

探究庐山文化形成与建构 庐山历代题刻研究展在江西展出

本报讯 刘自川 2月21日,“书在匡庐——庐山历代题刻研究展”在江西省美术馆展出。该展览为文化和旅游部2024年全国美术馆青年策展人扶持计划入选项目。

庐山,又名匡山、匡庐,被誉为“人文圣山”。自东晋以来,不同文化在这里不断交汇、融合,最终形成多元文化结构的庐山文化系统。长期以来,各领域的专家、学者就如何揭示一个整体的、连续的和多元的庐山文化,推动文化、自然与景观融为一体做了大量的研究。题刻作为庐山庞大的文献之一,它融入自然人文环境之中,既承载着丰厚的人文底蕴,又兼具独特的审美价值,是我们探究庐山文化形成与建构的一种重要路径。

展览包含“山水·志地寓怀”“文学·文体兼备”“书院·文以载道”“隐逸·逸世流风”“书法·书圣名闻”“宗教·弘法传道”“史事·记往知来”七个篇章。其中,“山水篇”以秀峰景点的题刻为案例,从铭地名、记山水、镌游玩、寓情志四个方面,展示庐山的山水文化;“文学篇”以观音桥、玉渊潭、谷帘泉等景点的题刻为案例,从题诗、题识、题记、记叙、古文、墓志、联语等七种文学体式,展示庐山的文学底蕴;“隐逸篇”以醉石景点的题刻为案例,从陶渊明隐逸思想及其影响的角度,展示庐山的隐逸文化;“书法篇”主要以归宗寺景点的题刻为案例,从王羲之与庐山传闻到宗鉴堂法帖的刻制,展示庐山的书法文化;“书院篇”以白鹿洞



南宋 朱端章 庐山

书院的题刻为案例,从书院精神、书院兴衰、办学方式等方面,展示庐山的书院文化;“宗教篇”主要以东林寺和秀峰寺的题刻为案例,从寺院兴建、文化阐发等方面,展示庐山的宗教文化;“史事篇”主要是以朱元璋征战鄱阳湖、王守仁平定宸濠之乱、庐山抗战等为案例,从记述功绩、精神弘扬等方面,展示庐山的历史纪事。

展览持续至4月21日。

刘洪彪书唐诗五十品纪念展开幕 遗作首次面世

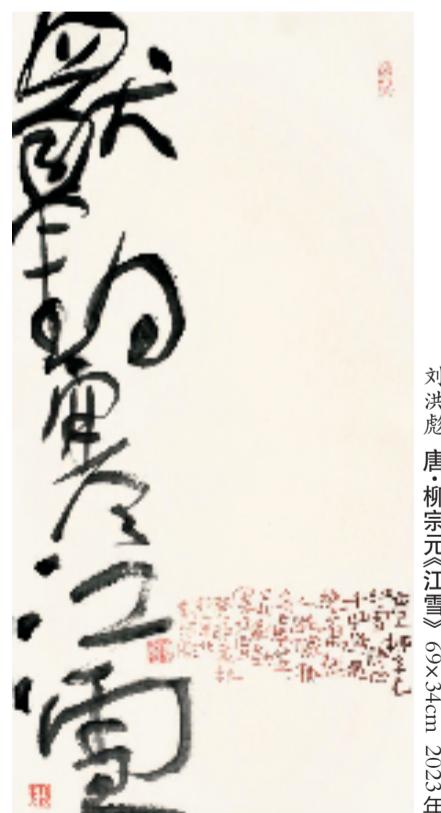
本报讯 齐玉新 2月23日,在刘洪彪先生去世一周年之际,由太原文法堂主办,今日鉴藏和三丰书画院协办的“刘洪彪书唐诗五十品纪念展”在太原文法堂举行开幕式。刘洪彪先生的夫人胡晓昱,十余位学生以及山西的书画艺术家百余人出席了展览开幕式。

展出的50件书法作品,是刘洪彪去世前抱病创作的,大部分是小幅作品,五体皆备,形式新颖,让人耳目一新。

刘洪彪提出的很多书法理念如“给书法穿上盛装”、“展厅是件大作品”、“让书法作品住进大别墅”、“当代书法‘尚式’”等,是非常具有时代观的理念,对当代书法的展厅文化和展览创意有着很大的影响,也从很大程度上让书法展览更具新意。他不仅提出了创新观念,而且也在身体力行。他亲自策划设计布展了六届狂草四人展,观众能够从展厅中感受到每件、每组作品,从尺寸、内容、形式、装裱到宣传品,都非常具有场感的感染力。

本次展出的作品虽然尺幅不大,但无论在形式上、书体上、章法上以及唐诗内容的选择上,都极尽创造力和构思,为书法小品的创作做出了积极的探索。展览持续至3月15日。

刘洪彪,字后夷,号逆坂斋,1954年生于江西萍乡。中国书法家协会第七届副主席、草书委员会主任,中国文学艺术界



刘洪彪 唐·柳宗元《江雪》 69x34cm 2023年

联合会全国委员会委员,中国文艺志愿者协会顾问,中国艺术研究院中国书画院研究员,中国国家画院研究员。一级美术师,享受国务院政府特殊津贴。曾获“德艺双馨书法家”、“全军文化艺术工作先进个人”等荣誉。

“屈大均诗词”全国书法作品展暨粤港澳大湾区书法名家邀请展

本报讯 效艺 2月28日,由广州市文学艺术界联合会、中国政治协商会议广州市番禺区委员会、中共广州市番禺区委宣传部主办的“屈大均诗词”全国书法作品展暨粤港澳大湾区书法名家邀请展在广州人民艺术中心开幕。

屈大均(1630-1696),字翁山,广州番禺新造镇思贤村人。为明末清初我国伟大的爱国主义诗人、杰出学者,位列首批“南粤先贤”,是岭南文化的杰出代表人物。

本次“屈大均诗词”全国书法作品展自2023年12月启动以来,得到了全国各地书法家、屈大均文化爱好者的积极响应,共收到以屈大均相关的诗词、文赋、楹联等为创作主题的书法作品2821幅。经分组初评、交叉复评、终评投票、集中复议、文字审读等环节层层筛选,最终评选出“屈大均奖”5名,“屈大均提名奖”50名,入展108名,入选101名。评选出的入展作品163幅,及粤港澳大湾区书法名家邀请作品47幅在广州人民艺术中心同时展出。

这些作品书风多样、技艺精湛,以书法艺术展示了屈大均诗词的独特风采,充分展示了书法与诗词的完美融合。藉由全国书法爱好者及粤港澳大湾区书法名家以翰墨书写屈大均诗词的形式,一方面展现了屈大均在诗词领域的独特成就和贡献,以进一步传承弘扬屈大均忠贞爱国之精神;同时,通过粤港澳大湾区这一独特的文化舞台,亦展现了全国书法名家的书法艺术风貌与艺术交流之深度,为广东建设文化强省增添光彩,为广州市建设文化强市添

砖加瓦,也是对粤港澳大湾区文化繁荣发展的积极推动。

展览持续至3月8日。

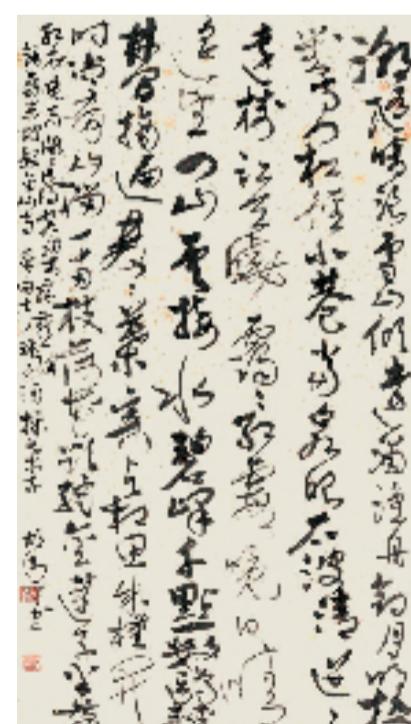
“千年运河 十年璀璨”长三角城市美术书法作品展

本报讯 报艺 2月26日,“千年运河十年璀璨”长三角城市美术书法作品展在上海市杨浦文化艺术中心开幕。

杨浦区文联和嘉兴市文联携手运河沿线城市的文艺工作者以运河为主题,以艺术为纽带,为运河而书、为运河而画,展示大运河的生态之美、文明之美、小康之美、复兴之美,展现大运河沿线人民追求共同富裕、追求美好生活的精神风貌,展陈千年运河厚重的历史遗存和宽阔的现实容纳。

此次展出的百余件作品包含了书法、国画、油画、版画、水彩粉画等艺术门类,贴近生活、贴近群众,讴歌了党的十八大以来大运河沿线人民踔厉奋发、笃行不怠的生动探索,抒写了千百年以来大运河的文化精神。

大运河与黄浦江,一衣带水,文脉相连。杨浦滨江是人民城市理念的提出地,正加速实现从“工业锈带”向“生活秀带”的转型。这里不仅保留了丰富的历史文化遗迹,还融入了现代科技与文化元素,为市民提供了高品质的公共空间。展览以运河为



胡卫平 题金山寺 138x68cm

媒,联动浦江,通过书画作品来践行人民城市理念,见证长三角城市的繁荣与发展。

展览持续至3月23日。

陈永正 自作诗《番禺新造宝珠岗谒屈翁山先生墓》 180x49cm 行书