

笔舞春色

三月的春风轻拂,孩子们以画笔为媒介,与春天进行了一场浪漫的邂逅。在他们的笔下,春魔法被细腻捕捉:破土的小草、含笑的花朵、欢歌的小鸟、天鹅、长颈鹿构成了一幅幅春意盎然的画卷。这些作品,不仅是色彩与线条的交织,更是孩子们内心世界的真实写照,满载着对生命的热爱和对未来的无限憧憬。让我们沉浸在这份纯真与美好中,聆听孩子们心底的声音,感受他们对大自然的敬畏与亲情的依恋。春风中,这些画作如同希望的种子,播撒在每个人的心田,共同见证着梦想的力量与生命的奇迹。

BIWUCHUNSE

优秀投稿选登



▲李嘉绎(浙江省平湖师范学校附属小学) 钱绍钧爷爷在钻研学习 指导老师:钱雪琴
这幅儿童版画以独特的木刻风格展现了钱爷爷专注阅读的形象。画面线条粗犷有力,色彩对比鲜明,突显了人物的面部特征和神态。作品不仅展现了钱爷爷的认真与专注,还传达了老一辈学者治学的精神,是一幅富有教育意义的作品。



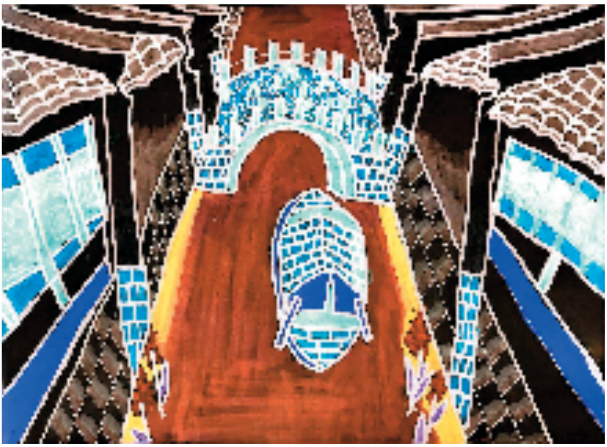
▲应若兮(浙江省杭州二中白马湖学校) 美丽西湖 指导老师:刘晶晶
作品以国风场景展现西湖韵味。色彩明快协调,人物服饰、景物细节处理用心,如古伞的绘制有巧思。虽在画面的空间关系处理上略显不足,但已彰显不俗的绘画功底与创意。



▲黄晟也(浙江省金华市环城小学) 未来之路
这幅儿童AI绘画《未来之路》以悬浮交通网络和垂直森林建筑构建未来城市图景,冷色调的深蓝与银灰强化了科技氛围。建议在作品设计中融入一定比例的手绘笔触,为赛博城市注入人文温度。



▲李金泽(浙江省义乌市嘉鸿幼儿园) 赏花灯
作品色彩鲜艳、富有节日氛围,小画家通过涂鸦和剪贴的方式表达了元宵节赏花灯的传统习俗。灯笼的多样设计和丰富颜色展现出孩子们的创造力和对节日的喜爱。画面中的背景涂抹与精细的灯笼剪贴形成对比,增添了作品的趣味性和艺术效果。



▼林韵伊(浙江省杭州市崇文世纪城实验学校) 唐诗两首

这幅少儿书法作品,笔画较为工整,结构把握不错,能看出对楷书的练习有一定成效。用笔稳健,将诗句书写得规范整齐。虽在笔画粗细变化和灵动性上稍有欠缺,但展现出了良好的书法基础。



◀张纭蜜(浙江省平湖市实验小学教育集团) 家乡 指导老师:孙霞

作品俯视构图将层叠屋脊延伸形成空间张力,高纯度色块碰撞中朱红与靛蓝达成冷暖平衡,线描基底叠加砖瓦肌理体现装饰秩序感。传统燕尾脊的意象叠合,在稚拙笔触中完成对文化遗产的诗意诠释,画面既保留童真趣味,又初显装饰画形式法则的掌控力。