

浙江省书协八届六次理事会议在杭召开 新一年将奋力“六干”

本报讯 记者 俞越 1月18日至19日,浙江省书法家协会八届七次主席团(扩大)会议、浙江省书法家协会八届六次理事会议在杭州萧山举行。

浙江省书协主席赵雁君,省书协副主席兼秘书长何涤非,副主席王波、汪永江、沈伟、沈浩、沈岩松、胡小罕、蔡毅,主席团委员马跃明、王义骅、方爱龙、卢心东、江吟、李砚、邹建利、范斌、贺能、黄寿耀、黄建新、谢子康、蓝兴龙,各地市书协主席,以及副秘书长、秘书处成员,省书协理事等100余人参加会议。何涤非作工作报告,赵雁君主持会议并讲话。

会上首先专题学习《习近平文化思想学习纲要》、浙江省委书记王浩关于文化强省建设专题调研的指示精神,审议了题为《坚定自信 勇攀高峰 勇当加快建设高水平文化强省先行者主力军》的浙江省书法家协会八届六次理事会议工作报告,全面回顾2024年工作,科学总结经验,研究部署2025年工作目标、工作思路和任务。



2024年,浙江省书协在1.大力推出时代精品,2.聚焦重大赛事,锻造书法浙军,3.坚持品牌战略,强化理论研究,4.深化社会美育,整合文艺资源,5.创新协会管理,推进互促共进等方面取得了不俗的成绩。并圆满完成了第八届中国书法兰亭奖承办任务,并在本届兰亭奖中取得重大突破,斩获兰亭奖4名(1金2银1铜),入选4人,获奖数位列全国第一。为

进一步激励全省书家奋勇拼搏,会议上,浙江省书协对在第八届中国书法兰亭奖获奖、入选的8位作者薛龙春、何来胜、方波、陈伟、李茂江、金弋、娄东昇、刘磊给予表彰,并给予配套资金奖励,由浙江省书协主席赵雁君提供。此外,还对全省11个地市书协进行表彰。

展望2025年,是“十四五”规划的收官之年,是浙江实施文化建设“八项工程”20周

年,也是浙江书法创新攀高的关键一年。据了解,在新征程上,浙江省书协将聚焦“更好担负起新时代新的文化使命”争当建设高水平文化强省先行者主力军,奋力“六干”,守正创新、勇攀新高,为奋力谱写中国式现代化浙江新篇章贡献书法力量。具体为:一是以党的创新理论凝心铸魂,牢记嘱托感恩奋进忠诚干;二是聚力办好兰亭书法双年展、严实作风脚踏实地务实干;三是深化浙江特色品牌建设,事不避难攻坚克难担当干;四是深入实施人才发展战略,甘为人梯奋勇争先创新干;五是深入推进书法惠民润心,凝聚合力齐心协力团结干;六是加强提升书协理论研究,坚守初心继绝传薪执着干。

此外,会议上浙江省11个地市书协、五个书体及篆刻专委会、女书家委员会等相关负责人就重点作者培养、组织保障机制等方面开展讨论,提出了许多中肯的意见建议,并就《浙江书学集成》、《浙江书法村》等方面工作进行了积极的探讨与交流。

“笔歌墨舞迎新春·全国书法名家乙巳春联展”在合肥举行

本报讯 汤永志 春联,宛如中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠,承载着人们对新年的美好祈愿与无限憧憬。1月21日,“笔歌墨舞迎新春·全国书法名家乙巳春联展”暨“中国书法大厦全国书法名家乙巳新春联谊会”在中国书法大厦举行。来自全国34个省市自治区及香港、澳门特别行政区书法家代表500余人出席参加开幕式。中国书法大厦艺委会秘书长刘恒、安徽省书协主席李明、江苏省书法院院长李啸、中国书协香港分会副主席范淳奇先后致词,中国书法大厦艺委会主任、安徽省书院院长李士杰宣布开幕。开幕式由中国书法大厦艺委会副秘书长李光发主持。

今年的春联展采取了面向全国中书协会员征稿的方式,共收到近2000幅投稿作品。中国书法大厦艺委会秉持着“公平、公正、公开”的原则,严谨细致地进行评审工作,评选出入展作品215件。入展作品不仅在艺术上达到了较高的水



展览现场

准,也在内容上紧扣时代脉搏,既有传承千年的经典祝福语,又有反映新时代风貌、歌颂家国情怀的自作联,体现了书法艺术与时代精神的完美结合。与此同时,也有不少书写水准很高的作品因文辞、对仗、平仄、错字等原因无缘此次展览,另有30余幅作品因所选用纸张不符合征稿要求而被淘汰。但正是这种严格的标准与要求,才确保了此次展览的高水准呈现。

开幕式结束后,全国书家代表一同观看了联谊会文艺演出。

“笔走龙蛇——乙巳迎春书法展”在广东展出

本报讯 通讯员 史江蓉 苗苗 乙巳新春佳节来临之际,广东省立中山图书馆(以下简称“省图”)与民盟中央美术馆广东分院联合举办“笔走龙蛇——乙巳迎春书法展”暨“灵蛇献瑞——乙巳挥春送福活动”。

1月15日,“笔走龙蛇——乙巳迎春书法展”在广东省图文明路总馆展厅开展,集中展出王方、王祥、区广新、刘翠莲、张爱民、林树焕、赵小岩、徐壹民、郭晶、崔鹏、梁小清、雷径直共12位民盟盟员书法家的72件优秀作品。展出作品涵盖篆、隶、楷、行、

草五体,风格各异,或以行、草见长,取法二王、颜真卿、怀素、米芾等,在用笔、线条、章法、墨色等方面反复锤炼,注重在生宣上创作的丰富表现;或以碑帖融合,张弛有度,浓淡相融,讲究气格上的节奏和韵律;或以深厚的学养和宽广的文化视野入书,体现凝练典雅的文人书法气息。

1月18日,参展的12位书法家现场挥毫泼墨,为广大市民、读者朋友题写春联、迎春送“福”。

“笔走龙蛇——乙巳迎春书法展”将持续至2月15日。

刘灿铭书法艺术品鉴在苏州举行

本报讯 陈煜 1月18日,由江苏省艺术评论学会书法专业委员会、苏州市书法家协会、新建元圆融发展、苏州工业园区文学艺术界联合会主办的“借古开新”当代书法艺术发展学术讨论会暨刘灿铭书法艺术品鉴在苏州工业园区城市艺术客厅启幕。

本次展览以“借古开新”为主题,展出了中国书协理事、江苏省书协副主席刘灿铭30余幅作品,呈现了刘灿铭对于书法艺术创新的理解与追求。刘灿铭在

传统经典的学习中,产生了属于自己的行草书法语言,这种方法既源于对历史的尊重,也源于现代艺术语言的发展。由此可见,他的作品不仅传达出丰富的历史情感,也在现代审美中提供了更为广阔的表达空间。

当天,来自全国各地的知名书法家还齐聚李公堤文创街区明·美术馆,开展当代书法艺术发展学术讨论会,为中国书法发展群策群力。

展览将展至2月16日。

魏敏、周茜、周铁军书法作品宜兴联展

本报讯 闵学平 杨云涛 1月18日,由宜兴市文体广电和旅游局、宜兴市杨巷镇人民政府联合主办,钱松嵒艺术馆、宜兴徐悲鸿画院书画院承办的“大道同行”魏敏、周茜、周铁军书法作品联展在钱松嵒艺术馆开幕。

开幕式上,著名书法美术评论家胡正良致辞。他高度评价了三位作者的书画艺术成就,并指出他们的作品不仅技艺精湛,而且充满了对传统文化的敬畏

与传承。

在开幕式重要部分,三位书法家魏敏、周茜、周铁军携手将他们精心创作的书法作品捐献给了钱松嵒艺术馆。

此次联展,三位书家不仅展示了传统书法的魅力,更是在创作中融入了现代元素和创新思维。他们的作品无一不诠释了对历史文化的温情与敬意,同时也在传承中寻求创新,为传统书法及绘画注入了新的活力和内涵。

《赵之谦全集》项目启动会在杭召开

本报讯 通讯员 成以晋 1月17日,西泠印社出版社举办的《赵之谦全集》项目启动会暨出版研讨会在杭州顺利召开,来自故宫博物院、中国美术学院、西泠印社、浙江大学、浙江美术馆、君匋艺术院等各馆藏及学术机构,涵盖古典文献学、书法史、碑帖鉴定、艺术出版等领域,20余位专家、学者参加了此次会议。

会议由西泠印社出版社总经理来晓平主持,西泠印社副总编洪华志、朱晓莉以及重大项目编辑部团队出席。

会上,来晓平详细汇报了全集出版的筹备情况、学术定位、篇幅结构以及组织架构分工等关键内容。在随后的讨论环节,与会专家们积极建言献策,围绕《赵之谦全集》的出版筹备工作展开深入探讨。

据悉,西泠印社出版社将充分发挥出版社与各位学者的专业优势,联合多方力量,挖掘有利资源,共同推动《赵之谦全集》项目的顺利实施,并于2029年赵之谦诞辰200周年之际面世。