

# 纳得美术馆：致力于社会美育和艺术交流

纳得美术馆是一家致力于社会美育和艺术交流的民营美术馆，位于宁波市鄞州南部商务区水街，展览面积1500平方米，展览展示功能完善，硬件设施齐备。自2020年底开馆以来，已策划举办30余场专业的全国性展览，并举办多场高端学术研讨会。

纳得美术馆建馆之初就明确了“新学院主义”的策展理念和学术定位，聘请了国内一流的教授、专家、学者和著名画家担任顾问和学术指导，其中包括尚辉、胡振宇、徐芒耀、陈逸鸣、陈启元、韩培生、孙佩梁等。经过四年的打造和积累，“新学院主义展览”如今已成为该馆的品牌展览，以高质量的历届展事获得了广泛赞誉，并已获得2022第一批浙江省公共文化国际交流项目。

纳得美术馆秉持“新学院主义”的策展理念和学术追求，特别是每年一度的品牌大展，已经连续举办四届，包括全国70后写实油画学术邀请展、全国80后油画学术邀请展、“时代青年”架上绘画双年展，“花样年华”新学院主义小幅油画作品邀请展并将于2024年底举办“心象·空间”第二届时代青年“新学院主义”架上绘画双年展。此外，每年与中国美院合作的研究生、本科生毕业作品巡展，也收获了观众的积极反响。

为响应社会大众的美育需求，纳得美术馆成立导师团队，打造“寻美问学”审美教育与服务品牌，旗下设立：

一.线下：美学课堂（绘画工坊）、主题沙龙、美育公开课（团队）。

二.线上：导览直播、短视频作品赏析、艺术鉴赏课。

三.“艺术进万家”，为艺术家、艺术爱好者、藏家、设计师提供交流交易服务。

宁波纳得美术馆与高校协作承担育人功能，目前与中国美术学院绘画艺术学院、西安美术学院油画系等单位共建教学研习基地。现开有微信公众号、视频号、小红书、抖音等宣发平台，同时筹备建设面向国际的海外宣发平台，并积极面向国际友人和外国留学生开放交流项目，促进国际文化艺术互动发展。

纳得美术馆向来坚持以学术性、研究性、公益性为出发点，以社会美育和鉴藏交流为路径，传承传播经典，发现发掘新秀，推动创新合作，打造真正意义上的时代文化当代审美高地。

此外，美术馆积极外拓空间，倾力打造纳得艺术交流中心。中心位于浙江余姚河姆渡镇河姆渡村，前期由著名影视美编、最高奖“飞天奖”得主李继麟先生设计建设，选址于乡野山林，周边景色优美，植被层次丰富，人文历史厚重。为了更好地投入社会美育和艺术交流研究，纳得艺术交流中心挂牌浙江省美术家协会写生创作研究基地、中国南方油画山水画派研究院写生创作基地、艺术名家工作室等。

作基地、艺术名家工作室等。

经过两年来的规划完善和建设升级，纳得艺术交流中心在自然人文、资源特色和功能服务方面逐渐显现出得天独厚的优势。

### 一.自然环境

地址位于浙东四明山尾麓，比邻宁绍平原，位于7000年文明发源地河姆渡村。庄园在空间上满溢着自然田园的气息，在设计上达成了乡野生活的场景。背靠的山脉景观郁郁葱葱，山体流线优美，树木苍翠繁盛，花草明艳多姿，园前溪水潺潺、田地生机盎然。

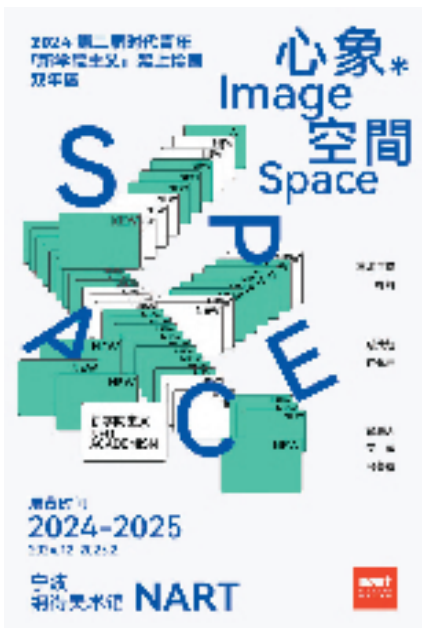
### 二.人文特色

作为远古文明的滥觞地，人文氛围浓郁，特色鲜明。该交流中心结合实际需求，建有四栋独立别墅：日式京都风、英国苏格兰风、西班牙地中海风、美国乡村风，同时设有与自然环境完美融合的树屋、城堡式民宿酒店等。

### 三.综合优势

1.艺术功能综合体。成功运营四年的纳得美术馆在空间和功能上进行拓展和升级，是集展示、收藏、研究、活动等配套功能协同运行的综合体。

2.艺术乡建发动机。扎根浙东山水，秉持新学院主义，放眼前沿艺术，传承文化经典，形成一整套结构科学、逻辑清晰的艺术乡建新模式。该中心依山而建，远离喧



第二届时代青年“新学院主义”架上绘画双年展，将在2024年12月底举办

器，交通便捷，天然精致，雅致秀美，适合艺术家团体、高校和社会机构举办写生、创作、展览、研讨会、艺术交流等相关活动，并因此激发周边乡村的经济文化活力。

3.专业设施条件完备。该中心的基础建设扎实，前期已经过多年精心修建打造，设有多功能活动中心、展馆、马场、泳池、水系、草坡，观景平台等，能够满足不同人群的艺术活动和生活需求。



2020年12月，新学院主义全国70后油画学术邀请展



2021年12月，新学院主义全国80后油画学术邀请展



2022年6月，中国美院绘画艺术学院油画系下乡作品展在纳得美术馆巡展



2022年11月，汪鹏飞&喻昌农双人展艺术沙龙



2022年12月，第一届 时代青年“新学院主义”架上绘画双年展



2023年12月，艺术赋能-纳得艺术论坛在纳得艺术庄园举办



纳得美术馆



纳得艺术庄园



艺术家在纳得艺术庄园内写生创作