

“万年浦江”大展开幕，陈加元自作诗书法展同期展出



万年浦江展览现场



开幕式上，陈加元向浦江县人民政府捐赠作品

本报讯 记者 施涵予 2024年12月30日，“万年浦江——2024·全国中国画作品展览”与“我写我心——陈加元自作诗书法展”在浙江浦江仙华文景园书画会展中心开幕。“浙江省中青年名家书画作品展”“金华市第三届正书展”等12种不同主题的展览在浦江各文化场馆及民间场馆展出。

开幕式上，中共浦江县委书记胡作滔，中国美术家协会副主席马锋辉，浙江省政协原副主席、浙江省慈善文化研究院院长陈加元先后致辞。十二届省政协副主席、浙江省慈善联合总会会长裘东耀宣布展览开幕。

自2014年起，“万年浦江——全国中国画作品展”已成功举办十一届，在全国具有一定影响力。本届“万年浦江——2024·全国中国画作品展”自8月份征稿以来，得到了全国各地美术家的积极响应，展览组委会本着“公平、公正、公开”评选原则，经专家初评、复评严格甄选，从全国5729件投稿作品中评选出入选展出作品191件。

此次展览展出作品主题鲜明、制作精良，题材多元、技法多样，全面反映了全国各地风土人情，艺术呈现了祖国山河崭新风貌。美术家们在创作中贴近生活，扎根人民，以饱满的激情绘制当下中华民族精神生活的宏伟篇章，全面反映了新时代在党的领导下，各地域、各民族对文化自信的追求，体现了弘扬民族文化的责任和担当精神。一直以来，浦江非常重视书画文化的传承与发展，在建设书画阵地、举办书画盛会、创新书画艺术、推动书画研学、培养书画后人等方面持续发力。

陈加元一直关心支持浦江发展，此次同期展出的“我写我心——陈加元自作诗书法展”呈现其百余首自作诗书法作品，用“时代新貌”“稽古振今”“山水纪游”三个篇章，充分展现了作者心系社会发展的真挚情怀、以史为镜的个人哲思、对祖国大好河山的无限热爱。

展览将持续至1月15日。

西泠印社美术馆“问梅消息”邀请展开幕

本报讯 记者 施涵予 2024年12月31日，由西泠印社集团主办，西泠印社美术馆、临平区交通集团（旅游集团）承办的“问梅消息——西泠印社美术馆2024梅花主题邀请展”在西泠印摄美术馆开幕。当天，“化为天下春”嘉年华在美术馆内举行，通过咏梅寻句、灯谜解梅、非遗文化市集等七个活动，以包容多元、贴近生活、引领时代的姿态，为公众提供更好的文化体验。连续举行三天。

此次“问梅消息”展览不仅是国内罕见“梅兰竹菊”四君子中取其一为主题做系统性、针对性学术展，也是西泠印社美术馆“梅兰竹菊”品牌系列展的开端之作，旨在通过不同艺术家的作品，展现中国传统文化的精髓与当代审美的融

合。本次展览由化为天下春·吴昌硕篇、翰墨华章·书法篇、铁笔赞歌·篆刻篇、华彩新章·国画篇、曼生遗韵·紫砂篇五个部分组成。

“化为天下春·吴昌硕篇”展出多幅吴昌硕描绘梅花的书画作品。展览邀请了180余位社员、艺术家，他们中既有在书法、绘画、篆刻等领域享有盛誉的大家，也有崭露头角的新锐艺术家。卓然大家以梅花为主题进行创作，作品涵盖篆刻、书法、国画、紫砂制品等。这些作品风格各异，有写实、写意、抽象、具象之分。亦有众多艺术家以刀为媒、以墨为韵，通过金石书法诠释梅花神韵和其蕴含的人文精神，使得此次展览佳作纷呈、意趣盎然。展览将持续至1月15日。

“破茧羽飞——浙江省国际书画与丝绸艺术创意展”在杭展出

本报讯 通讯员 邓华强 1月2日至6日，“破茧羽飞——浙江省国际书画与丝绸艺术创意展”在浙江展览馆举办。展览由浙江省文化广电和旅游厅指导，浙江省传统文化促进会、浙江国际美术家交流协会主办，浙江省大运河丝绸文化研究院承办。

浙江省原党组成员、副省长陈加元为展览作品集题写书名。浙江省文化厅原厅长杨建新和浙江省传统文化促进会会长薛年勤，不仅一路出谋划策、关怀备至，还专程为画集撰写序言。

此次展览不仅仅是一场商业活动，更是一次艺术与商业创新融合，是艺术界为工业赋能的尝试，更是丝绸产业提升艺术品格和释放更大品牌价值的完美契机。展览汇聚了中国美术学院、中国艺术研究院、浙江理工大学等多方力量举办，并得到国内外当代艺术家的响应和支持，展出姜宝林、高泉强、韩璐、沈乐平、郭建濂、潘汶汛、张国樟、孙心华、徐冬青、姜元、姜满、Fran Di Giacomo等34位国内外杰出当代艺术家的佳作。

“福建省画院画家2024年度作品展”在福建开展

本报讯 通讯员 何静 1月1日至15日，“承心传韵——福建省画院画家2024年度作品展”在福建省画院美术馆举办。此次展览由福建省文联指导，福建省画院主办。展览凝聚了福建省画院全体画家一年来的创作心血，展示了他们在艺术道路上的探索与成果。同时，也记录了画院一整年的学术积累与成就。

这些作品既有对传统绘画技艺的坚守与传承，又有对现代艺术理念的探索与创新，充分展现了画家们的艺术才华和使

命担当。画家们用画笔描绘了八闽大地的壮美风光，展现了人民群众的幸福生活，传达了对美好未来的憧憬。作品风格多样，涵盖了国画、油画、书法等多种艺术形式，充分体现了福建省画院画家队伍的整体实力和艺术风貌。

回首过往，展望未来，福建省画院将继续秉持“传承、创新、发展”的理念，致力于培养更多优秀画家，创作更多闽派特色精品力作，为推动我国美术事业的繁荣发展贡献自己的力量。

“与美偕行——浙江美术馆馆庆15周年同仁艺术展”在柯桥美术馆开展



应金飞 风骨峭峻遗尘埃—潘天寿

39×50cm 版画 2022年

本报讯 叶思意 1月1日，“与美偕行——浙江美术馆馆庆15周年同仁艺术展”在绍兴柯桥美术馆展出。

此次展览是柯桥美术馆2025年首展，也是与浙江美术馆“流动美术馆”的合作展览项目。展览共展出了特邀作品和浙江美术馆同仁作品95件，涵盖了书法、国画、油画、版画、水彩等艺术门类，每一件作品都凝聚着创作者的心血与智慧。

展出作品风格各异，既有传统书画的韵味悠长，又有现代艺术的创新突破，它们交相辉映，构成了一幅幅绚丽多彩的艺术画卷。不仅为柯桥广大市民带来了一场艺术盛宴，也为丰富他们的精神生活起到了积极作用。据悉，展览将持续至1月20日。

“萧山画院2025画师新春书画作品展”开幕

本报讯 记者 叶玉跃 大地回春，在这辞旧迎新的美好气氛中，由杭州市萧山区文化和广电旅游体育局主办，萧山区文化馆和萧山区群众文化学会承办，萧山画院执行的“萧山画院2025画师新春书画作品展”于1月1日在杭州萧山画院开展。

“萧山画院迎春书画作品展”已经连续举办多年，成为画院画师们展示成果以及相互交流的良好时机，也为广大市民群众辞旧纳新之际平添一道崭新风景。

这次展出画师作品68件，大至六尺整纸，笔墨酣畅，淋漓尽致，气势不凡；小到盈尺作品，亦隽永清新，时可玩味。山水花鸟及点景人物均有特色，书法真草隶篆各具风采。这些作品，是萧山书画家对传统文化的学习，对大自然的观察以及对社会、人生的感悟。

本次展览将持续至3月5日。