

古物中的灵蛇纹饰

图之周昊 邵卓巍 张冰倩 张雨珂 罗欣



西汉
四神瓦当(朱雀)
陕西历史博物馆



西汉
四神瓦当(青龙)
陕西历史博物馆



西汉
四神瓦当(白虎)
陕西历史博物馆

西汉
四神瓦当(玄武)
陕西历史博物馆

在尘封的历史深处,古物上的灵蛇纹饰犹如沉睡的巨龙,悄然诉说过往的辉煌与神秘。灵蛇不仅是图腾崇拜的象征,更是智慧与重生的化身。它们或隐匿于繁复的几何图案之中,以简练而有力的线条勾勒出超凡脱俗的气质;或与其他神话元素相融,共同编织出一段段关于创世、英雄与救赎的神话故事。灵蛇纹饰以其独特的艺术魅力和深刻的文化内涵,成为了连接古今、沟通人心的桥梁。它们不仅仅是装饰的艺术,更是古代文明智慧的结晶,让人在凝视之间,仿佛能听到远古的呼唤,感受到那份跨越时空的共鸣。一场关于灵蛇纹饰的探索之旅,正缓缓拉开序幕。

灵韵玄武兽

当你抬头看那些古老的建筑的时候,有没有注意到屋檐下除了层层叠叠的瓦片之外,还有一些特别的小物件呢?那些圆周的并且有花纹装饰的东西,我们称它为“瓦当”。(如图)现在请大家跟随我的脚步,一起去探访藏在西安秦砖汉瓦博物馆里的宝贝——四神瓦当。(如图)它所指的是“青龙、白虎、朱雀、玄武”这四位守护神,可能大家在动画片或者游戏里面曾经听说过它们的名字。四神分别代表着:东、西、南、北四个方位,每一神兽皆具有独特的形象和寓意。古人相信,将四神的形象置于房屋的瓦当之上,不仅能增添建筑的艺术美感,更重要的是,借此祈求四神的庇护,确保家庭平安,抵御邪恶,带来好运。(如图)

接下来让我们一同探索北方守护者——玄武的神秘世界。玄武,这一独特神兽在外形上与其他三神迥然不同,它是由龟和蛇这两种生物奇妙融合而成,因此也被称作“龟蛇”。为何古人会选择将龟与蛇结合在一起呢?一方面,龟与蛇均偏好阴凉潮湿之环境,并且以其长寿著称。古人或许希望通过将这两者的特质融为一体,能够赋予人们长寿与福祉的美好祝愿。另一方面,传说中古代有两个部落分别崇拜与龟和蛇,随着岁月流转,这两个部落最终合并为一体。为了象征这种团结,他们选择了将各自崇敬的图腾合二为一,创造出玄武这一形象。

在陕西历史博物馆,珍藏着一幅来自韩休墓的《玄武图》壁画(如图),这幅作品不仅是目前陕西唐墓中保存面积最大、色彩最为鲜亮的壁画之一,更是唐代艺术与文化的瑰宝。遗憾的是,由于早期盗墓活动的破坏,这幅壁画损失了近三分之二的面积。面对如此严重的损坏,陕西历史博物馆的专业修复团队——这些被称为“文物医生”的专家们,面对千余块大小不一、损坏程度各异的碎片,展开了长达一年的精心修复工作。他们克服了重重困难,最终使这幅珍贵的《玄武图》重焕新生。修复完成的画面中,首先映入眼帘的是蛇缠绕于龟身上的景象,其蜿蜒的姿态最终在空中形成了一个优雅的大圈。龟与蛇四目相对,双眼圆睁,仿佛在进行一场无声的对话;它们张开嘴巴,似乎正准备用尖牙和吼声震慑对方。尽管画面中的两者看起来充满紧张与对抗,但作为北方的守护者,它们共同象征着力量与和谐,默默地守护着这片土地及其人民。



玄武图 陕西历史博物馆



瓦当

瓦当手绘插图

玄武手绘插图

小小设计师

我们已经感受到玄武这位神秘守护神的独特魅力,它那融合了龟与蛇的形象,既深邃又酷炫。现在,让我们化身成小小设计师,尽情发挥想象力,挑战将这股神秘力量浓缩在一枚小小的邮票上!

