别围绕“中国古代书画艺术研究及嘉兴收藏文化”“项氏天籁阁收藏研究”两个主题,展开分组交流。

期间,与会专家先后围绕中国古代书画个案、嘉兴鉴藏家群体、传统书画海外传播,项元汴肖像画、收藏印鉴、项氏家族鉴藏活动、家族藏书、天籁阁旧藏书画,项元汴之孙项圣谟生平与绘画等主题,分享了最新的研究成果。

为形成连贯的文化品牌效应,进一步挖掘和传承中华优秀传统文化,弘扬中国古代书画艺术的独特魅力,从今年年初开始,主办方经过反复论证,明确了本届活动主题“中国古代书画艺术与天籁阁收藏”,这既是呼应去年举办的以“中国历代绘画大系与天籁阁”为主题的首届活动,也是继续梳理、挖掘天籁阁在中国文化史、艺术史上独特地位的再尝试。

诚如美术史家薛永年先生所言:“项子京天籁阁收藏的现实意义,在于了解和发扬收藏守护中华文化的优良传统。”天籁阁是昔日传承古代书画艺术的宝库,它见证了历史的深邃,承载了文人墨客的情怀,将千年的书画艺术精粹凝聚于一阁之中。

本次文化交流活动不仅深化了对项元汴天籁阁收藏的重大历史文化意义的认识,而且对嘉兴书画艺术的渊源根脉进行了深入的挖掘和研究。

吴云达告诉记者,为纪念项元汴和天籁阁,明年将有一系列相关专著和论文亮相;此外,“大系”与天籁阁的元素也将加入嘉兴大中小学的思政课建设中。

接下来,主办方还将通过持续举办“天籁阁”系列文化交流活动,逐步提升该文化品牌的影响力和辐射面,打造在长三角和国内具有知名度的专业性文化交流平台,形成一批具有前沿性、原创性、系统扎实的研究成果,同时探索中国古代书画艺术资源的当代转化与应用的可能,深化中华优秀传统文化的传承、保护与弘扬。

《陆维钊全集》编纂研讨会在杭州召开

本报讯 记者 俞越 8月27日,由浙江大学、中国美术学院、平湖市人民政府联合主办的“通人之学”的现代传承——纪念陆维钊先生诞辰125周年暨《陆维钊全集》编纂研讨会在浙江大学举行。

2019年,浙江大学、中国美术学院团队联合平湖陆维钊书画院,在陆先生家属的配合下开始合作整理研究和编纂《陆维钊全集》,并被列入“浙江文化研究工程重大项目”。《全集》整理与研究项目组经过近五年的追溯、汇集与研究,将分藏各处的存世作品通过新的科技手段与合理编排,较为清晰地呈现本来面目,尽可能全面地汇聚了陆先生的艺术、学术成就,形成六卷八册定本,其中书法卷(两册),绘画卷(两册),诗文著述卷(一册),批注、日记、信札卷(一册),教案、医方卷(一册),散墨辑存卷(一册)。

陆维钊是我国现当代声誉卓著的艺术巨匠,他在书法、国画、文学、诗歌、戏曲、医学等众多领域成就非凡,被公认为20世纪最具书画和国学修为的大家之一。终其一生,陆先生博采众长,力迈前贤,集中国传统文化艺术之大成,传承有绪,又别开生面。他作为学者与教育家,亦堪称一代典范,其治学精神与教育思想具有长远的价值与意义。

此次会议上,全国政协副秘书长、民盟中央副主席、中国美术馆馆长吴为山发表书面致辞,由中国美术馆党委副书记、纪委书记于华音代为宣读,浙江



与会专家观看样书

省社会科学联合会主席盛世豪、浙江大学副校长黄先海、中国美术学院副院长沈浩先后致辞,对陆维钊先生的学术生涯与艺术成就予以高度评价;陆维钊先生家属代表陆昭徽教授、平湖市副市长宋怡玲分别追忆先生的生前往事与家乡情结,并对由浙江大学与中国美术学院合作编纂《陆维钊全集》表示由衷的感谢。

陆维钊先生学生、中国艺术研究院教授任平,《陆维钊全集》主编、浙江大学楼含松教授,陆维钊先生研究专家、中国美术学院金铮教授、《陆维钊全集》执行主编楼秋华分别作报告。浙江省书协副主席兼秘书长何涤非、浙江省博物馆副馆长许洪流、中国美术学院书法学院副教授钱伟强、陆维钊书画院院长马抱瑾等《全集》编委,以及专家对《全集》的编撰提出了意见建议。

会议由《陆维钊全集》编委会执行主任、“陆维钊全集整理研究”项目负责人袁亚春主持。

马王堆汉墓考古发掘50周年 国际学术研讨会在长沙召开

本报讯 通讯员 李叶 今年是马王堆汉墓考古发掘50周年。为充分展示马王堆汉墓考古发掘保护与研究利用取得的丰硕成果,提升中华文明的世界影响力,日前,由湖南省人民政府主办,湖南省委宣传部、省文化和旅游厅、省文物局承办,湖南博物院等单位参与执行的马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会在长沙举行。

开幕式上,中央新闻纪录电影制片厂(集团)向湖南博物院捐赠了马王堆汉墓考古发掘现场学术版高清视频素材,珍贵的电影胶片见证了半个世纪前马王堆惊世发掘的重大历史时刻;纪录片《马王堆·岁月不朽》首次向公众揭开神秘的面纱,以文物为介质,串联马王堆汉墓发掘、保护、研究、展陈背后的故事;《长沙马王堆汉墓简帛集成》(修订本7大册)、《长沙马王堆汉墓文库》(首批4卷)、《中国丝绸大系·湖南博物院卷(战国至汉代)》等马王堆汉墓研究最新成果公开亮相,对马王堆简帛及纺织品文物进行全面整理和释读;马王堆研究院正式成立,刘钊教授担任名誉院长;湖南博物院与香港科技大学、敦煌博物院等6家机构签

署协议,联合开展跨学科、跨机构协同合作;发布马王堆文化+科技项目阶段性成果,集中展示近年来湖南博物院强化科技赋能、助力文化传承取得的成效。

随后,湖南博物院院长段晓明、哈佛大学洛克菲勒亚洲艺术史专席终身教授汪悦进、北京大学讲席教授李零、复旦大学出土文献与古文字研究中心主任刘钊进行主旨发言。

本次国际学术研讨会受到国内外广泛关注。来自8个国家上百所高等院校、科研院所、文博单位的专家学者300余人参会,希腊文化部、联合国教科文组织驻华代表处等机构和知名学者发来贺信及祝贺视频。在为期2天的学术研讨会中,以“马王堆汉墓文物、汉代文化与当代中国”为主题,分设汉代考古及中外文化交流研究、汉代艺术与思想史研究、汉代简帛研究、汉代医学研究四个学术分会,与会专家学者共同分享和探讨文物保护传承新思路、新观点、新成果。研讨会期间,同步开展“文物传播利用创新论坛”“国际博物馆馆长对话青年”专题活动,探究文物创新利用的有效模式,共话博物馆高质量发展未来。