



蛇年生肖艺术 民间工艺里的祥瑞传承

2025年乙巳蛇年,寓意着金蛇翩跹起舞,世间万物迎来新一轮的更迭与复苏。古代文化语境中,蛇被赋予了勇猛的象征意义,承载着深厚的历史与文化内涵。蛇也被视为丰收与子孙繁衍的吉祥图腾,尤其在西南及南方地域的古代文明中,以蛇为主题的文物屡见不鲜,彰显出该图腾在这些地区文化中的重要地位。因此,以蛇年生肖为创作元素的民间工艺美术作品蔚为壮观,形式多样,包括剪纸艺术、布艺制品、竹编玩具、脸谱艺术、农民绘画、皮影戏道具……,这些作品不仅技艺精湛,而且蕴含着民众对美好生活的质朴憧憬与热切期盼。

许涿/供稿

◀ 历代书法名家写蛇



喻湘涟/捏塑 王南仙/彩绘 阿福 泥彩塑

喻湘涟(女,1940—2023)和王南仙(女,1941生)是无锡惠山泥塑技艺的杰出艺术家,中国工艺美术大师、国家级非遗传承人。喻湘涟精于捏塑,王南仙专注彩绘,她们创作了大量优秀作品。此件作品是一对龙凤胎兄妹,构思巧妙,色彩根据传统作品“大阿福”以群青为主色调,蛇用大红,以对比色突出了蛇,身上的圈圈花是传统的牡丹花,表现富贵,叶子用五瓣,象征五福。二个小孩脸画的元宝脸与下面的元宝上下呼应,表现和和美美,吉祥富贵的美好寓意。



潘常旺(陕西安塞)
蛇盘兔 农民画



申沛农 蛇盘蛙 剪纸 2000年

申沛农(男,1936年—2001年),北京杰出的剪纸艺术家。1957年克服疾病开始自学剪纸艺术创作,并以惊人的毅力投身于剪纸艺术事业,取得突出成就。他的作品粗犷中蕴含着秀美,富有民族装饰趣味且生活气息浓郁,深受民众喜爱。2000年为蛇年(2001年)设计了很多蛇形象的剪纸作品,其造型既表现了蛇的神圣威猛又体现了民俗的生动、可亲。



蛇形布艺(陕西) 许涿/摄