

跨越2025,一起去文博美术馆探展

■ 唐永明

2025年的钟声即将敲响,新年的脚步越来越近。岁末总会有些莫名的感怀,伴随着一些温暖,这与寒冷的冬季无关。

不管你从事的是何种职业,有着何种身份;不管你有无在2024年实现梦想,完成小目标;或是仍然过得挣扎焦虑,一地鸡毛,在这个时间节点,都要放下肩上的负担,掸落一身的疲惫与烦恼,积聚起力量,整装待发,去迎接新的挑战。

迎新总能让人充满幻想和希望,筑就一个新的梦想。在物欲横流的今天,放飞梦想,是最轻松的犒劳自己的方式。

如果你是艺术家或是爱好者,抑或是正在慢慢对艺术产生兴趣的人,那么在岁末年尾,去美术馆、博物馆感受一下艺术,无疑是一种优雅的选择。那里有一种气氛,宁静而深邃,不张扬却充满能量。让古人的智慧激发你创作的灵感,让西方的大师引领你前行的方向,让当代的美术书法陶冶你的心灵,让生活焕发出新的气象。

下面是我们为读者精选的部分跨年的展览活动。

上海博物馆

迎新奇妙夜

古埃及众神与你共舞迎新年派对

正在上海博物馆展出的“金字塔之巅:古埃及文明大展”,是不少观众向往一睹的展事活动,在2024年的尾声,上海博物馆为观众精心准备了一场穿越时空的神秘之旅,“众神的派对——古埃及文明大展迎新奇妙夜”将于12月31日19时开始,用“视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉”多维度的五感互动体验和沉浸式演绎,邀请观众一同揭开古埃及文明的神秘面纱,共度一个难忘的迎新之夜!

每位奇妙夜购票观众可领取“迎新夜专属纪念票”“集神册打卡地图”“金色面具”,活动当晚20套免费埃及华丽换装体验,先到先得,随票赠送,另外,每个整点表演后的抽奖环节,将有机会获得馆长签名的埃及图录、“消失的法老”VR体验、十二星座卡牌、埃及圣甲虫抱枕等神秘文创礼品,让新年的气氛拉满。

值得一提的是,如果是观众自己扮演成埃及风,将额外获赠一份上博文创伴手礼。是不是让各位戏迷和热爱cosplay的观众充满期待!

祭司将手持精心调制的鼠尾草香氛和羽毛静候在大厅入口,为进入的观众净化过往不顺,告别过去的一年。接受“众神的植物”的情绪疗愈和净化能量。每个整点钟声敲响的时刻,在一楼大厅主舞台精彩呈现“奥赛里斯的重生舞蹈”。从惊艳精美的棺椁到木乃伊的小心制作,埃及人对生命与死亡的敬畏,已成为其文明信仰不可分割的一部分,主办方以埃及古老的“赛德节”为灵感,复刻了一场重生的神秘仪式,带领观众感受生命轮回和希望复苏。

今年的角色扮演活动将由埃及众神巡游拉开帷幕。巴斯特、荷鲁斯、哈托尔等古埃及神明在祭司们的簇拥下,开始全场巡游,带给众人祝福与好运,值得体验。

山西博物院

古希腊的众神莅临山西

新年去观赏世界美术史上的精美之作

2025新年第一天,一个期待已久的展览——“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”,将在山西博物院正式拉开帷幕,来自古希腊古罗马的雕塑漂洋过海站在了三晋古老的土地上。展览由山西博物院、英国利物浦国家博物馆主办,上海优想文化传播有限公司协办,将一直持续至2025年5月。

山西博物院作为此次展览的中国巡展首站,承载着开启这场文化盛宴的重要使命。展览汇聚了从古希腊到古罗马时

期跨越千年的珍贵雕塑与艺术品,共计134件(组)展品,每一件都承载着深厚的文化底蕴和历史故事。这些展品不仅展现了古代艺术家们的卓越技艺,还让我们得以窥见那个时代人们的生活方式、宗教信仰和文化特色。

展览分为多个章节,首先是“奥林匹斯众神”。在这里,你可以看到古希腊神话中的众神形象栩栩如生,如沉睡的维纳斯、宙斯以及雅典娜等。随着展览的深入,“神之庇佑”章节向我们展示了古代人们对神灵的敬畏与祈求。这里的展品包括各种祭祀场景、宝石护身符以及神灵的雕像等。这些物品不仅具有极高的艺术价值,还反映了古代社会的宗教信仰和祭祀文化。在“罗马皇帝”章节中,你可以看到多位著名皇帝的雕像和半身像,如维斯帕西安、图拉真、哈德良等。

这不仅仅是一场展览,更是一次心灵的洗礼与文化的探索。雕塑艺术作为“艺术之始”镌刻着珍贵的时代印记,在这里,你有机会近距离接触那些传说中的神祇,仿佛置身于古希腊罗马的辉煌时代之中。

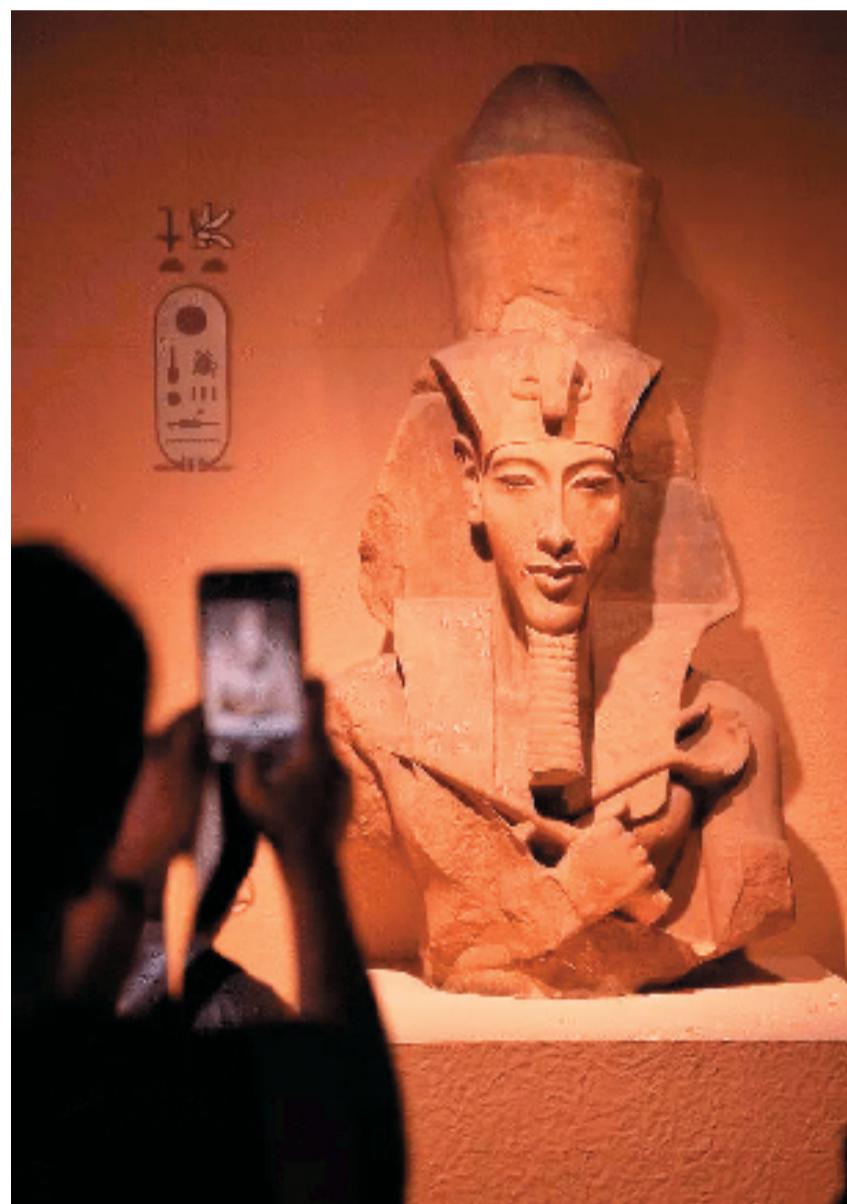
天津博物馆

在浪漫冬日里 到天博品读文物

了解历史 感知文明

博物馆里的每一件文物都承载着一段段厚重的历史,文物不会说话,但却能够传递千言万语。为更好满足民众精神文化生活,天津博物馆经长时间精心筹备将于跨年期间推出6大重磅新展,立足于教育和研究,深入挖掘馆藏丰富资源,展示对外文化交流成果,文明、艺术、情怀、年味交织,热气腾腾。辞旧迎新添喜乐,龙腾蛇舞兆祥和。

12月22日率先开展的为纪念天津设卫筑城620周年暨华世奎诞辰160周年的“物语新孟——华世奎书法文献精品展”,以华世奎人生为主轴线,辅以文献资料的展示,讲述了华世奎与天津乡贤文化及同道好友的故事。于2025年元旦开展的“天开一统——秦汉文物主题展”,汇聚了来自天津、河北、河南、陕西、甘肃、湖南、江西、四川、云南、广东、广西等11个省份的16家文博单位的近400件/套珍贵文物。这些文物涵盖了青铜器、陶俑、玉器、金银器、竹简等多种类型,每一件都承载着丰富的历史信息和文化内涵。还有“银宴——奥地利施瓦策瑙古堡银器展”、“世情万象——明清画境中的众生百态”、“紫禁遗珍——京津冀宫廷文物精品展”、“之已华章——蛇年生肖文物与艺术精品展”等6大展览,主题多样,内涵丰富,为观众带来穿越时空的震撼和体验。



观众在参观“金字塔之巅:古埃及文明大展”。新华社记者 卢哲 摄



罗马时期 公元3世纪 古希腊天后赫拉(古罗马神祇朱诺) 大理石



清 袁江 拟宋人渔乐图