

“故宫·茶世界：观茶——茶文化精品文物展”换新

本报讯 通讯员 李恬怡 2月11日，由故宫博物院与浙江省博物馆联合主办的“故宫·茶世界：观茶——茶文化精品文物展”迎来第二期换展文物上新。两件故宫博物院典藏书画真迹——宋徽宗瘦金体代表作《赵佶楷书闰中秋月诗帖》及首次对外展出的《宋人摹卢鸿草堂十志图卷》，重磅亮相浙江省博物馆之江馆。

此次上新的展品《赵佶楷书闰中秋月诗帖》为宋徽宗赵佶所书赏月七律一首，作于大观四年（1110年），赵佶时年二十九岁。该帖以瘦金体写就，笔锋凌厉、纤挺筋劲、婉约秀逸、意趣盎然。全篇布局疏密有致，字距、行距疏朗通透，清雅之气扑面而来，与诗文意境相呼应。此帖曾经清宋荦、乾隆内府、嘉庆内府等收藏。《装余偶记》《石渠宝笈初编》著录。

作为宋徽宗瘦金体书法艺术已臻成熟的代表作，此帖不仅展现了赵佶在书法上的超凡造诣，更承载着宋人对艺术审美的极致追求。真迹此次于“故宫·茶世界”巡展浙江站展出，堪称书法爱好者、文博爱好者不容错过的“朝圣之作”。

另一件重磅上新展品《宋人摹卢鸿草



北宋 赵佶 闰中秋月 35×44.5cm 故宫博物院藏

堂十志图卷》同样引人注目。卢鸿是唐代隐士、文人，擅书画，曾作《草堂十志图》，原作失传，故宫博物院所藏为宋人临摹本。唐玄宗曾邀卢鸿出山，他最终应召却不肯下拜，回山后讲学，直至去世。此摹本以细

腻笔触再现唐代隐士卢鸿笔下“草堂十景”的隐逸生活，画中山水空灵、人物悠然，诗文充满禅意与哲思，诉说着超然物外的生活哲学。

此卷既是古人对自然之美、精神之道

的总结与礼赞，亦为现代人的精神世界提供了一剂良药，引导人们重新审视与自然的关系，启发人们在纷繁世界中寻找内心的宁静与平衡。这幅画作不仅是古代文人隐逸思想的艺术呈现，更是跨越时空的精神指引，为现代人提供了一种返璞归真的生活智慧。

值得一提的是，《宋人摹卢鸿草堂十志图卷》为故宫博物院典藏珍品，此前从未对外展出，此次于“故宫·茶世界”巡展浙江站展卷是其首度面世于众，意义非凡。

“故宫·茶世界：观茶——茶文化精品文物展”自1月10日开幕以来，通过书法真迹、器物珍宝、古籍善本等百余件故宫博物院典藏文物，以“琴、棋、书、画、诗、酒、花、茶”的“八雅”生活方式为引线，为公众呈现了宋代与清代——中国茶文化两大高峰时代的饮茶风貌与艺术成就。第二期换展上新的文物，聚焦书画艺术与茶事生活的深层联结，以宋徽宗诗帖的雅意、卢鸿草堂的隐逸之志，勾勒出古人的生活意趣及精神追求。

据悉，《赵佶楷书闰中秋月诗帖》《宋人摹卢鸿草堂十志图卷》两件文物将于2月11日至3月9日限时展出。

艺智共生——艺术与科技融合塑造文化新生态

本报讯 通讯员 郑海文 2月18日，伴随着梅溪湖艺术博物馆的盛大开馆，由湖南湘江新区宣传部、湘江集团指导，梅溪湖艺术博物馆与凤凰艺术联合主办的“艺智共生——艺术与科技融合塑造文化新生态”研讨会也在梅溪湖艺术博物馆召开。

世界著名建筑师扎哈·哈迪德设计的梅溪湖艺术博物馆是其在中国的唯一艺术馆建筑，这座华中地区首个以国际视野为核心的现当代艺术博物馆以其“四展齐开”的豪华阵容惊艳登场，同时也成为了一个文化与科技交汇、彼此思想碰撞的实验场。

在当前科技快速发展的时代，艺术和科技的结合已经成为文化产业创新与发展的重要动力。本次研讨会邀请近20名行业专家参与对谈，旨在探讨如何通过科技赋能艺术创作，推动文化产业的高质量发展，创造出既具艺术价值又具有商业潜

力的文化成果。

在研讨会的入口处，由凤凰艺术&陆蓉之&赵伯祚联合创意制作的艺术科技互动装置《共生》首先吸引了到场观众的注意，观众通过现场的互动艺术展示，可以体验科技与艺术交织的创作过程，以及更好地理解本次研讨会的主题脉络。

随后，举行了三场主题论坛，由中鸿创艺董事、新媒体艺术基金会理事长沈天舒担任学术主持。第一场对谈以“艺术与科技的未来共生”为主题，探讨了新兴科技如何助力艺术创作与传播，并推动艺术生态的转型。第二场对谈聚焦于“公共文化空间的使命与创新”，探索艺术博物馆和美术馆如何连接地方文化与全球文化网络。第三场对谈聚焦“文化艺术的创新转化与区域发展”，讨论了公共艺术如何在艺术性与商业化之间取得平衡，如何推动文化艺术与地方经济的协同发展。

墨林玉躐——明清浙籍名家书画特展（第二回）

本报讯 通讯员 曾令纯 2月16日，由浙江省书法研究会与西湖画会联合主办，湛园美术馆承办的“墨林玉躐——明清浙籍名家书画特展（第二回）”在杭州滨江区湛园美术馆开幕。此次展览是继去年12月22日开幕的“明清浙籍名家书画特展”第一回后，策划团队又更换全部展品之后的第二场“明清书画精品展”。

本次展览面向全国资深藏家共征集浙江籍名家书画作品40余件，汇聚了如明末葛微奇、李因夫妇、汤煥、范骧、张学曾、祁豸佳等；清初如书法大家姜宸英、陈奕禧、查升等，“西泠八家”中的“五家”蒋仁、黄易、奚冈、陈鸿寿、钱松，以及清代金石学大家朱为弼、六舟、赵之谦、徐三庚、吴昌硕、沈曾植等精品力作，其艺



赵之谦 海棠杏子图

术成就均较高，在浙江乃至全国的书画史具有重要的借鉴意义，至今流风余韵颇盛。

据悉，展览将持续至3月16日。

杭州西溪国家湿地公园开园20周年摄影征集活动启动

本报讯 通讯员 叶兆祥 20年，斗转星移间，寰宇换新颜；20年，稚童成少年，恰风华翩翩；20年，山川披新绿，浊水变碧波。时光倏忽，杭州西溪国家湿地公园走过了20年的发展变迁。自2005年开园，杭州西溪国家湿地公园持续做好“保护、管理、经营、研究”四篇文章，实现“生产、生活、生态”三大空间布局相融合，成为中国第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园。为进一步宣传介绍杭州西溪国家湿地公园

20年间生态保护措施、生态修复成果、湿地保护利用方面的有效举措，即日起杭州西溪国家湿地公园启动“一曲溪流一曲烟 廿载西溪正风华——杭州西溪国家湿地公园开园20周年摄影作品征集活动”，邀请见证和记录西溪湿地变迁与发展的市民朋友，讲述和分享西溪湿地的光影瞬间。作品征集展现西溪湿地岁月变迁、绿色发展，聚焦在“生产、生活、生态”三大板块的摄影作品。征集时间为即日起至3月20日，投稿邮箱为xx20znsyzj@fox。

“行中原 绘河山——全国美术名家河南采风创作活动学术邀请展”巡至洛阳

本报讯 通讯员 伏蓉 2月17日，由河南省文联、中共许昌市委宣传部、中共洛阳市委宣传部主办，河南省美协、许昌市文联、洛阳市文联承办，洛阳市美术家协会、洛阳美术馆（洛阳画院）、许昌市美协、许昌市文学和书画院、许昌塔文化博物馆协办的“行中原 绘河山——全国美术名家河南采风创作活动学术邀请展”暨由河南省文联指导，河南省美协、洛阳市文联主办，洛阳市美协、洛阳美术馆（洛阳画院）承办的“首届河南省青年美术人才推介工程——青苗计划综合美术作品展”洛阳巡展在洛阳美术馆开幕。

开幕式由河南省美协副主席、洛阳市美协主席张建京主持。

中国美协理事、河南省美协驻会副主席、秘书长陈文利介绍道，此次洛阳巡展是继1月许昌展览之后的第二站。“青苗计划”是落实河南省委“十大战略”、推动文化强省的重要举措，希望通过“走出去、请进来”战略以及高质量的创作实践，深化“中原画风”“行走河南 读懂中国”等品牌建设，为新时代文艺事业的繁荣发展注入新鲜血液，提升河南文艺、“文化豫军”在全国的影响力。

据悉，展期将至2月24日。