

中国书法艺术最高奖——兰亭奖揭幕！

10月13日，中国书法兰亭奖在绍兴举行，韩天衡、旭宇获“中国文联终身成就奖”。“中国文联终身成就奖”是由中国文联专门设立，为表彰在我国文艺事业发展中作出突出贡献、在艺术创作方面成就卓著的艺术家的。

在开幕式上，韩天衡、旭宇两位老艺术家发表获奖感言，他们在从艺、治学、为人等方面，与大家分享了自己的感受。本报特将他们的发言整理，与广大读者共飨。

《获奖感言》

今天拿到这个沉甸甸的奖，感谢领导跟专家给我的鼓励，事实上我的业绩还很不够。在这里谈一谈我这大半辈子在书法、篆刻领域关于继承与发展的一些思考跟探索。

上世纪70年代末80年代初，我们伟大的祖国开始了改革开放，西学东渐、外来的思潮、西方的艺术品都蜂拥而入，所以当时在我们传统的书法、篆刻领域也掀起了很大的波澜，产生出很多的矛盾。我们经典而灿烂的几千年的书法篆刻艺术，当时就被某些人认为是老祖宗留下的陈旧东西，是过时的、没有多少生命力的。而对于那些科学地接受西方的一些理念，在我们书法篆刻领域勇于创新的年轻人，从实验尝试的意义上讲，他们不恪守传统、西为中用、大胆探索、勇于实验，也取得了一些可观的成绩。

但是舆论往往是有倾向的，当时就生发出一种虚无主义的偏见，重创新，而否定固有的深厚文化传统的一种状况。所以当时经过思考，我认为我们中国的优秀传统，“传统是万岁，创新是万岁加一岁”，任何新的创新、新的成果，在我们中华民族艺术的灿烂长河里，从唯物主义史观来认定，它始终是迈出的可贵的一岁，也只是相延续的一岁，不宜夸大到厚今而薄古。所以我就带着这样的思考再进行我的漫长的探索。

在后来的几年里面，在继承与发展、陈与新的问题上又有对立的碰撞，就是把传统跟创新割裂、对立起来，似乎要创新就不能学习传统，学习传统就必定会阻碍艺术的创新，甚至认为传统是我们创新的绊脚石。我认为这种观念又是不可取的，我们前代智者代代发展着的书画即优秀文化艺术，它随着时空前行，作为珍贵的遗产，遗产它始终是在我们背后的，你有智慧，你有胆量，大胆地往前跑，它绝对不能说成是你前进的障碍，你的障碍是在你的心中，是缺乏清醒而

科学的认知。所以我当时发表过另外一个见解，就是“推陈出新”，它的内核是“推新出新”。我们几千年来灿烂的书法篆刻艺术，不管是周秦汉魏的金石文字、碑刻文字，包括之后王羲之、宋四家、明末的几个大家，乃至从乾嘉以后我们所出现的在篆隶方面的前所未有的创新，像邓石如、伊秉绶、赵之谦、吴昌硕……三千多年来闪耀着光辉的那些大家，他的面貌是新的还是旧的？他始终是新的，而且随着时代的过去，他愈加绽放出他灿烂不灭的光芒。我们不应该拿经典传统跟创新对立起来，我们向这些伟大的先贤学习，不是学陈，实际上是在学新，事实证明你如果仅仅是照搬照抄学了他的新风格，对不起，他是新的，你则是复刻品、是旧的。那关键是学什么？除了学风格，更重要的要学习这些历史上伟大的书法篆刻家全新的、超前的、科学的理念，正是有了这样一种内在的理念，才能做到真正地学往者之新而企求今日和明日之新，从而促使出诞生更新的艺术风貌。

所以这些思考和摸索，几十年来给我以很大的鼓励和启示，也尝到了一些甜头。我今年也85岁了，但是对自己的努力的成绩还是充满遗憾的。尽管老了，但是在神圣的、经典的、传统的书画篆刻艺术面前，我始终还是一个新时代“守正创新”的、虔诚的老学生。

（本报记者俞越整理）



韩天衡



旭宇

我今天能够参加这个盛会，心中很感慨，也很兴奋。我今年86岁，是一个老人了，但是精神还不老，各位领导、嘉宾，尤其是我们兰亭这块地方给了我力量。

我站在这里感慨万千，我的信条是“两子出身”：第一是农民的儿子，是一名草根；第二是一个学子，终生坚守学习。我也是一个“追星族”，我追的星是老子、孔子、屈原和王羲之这些圣贤们，他们是我的指路明灯。在这里，感谢中国文联、中国书协授予我这个奖项，更感谢我们的先贤，他们的光辉照耀着我们的今天。

我的斋号叫“寻缺斋”，寻找的寻，缺少的缺，警告自己，我还有很多不足，还需要找到自己的不足继续完善。人生，我觉得是不可能圆满的，不圆满才是我们的人生。我们的艺术也如此，我们人生在前进，我们的艺术永远不会停止。

在兰亭，想到1600年前的贤圣，我心里是澎湃的。感谢绍兴，感谢这块有灵性的土地，我们这里是寻根的，是感恩的。当我们取得一些成绩，我们千万不要忘记回首一望，看看我们的源头。如果说中国书法是万岁的话，我在中国书法的面前永远是一名少年。谢谢大家。

（沈秋妍根据现场发言整理，未经本人审核）



中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军和浙江省人民政府副省长胡伟为韩天衡、旭宇颁奖。



中国文联党组成员、书记处书记，中国书协分党组书记、驻会副主席李昕和中国书法家协会主席孙晓云为金奖获得者宇文家林、薛龙春颁奖。



中国文联机关党委常务副书记汤鸿卫为银奖获得者朱明月、陈志平、方波颁奖。



中共绍兴市委副书记、代市长吴登芬为银奖获得者刘宏卫、何来胜、曹有福、程志宏颁奖。



浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜为铜奖获得者宋旭安、陈伟、李锐、朱琪颁奖。



中国文联国内联络部副主任李翔为铜奖获得者武盼龙、陈少君、夏云颁奖。