

以专业高度 解读美育焦点

少儿水墨：留住人之初的心灵密码

魏胜君老师日前发我的儿童水墨帖让我惊艳和感动,没办法,纯真就是有魅力,起码拉你到那个回不去的年代。

魏老师在广东中山市三乡镇白石环小学坚持少儿水墨画教学十余年,这次“白石·墨韵”社团10年展精选了100张学生作品与大家分享,我只说几点粗略印象:一是文字介绍真诚真实,朴素简明,不吹不捧(尤其对自己)。二是大部分孩子作品不仅保持各自的稚拙憨厚天真童趣,也用大画挑战他们的胆略和自信(尤其是难画的建筑)在运用笔墨时,他们的情感、心理有足够力量和水墨精神更自然的融合。三是关注人文,热爱乡土,重视本土文化特色是美育要义,也是获得当地支持应坚持的方向。四,教学本身具有很强探索精神,还有实验性课题,教师能与孩子一起成长,也会与时代同步。

我真心感谢那些优秀教师为世界,为孩子保留下短暂而宝贵的人之初的心灵密码!其他重要作用专家学者一直在研究,需要的是社会的关注!

唯一的希望是魏老师(们)能从科研角度,选择一些孩子跟踪关注,不仅是考上什么学校,还要了解少儿艺教对他人生的影响。一晃十几二十年,现在很难再找到这样可供研究提高的实例了。

——何韵兰

艺术家、中国美协少儿美术艺委会原主任



谢明玉 方妙红(11岁) 白石碉楼 33x138cm 实验水墨



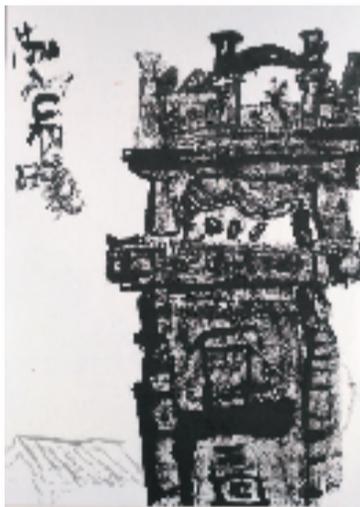
黄钰玲(9岁) 鸦岗飘色 67x138cm 水墨



骆美华(11岁) 岭南水乡 60x180cm 实验水墨



陈馨(11岁) 三乡老房子 33x55cm 水墨



冼宸曦(8岁) 白石碉楼 8x53cm 焦墨



陈映霖(9岁) 听老战士讲“抗战故事” 55x180cm 水墨



魏昊(10岁) 三乡古建筑群 60x180cm 水墨



黄采珏(11岁) 农家乐 138x67cm 水墨画



潘威远(9岁) 白石碉楼 33x33cm 水墨



王诗芸 郑可欣 周旭冉 尹荟婷 张仕淇(10岁) 白石碉楼 248x129cm 水墨