

探一探书法大学问

“福”，来喽！

■杨柳 田桂荣



蛇年春节马上就要来了，家家户户都少不了贴春联和福字。

正如王安石所说：“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，即是如此景象。

小朋友们跟随我们栏目学习书法接近一年，到了展示自己学习成果的时候啦！这一期我们就以写“福”为主题，带领大家去体会不同时期的“福”字美感。

如以下表格所示，我们将篆、隶、楷、行、草五种书体分别进行挑选，这25个“福”字出自不同朝代，风格特征也不同。仔细看起来你会发现，真正适合“写”的福字并不多，这与书法的功能性有关。

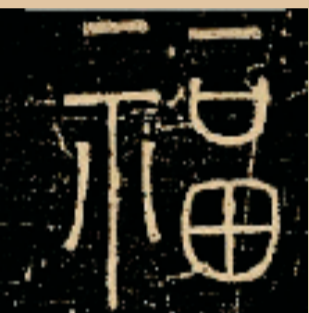
篆书

隶书

楷书

行书

草书



释梦英《篆书千字文》



汉《曹全碑》



褚遂良《雁塔圣教序》



李邕《李思训碑》



《大观帖》



西周《史墙盘》



汉《礼器碑》



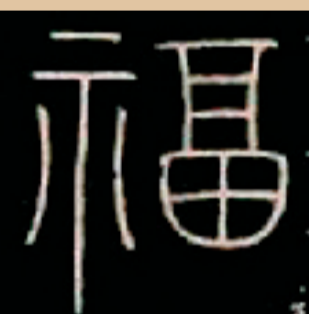
北魏《龙门二十品》



《集王羲之圣教序》



智永《真草千字文》



李阳冰《篆书千字文》



汉《西狭颂》



颜真卿《多宝塔碑》



米芾《新恩帖》



赵孟頫《真草千字文》



战国《清华大学藏战国竹书》



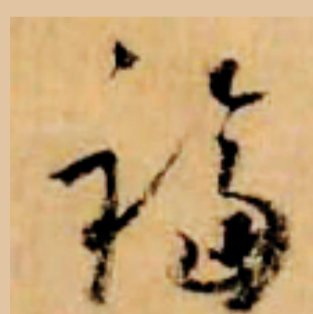
《北京大学藏西汉竹书》



智永《真草千字文》



欧阳询《行书千字文》



怀素《草书千字文》



李阳冰《谦卦碑》



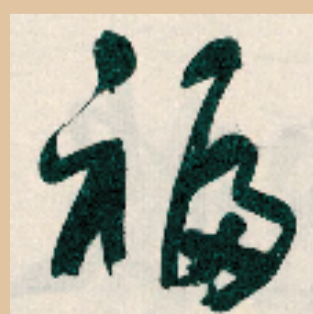
伊秉绶



赵孟頫《仇鄂墓志》



赵孟頫《济禅师塔铭》



于右任