



美术报公众号二维码



美术报视频号二维码

## 用双手握住 ——阅读 2025

■本报编辑部

收到这期报纸时  
是 2025 年的第一个周末  
一个大部分人不需要起来打卡和忙碌的日子  
可以肯定的是  
不管是晴空万里还是刮风下雨  
抑或冷到需要跺脚来取暖  
但都不妨碍这是一个美好的开端  
心中的太阳早已升起,冉冉升起  
这里是每周一见的《美术报》  
只要有美在生发在发生  
你就能在这里找到她  
找到她的过去、现在和未来  
找到她带给世界和你的温暖

新闻仍然在时刻发生  
但传播的方式已经悄然发生变化  
今天我们已经无法做到放下手机生活  
但却仍然可以在闲暇时刻拿起报纸  
双手握住让它离眼睛一尺的距离

阅读

感受纸质的声音和温度

阅读

体会它带给眼睛的柔和

阅读

享受美术和书法的张力

阅读

思考人世间与艺术相关的一切美好  
就像不管饮食文化发生多少改变  
舌尖上的美味纵贯南北层出不穷  
但我们的碗里  
依然盛着二两热气腾腾的米饭

无法割舍的情怀有很多种

就如同 AI 来临

书画家依然选择用毛笔在宣纸上涂抹信念和理想

只有您在阅读

我们才会有前行的动力和方向

2025

《美术报》正在用纸媒、微信和视频等追随时代

用三十余年的厚积薄发,整装再出发

我们依然会不遗余力地为您采撷美的花朵

来传承文化正脉,妆点日常生活

一般人身边,可能触及不到惊天的大事、要事

但正是那些微小的、不经意的感动

才是打动普通人的常态

美育就是给予人一生的馈赠

因为美的感动不会瞬间消失

虽细微却绵长而久远

会随着生命而延续

希望我们的这份坚守,能成为伴随您一生的常态

(唐永明执笔)

丨 02-03 聚焦 丨

## 灵蛇纳福 艺启新年 2025,给生活加点艺术的“料”



菲洛诺夫 战胜永恒 1920-1921年(图片选自“世纪破晓——俄罗斯国家博物馆藏先锋主义艺术展”)

丨 05 要闻 丨

## 江苏省美术馆陈列馆重磅归来

丨 10 书法 丨

## “近现代海派篆刻的崛起暨来楚生 陈巨来 叶潞渊篆刻学术特展”在沪举办