

展望2025,再启新航

灵蛇纳福 艺启新年

2025,给生活加点艺术的“料”

■本报记者 叶芳芳 综合 特别鸣谢 肖飞船 吴宾 陶鎏霞 宗洁 李丹 李岑洋 刘垚梦 罗元欣 刘小云 胡敬爱 吴佳钰 张菁 曹莺倩 贾玮 张勇 陈宇

旧岁已展千重锦,新年更进百尺竿。人生的意义不仅是抵达,更重要的是勇敢出发。新的一年,我们不妨给生活加点艺术的“料”,重新出发。2025年,海峡两岸的两家重点展馆——北京故宫博物院和台北故宫博物院,将迎来百年庆典的重要时刻。伴随其100周年纪念,两馆将为全球观众奉上精彩难忘的艺术大餐。此外还有哪些值得期待的大展在等待我们,一起来看看。

北京故宫博物院:

北京故宫博物院成立于1925年,建立在紫禁城的基础上,是我国规模最大的古建筑群。2025年,即将迎来它的100周年纪念日,这一历史性时刻定于2025年10月举行。

故宫博物院建院100周年时,北院区将全面建成。南侧临水,北面叠山,建筑面积将超过10万平方米。故宫博物院党委书记、副院长、故宫博物院北院项目总负责人海江表示,每年故宫本院展览文物的数量不到1万件,但是北院区建成后,每年展览的文物可以达到2至3万件。

据故宫博物院官网显示,目前藏品总数达到180多万件(套),其中绘画作品达5.3万件(套),法书作品达7.5万件(套),碑帖作品达2.9万件(套),此外,还藏有大量的铜器、金银器、漆器、珐琅器、玉石器、雕塑、陶瓷、织绣、雕刻工艺、生活用具、钟表仪器、古籍文献等品质精良的珍贵文物。在这特殊的年份,故宫将呈现一系列精彩绝伦的展览,为全球观众提供一次难忘的文化之旅。

北京画院美术馆:

将推出“笔底春风殊未老——北京画院老画家作品展”;围绕近现代美术史,陆续推出李骆公、谭华牧、胡根天、丰子恺等几位大家的专题展览;除此之外,还将围绕齐白石的花鸟画,推出齐白石与八大山人、徐青藤的研究展。

江苏省美术馆:

由中国美协、江苏省文化和旅游厅主办,中国文联美术艺术中心、江苏省美术馆承办,江苏油画雕塑院协办的“悲鸿风度·第二届油画双年展”将在江苏省美术馆新馆展至1月19日。

同时,江苏省美术馆陈列馆全面换新后,开馆首展“见字如「吾」——张謇书法中的桑梓情怀”首次大规模集中展示了与张謇生平、业绩相结合的130余件书法作品及相关历史文献。

浙江美术馆:

2025年维姆·文德斯、罗伯特·博西西奥两位艺术家将在浙江美术馆举办他们在中国的首个双个展。

导演维姆·文德斯,“新德国电影”代表人物,曾获第37届戛纳电影节金棕榈奖,第46届戛纳电影节评委会大奖,被第65届柏林国际电影节授予了终身成就奖——“荣誉金熊奖”;罗伯特·博西西奥,师从维也纳行动主义代表人物阿道夫·弗罗纳(Adolf Frohner)教授,其绘画作品介于抽象和具象之间。擅于使用绘画媒介来开展关于色彩、空间和物体的内在的感知,以及“空气效应”的研究。

作为浙江美术馆和中国美术学院联合策划的品牌展览“杭州纤维艺术三年展”将于2025年迎来第五届。

上海博物馆:

2025年,上海博物馆在人民广场馆和东馆将举办12个新展,在境外举办2个新展,以及延续展出的6个展览,共将呈现20个特别展览。人民广场馆将举办“灵影仙踪:上海博物馆蛇年迎春展”(1月14日至3月2日)、“古犀珍献:明清犀角器展”(5月30日至2026年5月底)、“珠归海上:庄万里家族捐赠两宋书画展”(8月20日至2026年4月19日)、“红翠斗芳菲:宋元明漆器珍品展”(9月19日至11月23日)、“至扇至美:上海博物馆藏历代精品书画百扇展”(10月至2026年2月)、“暂得之乐:暂得楼捐赠陶瓷展”(10月至2026年8月)、“摩登华影:海派旗袍与百年时尚”(12月中至2026年8月)、“出神入画:文物中的传奇故事”(12月中旬至2026年8月)。东馆将展出“印象·派对:POLA美术馆藏印象派艺术大展”(1月22日至4月21日)、“龙腾中国:红山文化古国文明特展”(6月下旬至10月初)、“熠熠华章:宁夏固原文物精品展”(6月至2026年1月)、“与三代同风:宋元明清铜器的复古与创新”(11月12日至2026年3月16日)。

中国国家博物馆:

将展出“中国古代瓷器”“古代书画”“古代佛造像”“古代玉器”“科技的力量”等10余个专题展览,让观众以全新方式感受中华文明。

将推出“纪念中国人民抗日战争胜利80周年主题展”“安徽淮南武王墩大墓展”“全国大学生设计与创新优秀作品展”“全国农民艺术大展”“向‘新’而发以‘质’致远——发展新质生产力推动高质量发展”“上合国家文物联展”等展览,积极推动更多国博巡展走向全国各地。同时,还计划引进“乌菲齐馆藏美第奇家族珍藏展”“列宾特展”“宇宙编年史——艺术与科学沉浸式展览”“沙特现当代艺术展”“意大利文物精品展”等国际展览项目,向俄罗斯、意大利、希腊、卡塔尔等国推出“食味中华——中华古代饮食文化展”等国博展览。

台北故宫博物院:

2025年是台北故宫博物院百年,计划举行“故宫100+”院庆特展。特展的创意为三个关键字:“令人目不暇给的展览嘉年华会”、“透过文物说故宫成长的故事”。台北故宫博物院南北院区将推出数个重量级展览,贯穿2025年院庆全年。

台北故宫博物院最值得期待的特展“甲子万年”,将在南北院区同步登场。北部院区呈现时代演进,回顾典藏沿革、文物诠释及数字化等方面的发展及回响,并展出寄存于日本九州国立博物馆,由彭楷栋先生捐赠的《北魏释迦牟尼佛坐像》与《绢本着色观音曼荼罗图》两件重要展品。南部院区聚焦于巨碑式北宋山水成为典范的历程,范宽《溪山行旅图》、郭熙《早春图》与李唐《万壑松风图》三幅巨作将首度移师南部院区展出;传世颜真卿手书第一书迹《祭侄文稿》,以及向大阪市立东洋陶磁美术馆借展之珍稀元青花作品也将同时展出。“千年神遇—北宋西园雅集传奇”特展则将呈现李公麟《五马图》、李氏《潇湘卧游图》等。

中华艺术宫(上海美术馆):

在新年推出“星光云水——星云大师的笔墨情怀主题书法展”,以多视角展现星云大师对两岸和平的美好期许,勾勒出一幅弘扬中华优秀传统文化、涵养中华民族情感认同的画卷。这也是继2014中华艺术宫(上海美术馆)首次展出星云大师的一笔字后,时隔10年再次呈现星云大师的笔墨情怀。多组书法作品是首次在大陆展出,同时展览精心策划“星光云水照行人”的多媒体沉浸式空间,以夜空的一点星光、偶然飘过的一片云彩、投入波心的月色、风拂过树梢的动静、声声鸟叫和虫鸣等为主题的影像装置,形成一虚一实的对比和呼应。