



巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

衢州市实验学校教育集团 从“融美”出发,让美流淌在师生心田

■朱争辉(衢州市实验教育集团)

衢州市实验学校坐落在素有“南孔圣地”“围棋仙地”美称的国家级历史文化名城衢州,是一所九年一贯制公办学校。学校历史悠久,创办于1916年,2018年成立教育集团。目前集团“一校六区”传承实验学校的“融美”教育,以文化人,以美铸魂,实现“九年教育为学生一辈子幸福奠基”的办学理念。



新湖校区迎新年社团作品展《虎虎生威》



灵溪校区艺术节美术作品展《伞花盛开》

从“整合”到“融合”的美育课程

随着美育本质认识的深化,学校美育课程不断创生,各校区打破学科界限积极开发美育课程,比如:结合户外美术游戏的《大自然的礼物》;体验传统节气文化的《四季之趣》;传播美丽校园的《玩“鉴”校园美景》;传承与发展并存的《与“泥”有约》;挖掘中国传统美学《传统艺术再现》;根植平凡生活的《走进水墨,童享生活》;在诗意学习场中探索的《灵溪诗韵》;基于生命主题的《艺绘生命》;用爱谱写家乡美的《“默写”衢州》……在跨学科学习过程中,学生的思维能力得到锻炼,同时集团化办学也为美育课程的融合提供了得天独厚的条件,全场景的美育体验使学生更好地理解人与社会、人与自然的的关系,为学生成为具有创新精神、人文情怀与社会担当的全面发展人才奠定坚实基础。

从“渗透”到“浸润”的美育生活

在教育的花园里,美育活动正经历着从渗透到浸润的深刻转变,悄然无声地融入学生的日常学习与生活。如涓涓细流汇聚成一片润泽的湖泊,全方位地滋养着学生的心灵。“艺术+”“悦秀节”“玩·美日”……校园里的美育盛宴涵盖了丰富多样的艺术形式。学生们不再仅仅是旁观者,而是积极的参与

者,舞台上尽情歌唱、翩翩起舞;画布上挥洒色彩、抒发情感;表演中演绎故事、诠释角色;真实情境中发现探索、实践创新。此外,学校与社区、博物馆、美术馆等携手,拓展了浸润美育的空间。通过研学的方式让学生置身于浓厚的艺术氛围中、传统文化之中,与民间艺人、艺术家、科学家交流互动亲身体验,文化寻根艺术探源。从渗透到浸润的美育活动,让学生们在潜移默化中与美同行,在全方位、多层次的艺术体验中,使心灵得到充分的滋养与陶冶,从而成长为具有高尚审美情操、丰富情感世界和创新精神的新时代青年。

从“协同”到“凝聚”的进阶之路

在教育集团化的浪潮中,艺术教师的成长与发展面临着新的机遇与挑战。从最初的协调资源、整合力量,到逐步实现团队的凝聚与深度融合,这一过程见证了艺术教育在集团层面的创新与变革。通过搭建平台,促进教师之间的沟通交流,协调教学资源的分配与共享。当教师们在协同中增进了解、形成默契后,便会在教学实践、课程研发、艺术创作等多方面实现深度凝聚。在教学实践中,他们共同探讨教学方案,针对不同学生群体的特点制定个性化的美育策略;凝聚集体智慧,挖掘地域文化与校本资源,打造具有集团特色的“无边界美育课堂”。围绕着集团“寓美于教、融美于学、以美育人”

的美育目标,不仅提升了美术教师个体的专业素养与教学水平,更促进了教育集团美术教育的整体发展与特色形成。在凝聚的力量推动下,美术教师们将以更加饱满的热情与创新精神,为学生开启一扇扇通往艺术殿堂的大门,培育出具有审美素养、创新能力与文化自信的新时代学子。



菱湖校区“墨香喜迎春”社区活动

QU ZHOU EXPERIMENTAL
SCHOOL



王文森

衢州市实验学校教育集团党委书记、总校长

美融各育,美美与共。将美学原则与教学原则有机结合,把科学知识固有的审美要素,用最优化的教学结构,精心设计的教学手段、途径和方法,外化为可感的形式展示出来,是学校融美课堂的精髓。打开一扇“爱”的窗口;播下一颗“善”的种子;传递一份“美”的风采;留存一段“真”的回忆。融美教育,让美流进学生的心里,为学生一辈子健康发展抹上浓重的幸福底色!