

艺术点亮多彩童年

## “大运河艺墅·青禾”迎新书画展在杭州启幕



展览现场

12月25日，“大运河艺墅·青禾”迎新书画展在杭州的西泠·武林美术馆启幕。

杭州市拱墅区人民政府副区长王一平宣布展览开幕。拱墅区教育局党委书记、局长陈亮，西泠印社集团党委委员、副总经理张剑秋致辞。

“大运河艺墅·青禾”迎新书画展已经举办了两届，该品牌活动将大运河、艺术传承、家校社互动有机融合，搭建了师生展示才华的舞台，提供了亲子交流的机会。这是拱墅区新时代美育实践丰硕成果的一次集中展示，同时描绘拱墅家、校、社一体的美育协同新样态。

本次展览从全区中小学提交的1200余件绘画、书法、篆刻作品中精选150余件展出。老师和孩子们基于所见所闻，围绕“启思、习古、致敬、绘新”，用艺术的形式呈现运河边绚彩的生活图景和特色文化。无论是个人创作，还是依托社团多个孩子共同创作的作品，都充满了热情、创意和探索。

本次展览将持续到2025年1月12日。期间邀请各校园优秀美术教师，面向社会开设了9堂“美育小课堂”，希望通过这样的互动，让更多的孩子“与美相约”，近距离感受艺术的魅力。

(来源：拱墅教育)

## 宁波市第十五届青少年视觉艺术创意大赛乡村公益行暨奉化区中小学师生综合艺术展在奉化展出

本报讯 通讯员 庄莲冰 近日，“巧手造梦共创之旅”——宁波市第十五届青少年视觉艺术创意大赛乡村公益行暨奉化区中小学师生综合艺术展在奉化博物馆展出。

这是自2022年起第四个与宁波创意大赛联动的区级展览活动，现场举行了隆重的颁奖仪式，共颁发24项最佳材料运用奖、15项最佳创意奖、6项教师最佳创作奖以及3项最佳设计奖。宁波奉化龙津实验学校梁洛晨同学作为学生代表在开幕式上发言，表达了自己对艺术创作的感悟与热情，同时也感谢了为本次活动辛勤付出的老师和叔叔阿姨们。

开幕式当天特别设置了互动环节，参展小作者们热情地为观众阐释作品的创作思路与理念，武岭中学和奉化龙津实验学校的同学们还积极邀请观展师生现场参与作品创作体验活动。溪口镇中心小学的李妙文同学在接受媒体采访时表示自己最快乐的时光就是在学校的纤维社团里创作各种布艺作品，看着普通的布料，绣线变成了一件件有趣且充满表达的作品，让



展览现场

她特有成就感。

此次展览以“材料”和“创意”为主角，将“主题”嵌入于不同材料，将环保理念与灵动的艺术构思相契合，把对家乡的热爱、对生活的感悟，编织进每一件匠心独运的作品之中。

宁波奉化区教育局教研室美术教研员邱积钏表示：“我们鼓励师生们打破常规，利用各种材料，特别是废旧材料，进行创新创作，以此提高想象力和动手能力，同时传递环保理念，培养环保意识。我一直有一个愿望，让更多的学生走进博物馆、美术馆去接受美的熏陶，同时也希望更多学生的作品展示在博物馆和美术馆里，被更多的人看到。”

展览将持续至2025年1月3日。

## 以美润心，以美育人，深圳这样让美在校园流动

近日，在深圳市中小学“四个一百”进校园10周年活动上，深圳市各区学生登台展示了10年来在百部名著、百幅名画、百首名曲、百部电影等“四个一百”经典文化艺术浸润下的艺术成果。活动还为10位在“四个一百”进校园活动中作出卓越贡献的专家颁授“协同育人优秀专家奖”。

自2015年起，深圳积极探索适合本地中小学的美育模式，“四个一百”进校园活动应运而生。该活动将百部名著、百幅名画、百首名曲和百部电影引入校园，将展览、课程、活动和讲座有机结合，努力打造一个个全方位、多视角的美育体验场域。通过经典文化艺术的熏陶，全面提升学生的审美素养与人文精神。十年间，深圳市中小学“四个一百”进校园活动走进了深圳市260余所学校，300余万师生领略到美育的魅力。各学校积极响应，形成了“一校一品”“一校多品”的美育特色发展新格局。

其中，“百幅名画进校园”活动注重深度参与、沉浸式观展和密切互动。在现场多名美术骨干教师的指导下，观展学生深入了解画作的色彩运用、线条流转和构图技巧等艺



深圳市中小学生创新创意设计成果首次登上文博会

术要素，从中感受画家创作时的情感与心境。

深圳还邀请艺术名家走进校园，这些名家通过讲座、导赏、展演、对话、创编等方式，帮助师生深入理解经典作品。展览期间，部分学校紧贴主题组织艺术活动，如绘画比赛、手工制作等。学生们在“听、触、感、创、悟”等互动中，提升了艺术素养。

在深圳，美育正以家校合力的形式，为很多孩子打开艺术之门。通过家长会、培训和工作坊等渠道，提升家长的艺术教育能力。同时，在很多学校鼓励支持下，家长们积极参与到孩子的美育活动中。

(来源：深圳教育)

## “计深远——为儿童而设计”北京国际儿童设计创新体验展开幕

12月20日，2024年北京国际儿童设计周暨北京国际儿童设计创新系列活动在北京时代美术馆举行体验展开幕式，同时宣布“计深远—为儿童而设计”展览开幕。

展览于2024年12月21日至2025年2月16日在北京时代美术馆举办，该展览由中央美术学院城市设计学院、北京国际设计周组委会办公室主办。

北京国际儿童设计周暨北京国际儿童设计创新系列活动以“为儿童而设计”

为长期主题，是北京国际设计周的拓展和创新。北京国际儿童设计创新系列活动紧扣推进公共服务友好和成长空间友好等内容，今年主题展将延续“为儿童而设计”的主题，希望通过这场充满温暖与创新精神的展览，传达年轻设计师对儿童成长过程，特别是特殊儿童群体需求与体验的深切关注，探讨儿童设计的多种可能性。

(来源：北京设计艺术周)

## 浙江省书法教育教学研讨会暨褚遂良书法艺术馆开馆典礼

12月25日，浙江省书法教育教学研讨会暨褚遂良书法艺术馆开馆典礼盛大启幕。

开幕式由杭州采荷一小教育集团校长钟蓓蓓主持。杭州采荷第一小学教育集团鲍海淞书记致欢迎辞，上城区教育局党委书记、局长项海刚讲话。项海刚、骆恒光、方爱龙、黄建新、马啸、戴家妙、池长庆、鲍海淞等领导专家共同为褚遂良书法艺术馆揭幕，宣告这座凝聚着心血与期待的艺术馆正式开放，为传承和弘扬褚遂良书法艺术开启新的篇章，也为文化艺术的交流与发展搭建一个崭新的平台。艺术馆内，一幅幅褚遂良的书法作品挂满了四壁，既有其传世佳作的高清复刻，也有当代书法家对褚体风格的诠释与创新。

在书法名师名校长论坛中，与会嘉宾围绕书法教育教学的现状与挑战、书法艺术传承与创新、书法在青少年文化自信培养中的作用等议题展开了深入研讨，分享了各自在书法教学中的宝贵经验，探讨了如何在新的时代背景下，创新书法教育模式，培养更多



嘉宾参观褚遂良书法艺术馆

书法人才。同时，与会嘉宾还就书法艺术在当代社会的应用与发展进行了广泛交流，提出了许多建设性意见和建议。

下午的名师课堂，平阳县昆阳镇第一小学蔡祖鹏、衢州市巨化第一小学汪芳、杭州采荷第一小学教育集团李培顺三位书法骨干教师，以新颖丰富的课程设计带孩子们了解褚遂良书法艺术的魅力。上城区美术书法教研员胡俊攀，浙江省特级教师、书法教育研究会理事曹建林对三位教师给予很高的评价。此次活动不仅是一次书法艺术的集中展示，更是一次对书法教育未来的深刻思考与探索。

(来源：杭州市采荷第一小学)

(本报记者施涵予整理)