



▲曹子熠(辽宁省盘锦市胜利小学) 哪吒

指导老师:黄惠民

这幅儿童画作展现了哪吒的形象,虽然线条简洁,但神韵生动,透露出小朋友对角色理解的独特创意。哪吒的表情带有几分调皮与执着,体现了原著中哪吒的坚毅性格。色彩运用大胆,红色与黄色的搭配不仅突出角色,还增强了画面的视觉冲击力。整体构图充满童趣,背景的火焰绘制虽然简单,但增强了哪吒踏火而行的气势。



▲任妍诺(浙江省义乌市北苑小学) 保护环境

作品通过粉色大象和花丛的生动描绘,传达了保护环境的主题。色彩鲜艳,富有童趣,激发孩子们对自然环境的热爱和保护意识。画面构图巧妙,文字与图像结合,增强了主题的表达效果。整体作品充满正能量,展现了孩子们对美好环境的向往。



▲章云惜(浙江省杭州二中白马湖学校) 杭城古物

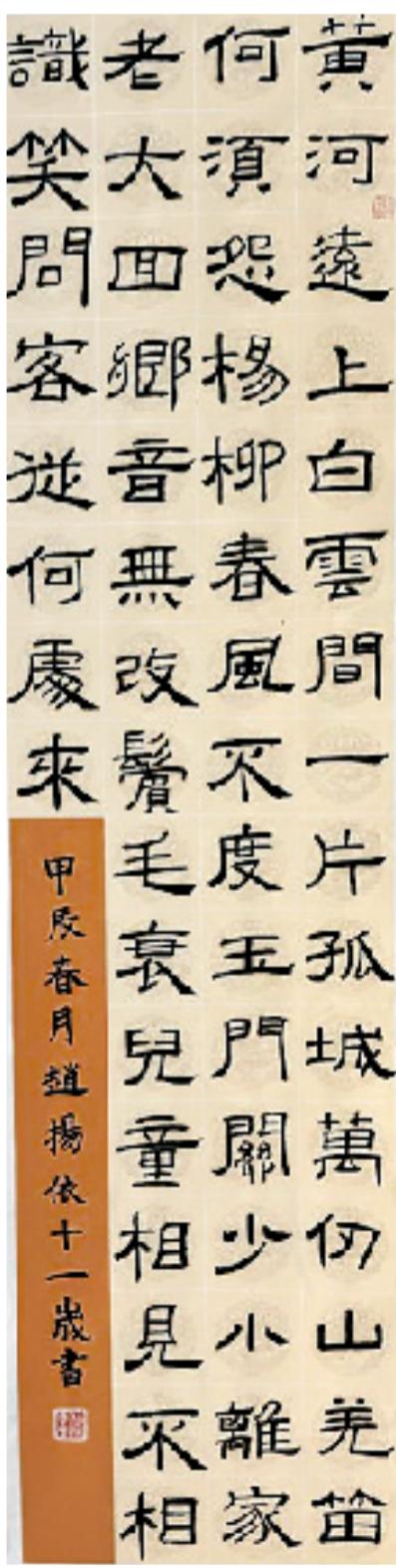
指导老师:陈曦

这幅少儿画作以杭州古城为主题,展现了传统建筑和西湖美景。小作者通过鲜艳的色彩和细腻的线条,描绘出富有历史感的画面,表达了其对杭城文化的热爱。作品中的古钱币融合表情符号增加了趣味性,体现了现代少儿的天真与活力。整体构图丰富,充满童真与创意。



◀孙昕雨(浙江省义乌幸福湖小学) 减肥之路

作品以有趣的漫画形式展现了小朋友对减肥的认真态度。画面中色彩鲜艳、表情生动,每一个细节都透露出孩子的天真与创意。通过简单的线条和色块,孩子表达了减肥过程中的各种情绪和想法,令人感到亲切和共鸣。



◀赵杨依(浙江省杭州市崇文世纪城实验学校) 唐诗二首  
这幅作品展现了识字和书写的结合,同时在布局和结构上显示出小作者的用心。字迹虽然略显稚嫩,但每一笔都尽力追求工整,体现了学习书法过程中的努力和坚持。

这种精神非常可贵,继续练习定会有更大的进步。



▲苏子津(辽宁省盘锦实验小学) 戴胜鸟 指导老师:黄惠民

作品色彩鲜艳,笔触生动。孩子通过丰富的黄色和棕色运用,巧妙地表现了戴胜鸟独特的羽冠和温暖的色调,展现了小鸟的可爱与活力。画面背景用蓝色和绿色营造出清新的氛围,与主体形成鲜明对比,使得戴胜鸟更加突出。整体作品充满童真与创意,表达了孩子对自然的观察和热爱。



▼李昊灿(浙江省杭州二中白马湖学校) 垃圾分类

指导老师:刘晶晶

作品以传统青绿设色为基调,巧妙勾勒出四色分类装置。小画家精湛地运用皴擦点染技法,生动展现了金属、织物等不同材质的质感。为进一步提升作品的艺术表现力,建议在保持水墨画独特意趣的同时,尝试融入枯笔飞白技法来细腻描绘可回收物的纹理,让环保主题与传统水墨技法相互辉映,碰撞出更加动人的艺术火花。



▲崔轩陌(辽宁省盘锦幸福小学) 金黄

指导老师:黄惠民

作品表现了玉米的生动形象,色彩鲜艳,以黄色为主,展现了作者对颜色的敏锐观察和创造力。画中的笔触自信,体现了童真的趣味和表达的自发性,令人感到温馨和愉快。