

# 文脉经典 艺术双城

## ——西安·杭州“陆零后”中国画名家2025线上邀请展

### 画家简介 (按年龄排序)

邢庆仁 现任国家一级美术师(二级教授),中国国家画院研究员,中国美协第九届理事会理事,陕西省美协第四、五届副主席,黄土画派艺术研究会副主席。代表作有《金色蔷薇》《玫瑰色回忆》《大河上下》等。曾获第七届全国美展金奖,于中国美术馆办“我从长安来——邢庆仁画展”,荣获“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。出版绘画专著《邢庆仁画集》《好木之色》等及诗集《庆仁写诗》。

巨石 1960年生于陕西岐山,求学于陕西凤师美术专业班、西安美院国画系花鸟研究生班。现任陕西省美协副主席,国家一级美术师,中国美协会员,陕西省中国画学会副会长,黄土画派艺术研究会副主席,多所高校特聘教授、导师,陕西省美协驻会专业画家。

姜怡翔 1962年生于山东海阳,1981年考入西安美院,1985年毕业留校任教,曾任西安美院副院长。现任西安美院二级教授、博导,省级教学名师,中国美协会员,陕西省美协副主席,陕西省中国画学会副会长,黄土画派艺术研究会副主席。

刘丹 1963年5月出生,现任西安美院国画系教授,黄土画派艺术研究会常务副主席,硕士生导师,中国美协会员。1982年考入西安美院国画系,1986年毕业留校任教,1990年赴中国美院山水画班进修一年,作品多次在全国美展获奖。

吕书峰 现任西安美院教授、博导,中国美协第一届国家重大题材艺术委员会委员,全国美展评委,黄土画派艺术研究会副主席。十件作品入选多届全国美展并获奖,出版专著及作品集十余部,重大题材作品被多家国家级展馆收藏。

李云集 现任西安美院二级教授、博导,中国美协会员,中国美协美术教育委员会委员,文化部艺术发展中心中国画创作研究院研究员,陕西省中国画学会副会长,陕西省山水画研究会副主席,陕西省文史馆研究员,陕西省联合国教科文组织艺委会副主席,黄土画派艺术研究会理事,陕西省美协理事。

叶华 1965年生于新疆,祖籍浙江青田。现任西安美院中国画学院教授、硕导,中国美协会员,中国工笔画学会理事,黄土画派艺术研究会理事,工笔人物画学会人物画艺术委员会委员,黄河入海口文化研究专业委员会画院名誉院长,作品多次在全国美展获奖。

程东富 号三知,八公山人,安徽淮南人,毕业于西安美院中国画专业。现任陕西汉唐国画院院长,中国国家画院师生联谊中心副秘书长,2004“中国百杰”获奖画家,《中国书画》特聘画家,湘潭大学艺术学院客座教授,西安美院黄土画派画家办公室主任,黄土画派艺术研究会画家办公室主任。



邢庆仁 《魏塔二》 69x45cm



邢庆仁 《马场》 69x45cm



巨石 《伏久者飞必高》 138x68cm



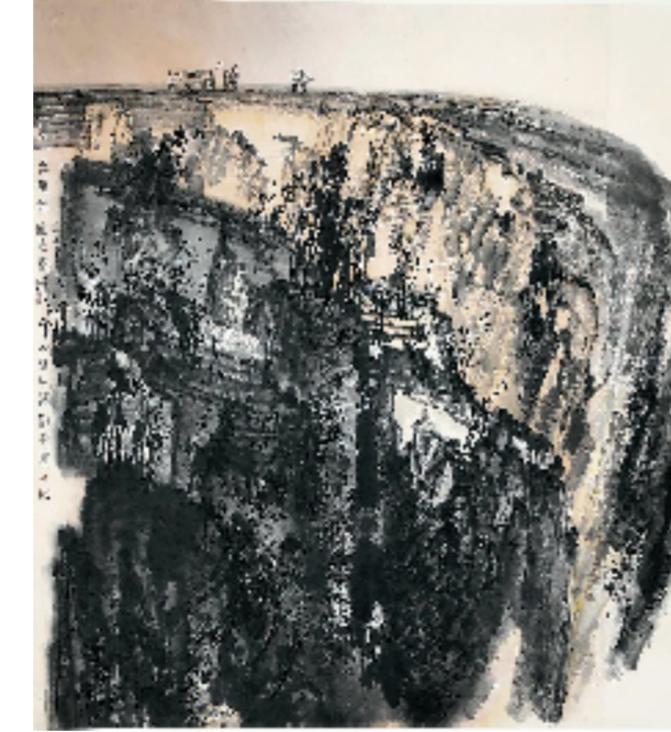
巨石 《盛夏》 96x90cm



姜怡翔 《深谷生生》 227x144cm



姜怡翔 《和园》 194x90cm



刘丹 《文明从这里走过》 210x185cm



刘丹 《陕西潼关印象》 69x46cm



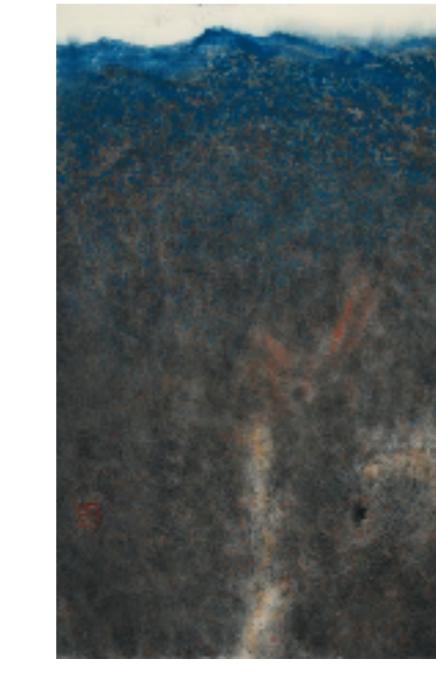
吕书峰 《领袖观看兄妹开荒》 237x237cm



吕书峰 《午后·哈拉沟煤矿》 215x185cm



李云集 《波浪天涌》 180x100cm



李云集 《清露》 70x40cm



叶华 《戏剧人物头像》 56x45cm



叶华 《柴瑜》 45x60cm



程东富 《凌云壮志》 120x90cm



程东富 《紫气东来花满城》 168x138cm