

镜像，赛姬的世界

■ 薛寒冰



贝尔特·莫里索 镜子(赛姬) 布面油画 1876-1877年 西班牙马德里提森-波涅米萨国家博物馆藏



贝尔特·莫里索(1841-1895)

法国印象派女画家,以反映现实生活和家庭场景题材油画作品而闻名。

她23岁时的油画作品入选法兰西美术院主办的巴黎官方沙龙展。之后连续6年被选为参展画家。1874年,她加入被学院派抵制的“印象派”群体,与马奈、塞尚、莫奈、德加、毕沙罗、雷诺阿等人一同办展。在印象派一共举行的八次展览中,莫里索仅第四次展览因怀孕没有出席。1895年,染疾而终,年仅54岁。

◀读者朋友们,你们是否还记得在《戴帽子的吹笛少年》那篇文章的最后,有一幅爱德华·马奈的油画《阳台》。在这幅画中坐着的那位持扇女人,便是印象派女画家贝尔特·莫里索——马奈的密友。