浙江画院40年，湖山胜处展华章

■本报记者 黄俊娴

领导嘉宾为展览启幕

展览现场

浙江，这片承载着深厚文化底蕴的土地，自古便是文人墨客汇聚之地，其艺术血脉源远流长，尤其以两宋时期画院之辉煌为甚，那时的南宋画院，就坐落在今天繁华的杭州。岁月流转，1984年，浙江画院应运而生，至今已走过40载春秋。

12月6日，由浙江省委宣传部与浙江省文联指导，浙江画院主办的“湖山胜处——浙江画院四十年成果汇报展”在浙江展览馆启幕。浙江省委宣传部副部长范庆瑜，浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫，中国国家画院党委副书记王青云，浙江省文联原党组书记林晓峰、吴天行、田宇原，浙江画院艺委会终身委员、艺术家姜宝林，浙江画院党支部书记茹峰共同为展览启幕，开幕式由浙江画院副院长余宏达主持。

姜宝林为获得浙江画院2024年度青年创作十佳奖的画家姜康健、邬旖伦、金若晴、唐可馨、陈雷、翁赟烨、陈赛赛、王怡新、赵天叶、武泽旭颁奖。

茹峰在致谢时表示，“干在实处、走在前列，勇立潮头”，既是浙江精神，也是浙江画院人的态度。“读史以明志，知古可鉴今。”此次展览也激励和鼓舞画院画师承前启后、继往开来，在新起点上，挖掘表达新时代精神内涵，体察感受新时代的万千气象，再绘“奋进新时代、迈向新征程”的美好图景。

本次展览以各时期画院画师在文化思考、传统继承、风格创新上的探索与研究为重点，全面梳理画院发展历程，展现浙江画院成立40年尤其是新时代以来在中国画创作研究方面取得的丰硕成果，向新中国成立75周年和文艺工作座谈会召开10周年献礼。展览汇集了退休（离院）画师、在职画师、青年创作中心学员、工笔画所创研员等老中青艺术家400余件精品力作，不仅展示了浙江画院人才辈出的盛况，更体现了中国画传承与发展的时代气象。

守正创新 文脉传承结硕果

四十年砥砺奋进，新时代再谱华章。浙江画院始终坚守初心、接续耕耘，致力于践行以人民为中心的创作导向，弘扬优秀传统文化，赓续中华文脉，传递中华美学精神。

作为浙江中国画创作与研究的重要阵地，浙江画院汇聚了众多国画精英。他们以丹青妙笔共同书写时代华章。画院画师创作的作品，不仅艺术精湛，更蕴含深厚的思想内涵。这些作品深情讴歌时代与人民，弘扬主旋律，传播正能量，实现了思想性、艺术性与时代性的完美融合。几代画师不仅在中国画创作上深耕细作、接力传承，更在展览展示、人才培养、文艺惠民等多方面取得了令人瞩目的成就。

浙江画院在国内众多中国画大型赛事展览中，多次入展并荣膺奖项，取得全国美术作品展1金1银5铜、中国当代工笔画学会大展2金1铜、全国体育美展1银、中国美术金彩奖1银1铜等优秀成绩。值得一提的是，浙江画院的画师们还积极投身于国家重大历史题材与中华文明历史题材美术创作，有3位画师参与了国家级创作工程，用画笔记录历史、传承文明，让中华文化在新时代焕发出更加耀眼的光芒。

五大板块 古韵今情绘华章

“湖山胜处——浙江画院四十年成果汇报展”分“古韵耀华章”“笔墨寄深情”“丹青绘时代”“攀峰揽胜景”“百川竞奔注”五大板块。

“古韵耀华章”板块，展示了一代代画院画家立足生活，探寻灵感，创新创作，坚定不移朝着复兴之路前行，为75年新中国美术辉煌增色添彩。

“笔墨寄深情”板块，画家选择乡愁这一独特视角切入时代与乡村，以笔墨表达客观表现对象形态，深含情感寄托，为乡村留影，为时代留声。

“丹青绘时代”板块，彰显中国画在时代更迭中不断壮大的生命力，展现当代中国画在传统文化价值内核与图像时代的审美需求间进行的多维探索与思考。画院画家将家国情怀融入笔端，以作品描绘沧桑巨变，在时代画卷中孕育收获、力量与希望，浓墨重彩展现大国奋进的坚实步伐，激荡起人们心中最真挚的爱国情怀。

“攀峰揽胜景”板块，展出作品的背后是浙江文脉的时代延续，是浙江画院坚持以人民为中心，深入生活、扎根人民的创作导向，是画院画家对时代风貌与民族精神的关注。

“百川竞奔注”板块是浙江画院青年创作中心面向社会的一次集体展示。让外界了解青年画家创作面貌的同时，也旨在探索各项创新性的人才培养计划，大力发掘与培养新的美术人才，为画院发展培养后备力量，更为新时期浙江美术事业的持续繁荣发展提供崭新空间。

坚守初心 勇担使命谱新篇

回望历史长河，每一滴水都闪耀着时代的光芒。浙江画院，正是在时代的洪流中，塑造了自己独特的学术理念与艺术品格。从传承中寻求突破，在创新中回望传统，这是时代赋予浙江画院的使命，也是其四十载艺术探索的生动写照。

地域的滋养，为浙江画院注入了敢为人先、勇立潮头的精神气质。在这片文化底蕴深厚的土地上，画院画师们以笔墨为媒，传承中华优秀传统文化的精髓，同时又不忘创新转化，让古老的艺术形式在新时代焕发出新的生机。他们的作品，不仅是对笔墨意韵的薪火传承，更是对中国画本体语言的深刻思考与时代坚守。

成绩的背后，是画院画师们对艺术的执着追求与对中华文明的深厚情感。他们坚定自信，不忘初心，以画笔赓续弘扬着中国精神和东方美学。每一幅作品，都是他们对时代精神的深刻领悟与生动表达。

无愧前贤，面向未来。新时代赋予浙江画院新的使命，新征程呼唤着新的作为。

此次展览，不仅是浙江画院艺术成果的一次集中展示，更是激励和鼓舞画院画师承前启后、继往开来的重要契机。在新的起点上，他们将深入挖掘新时代的精神内涵，体察感受新时代的万千气象，用画笔描绘出“奋进新时代、迈向新征程”的美好图景。

浙江画院，正以笔墨为舟，以文化为帆，在新时代的浪潮中扬帆远航，绘就属于自己的时代华章。