

# 美育空间

MEIYUKONGJIAN

## 芸墨兰亭：方寸之间 篆刻育英才



芸墨兰亭书画社



芸墨兰亭书画社教学现场

杭州芸墨兰亭书画社以少儿篆刻作为特色课程，旨在提高孩子的握力，通过篆刻的训练可以有效改善小朋友写字时握笔太紧，过于用力，写字下笔重，书写慢等不良情况。同时，少儿篆刻也是提高少年儿童专注力养成的一种极好的训练方式，需要小朋友手、眼、心、脑高度的配合。篆刻是表现在方寸之间的艺术，印面虽小，气象万千，以刀代笔，表达形式极其丰富。篆刻学习过程能陶冶小朋友的情操，提高审美能力，小小的印面，汇聚了形式之美，方寸之美。其包含着整齐与节奏，对称与均衡，比例与和谐，分层与有序，完整与生动，多样的统一。篆刻是练心的过程，有助于培养小朋友专心、细心、耐心，通过印稿的设计和转拓提高小朋友的观察力、模仿力、领悟力和动手能力。

针对少儿学习书法，芸墨兰亭书画社将书法课程结合汉字史学启蒙、书法历史讲解以及书法学习心得分享等板块，内容丰富。“书为字之魂，字为书之根”，通过了解汉字字形、内涵和源流，让孩子们不仅学写字，更要让他们了解隐藏在汉字背后的故事，赞叹古人造字的伟大，赞叹中华传统文化伟大不息的生命力，提升我们对传统文化的自信心。

我们由衷赞叹孩子们非凡的创造力，就在刚刚结束不久的首届美院嘉年华全国青少年美术创作大赛中，学员还夺得了篆刻项目的全国决赛金奖。通过训练，孩子们的专注力和书写能力得到了提高，又培养了艺术兴趣，学什么都很快乐，不知不觉就会成为大家口中的那个“别人家的孩子”。

## 海南又见书院：艺术生活 创新传承

海南又见书院创办于2019年，始终秉持弘扬和传承中华优秀传统文化为宗旨；对自然、艺术、生命的无限探索，是书院人的使命；实现传统文化的创造性转化和创新性发展，是我们永恒的目标；立足海南，发出中国声音，是我们的愿景。

不拘泥于传统的文学艺术表达，积极引入前沿的艺术理念与多元的文化元素，不断探索艺术和科技的新模式、新方法。努力突破常规，让大家接触到更广阔、更具时代感的立体多元的人文美学。

自创院以来，又见书院搭建了逾千名专业而有艺术造诣和商业转化的学界商界大咖。他们拥有丰富的教学方法和社会经验，并且独具匠心，能够根据每位学员的不同情况进行个性化指导，无论是零基础的初学者，还是已经具备一定水平的学员，在他们的悉心指导下都能取得显著的进步。

将艺术融于生活，生活为艺术提供灵感源泉。多年来，又见书院的学员们创作了多项获奖作品。这些作品展示了孩子们的想象力和创造力，更是教师们卓越教学成果的有力见证。同时也得到了教育主管部门和旅文部门的高度认可和支持，以及社会各界的赞誉。

又见书院，将不断丰富艺术作品的活化性和创新性，赋能产业和生活，做“文化自信”的实践者、推动者、传播者，推动传统文化的时代创新。



海南又见书院



海南又见书院教学现场



海南又见书院教学现场